



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 99

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Χαρά Κεφαλίδου
2. Βουλευτή κ. Δημήτρη Κωνσταντόπουλο
3. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2691/17.6.2022 Αναφορά με θέμα:
«Χρονίζοντα αιτήματα των Καλλιτεχνών Εκπαιδευτικών στα Καλλιτεχνικά Σχολεία»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 2691/17.6.2022 Αναφοράς των Βουλευτών κ.κ. Χαράς Κεφαλίδου και Δημήτρη Κωνσταντόπουλου, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το ΥΠΠΟΑ, δια της αρμόδιας Διεύθυνσής του (Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης), εποπτεύει τις Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης και τις Ανώτερες Σχολές Χορού σύμφωνα με τον Ν.1158/1981 (ΦΕΚ 127/Α/1981) και τα Π.Δ. 370/1983 (130/Α/1983) και 372/1983 (131/Α/1983), οι οποίες χορηγούν τους αντίστοιχους τίτλους σπουδών.

Αντιθέτως, το ΥΠΠΟΑ δεν έχει αρμοδιότητα στα θέματα λειτουργίας των δημόσιων Καλλιτεχνικών Σχολείων γενικότερα, αλλά ούτε ως προς τα ειδικότερα ζητήματα του εκπαιδευτικού προσωπικού τους, όπως η σύσταση κλάδων, η δημιουργία οργανικών θέσεων, η στελέχωση και η κατανομή των εκπαιδευτικών βάσει κλάδου ή τέλος το πρόγραμμα μαθημάτων των δημόσιων σχολείων (καλλιτεχνικών και μη) τα οποία στο σύνολό τους αποτελούν αρμοδιότητες του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, όπως και η ίδρυση Πανεπιστημιακών Τμημάτων. Σε όλα αυτά τα ζητήματα αρμοδιότητας του ΥΠΠΑΙΘ, το ΥΠΠΟΑ μπορεί να συμβάλει επικουρικά, με βάση την εμπειρία που έχει αποκτήσει στο πλαίσιο της αρμοδιότητάς του τόσο στο ειδικό πεδίο της Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, όσο και στο ευρύτερο πεδίο του Πολιτισμού.

Το ζήτημα της διαβάθμισης των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και δη των αναφερόμενων στην αναφορά δομών του Ν. 1158/1981, Ανώτερων Σχολών Δραματικής Τέχνης και Ανώτερων Σχολών Χορού της χώρας, αποτελεί διαχρονικά εξαιρετικά σημαντικό πρόβλημα τόσο για τους αποφοίτους των εν λόγω σχολών, αλλά βασικά αποτελεί πρόβλημα για την χώρα, η οποία αδυνατεί -ειδικά μετά το 2003 (βλ. κατωτέρω)- να ρυθμίσει το εν λόγω ζήτημα, λόγω πλήθους παραγόντων, μεταξύ των οποίων, τις διαφορετικές προτεραιότητες των συναρμόδιων Υπουργείων Παιδείας και Θρησκευμάτων και Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ιστορικό

Σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 27 παρ. 5 του 1158/81 «Περί οργανώσεως και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως, κ.λπ.» (ΦΕΚ 127/Α/1981), για την ισοτιμία των ήδη απονεμηθέντων τίτλων από τις κρατικές και τις αναγνωρισμένες ιδιωτικές Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, πριν από την έναρξη της ισχύος του, με τους τίτλους οι οποίοι προβλέπονται από τις διατάξεις του, αρμόδιο ήταν το Συμβούλιο Ισοτιμιών του ΚΑΤΕΕ Αθηνών (του άρθρου 74, παρ. 1 του Ν 576/1977).

Η χορήγηση ισοτιμίας μέχρι το 2003

Αρμόδιο για την χορήγηση ισοτιμίας στους αποφοίτους των Ανωτέρων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης ήταν το Ι.Τ.Ε. καθώς, σύμφωνα με την κοινή υπουργική απόφαση υπ' αριθ. Ε5/3191/4.7.1990 (ΦΕΚ 466/Β/1990): «*Το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπ/σης (Ι.Τ.Ε.) αποφαινεται για την αναγνώριση της ισοτιμίας των τίτλων σπουδών, που χορηγούν οι Ανώτερες Δημόσιες και Ιδιωτικές Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, που διέπονται από το Ν 1158/81 (ΦΕΚ 127/Α') και τα Προεδρικά Διατάγματα, που εκδίδονται με εξουσιοδότηση του νόμου αυτού, με τους τίτλους των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Τ.Ε.Ι.)*».

Μετά την ανωτατοποίηση των Τ.Ε.Ι., το Ι.Τ.Ε. έπαψε να χορηγεί ισοτιμίες, καθώς, με το άρθρο 13 παρ. 25 του Ν 3149/2003 (ΦΕΚ 141/Α/10-6-2003), δεν υφίστατο πλέον η δυνατότητα ισοτιμίας προς πτυχία Τ.Ε.Ι. διπλωμάτων Ανωτέρων Σχολών εποπτευομένων από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Το ζήτημα προέκυψε μεταγενέστερα, όταν μεγάλο μέρος των αποφοίτων των Ανώτερων Σχολών Δραματικής Τέχνης και Χορού των ετών 1985-2003 δεν κατάφερε να υποβάλει εγκαίρως αίτηση στο Ι.Τ.Ε. για τη χορήγηση ισοτιμίας, με αποτέλεσμα να αντιμετωπίζει προβλήματα: α) προσδιορισμού κατηγορίας για εργαζόμενους στο δημόσιο β) ένταξης σε προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών κλπ.

Η νομοθετική ρύθμιση του άρθρου 79, του Ν 4481/2017

Το εν λόγω πρόβλημα ρυθμίστηκε νομοθετικά με το άρθρο 79 του ν. 4481/2017 (ΦΕΚ 100/Α/20.7.2017), που όριζε ότι οι τίτλοι σπουδών που χορηγήθηκαν από Ανώτερες Δημόσιες και Ιδιωτικές Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, εφόσον οι τίτλοι αυτοί αποκτήθηκαν, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1158/81, έως την ημερομηνία έναρξης ισχύος του Ν. 3149/2003, θεωρούνται ισότιμοι προς τους τίτλους σπουδών που χορηγούσαν έως τις 10.6.2003 τα Τ.Ε.Ι.

Ωστόσο η ως άνω ρύθμιση (και η κατ' εξουσιοδότηση αυτής ΚΥΑ) επέλυσε το πρόβλημα αποσπασματικά ενώ ανέκυψαν και επιπλέον προβλήματα από την εν λόγω ρύθμιση, τα οποία επιχειρούμε να λύσουμε σήμερα, με μια ολοκληρωμένη πρόταση, και υπό την προϋπόθεση της συνεργασίας με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με το άρθρο 79 του Ν. 4481/2017: «*Οι τίτλοι σπουδών που χορηγήθηκαν από Ανώτερες Δημόσιες και Ιδιωτικές Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, εφόσον οι τίτλοι αυτοί αποκτήθηκαν, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 1158/1981 (Α' 127), έως την ημερομηνία έναρξης ισχύος του ν. 3149/2003 (Α' 141), θεωρούνται ισότιμοι προς τους τίτλους σπουδών που χορηγούσαν έως τις 10.6.2003 τα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, χωρίς αντιστοιχία προς υπάρχουσες κατά το κρίσιμο χρονικό διάστημα ειδικότητες των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων. Αρμόδιος για την αναγνώριση της ισοτιμίας ορίζεται ο Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.). Με κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζονται οι Ανώτερες Σχολές*

Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης που υπάγονται στο πεδίο εφαρμογής του παρόντος άρθρου, καθώς και οι προϋποθέσεις και η διαδικασία αναγνώρισης της ισοτιμίας.»

Σε εφαρμογή των διατάξεων του προαναφερόμενου άρθρου εκδόθηκε Κοινή Απόφαση των Υπουργών Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και Πολιτισμού με αριθμό ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/374216/1287/25.7.2018 (ΦΕΚ 3196/Β/2.8.2018), με την οποία προσδιορίστηκαν α) οι Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης (Παράρτημα Α΄) και οι Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού (Παράρτημα Β΄) που υπάγονται στο πεδίο εφαρμογής των διατάξεων του άρθρου 79 και β) οι σχετικές προϋποθέσεις και η διαδικασία χορήγησης της ισοτιμίας. Σύμφωνα με την ανωτέρω ΚΥΑ για την αναγνώριση της ισοτιμίας των σχετικών τίτλων σπουδών αποφάινεται ο Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.).

Η διαδικασία για τη χορήγηση ισοτιμίας σύμφωνα με τις προβλέψεις της ΚΥΑ αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/374216/1287/25.7.2018 (ΦΕΚ 3196/Β/2.8.2018) βρίσκεται σε εξέλιξη. Αίτηση για τη χορήγηση της σχετικής ισοτιμίας έχουν καταθέσει εκατοντάδες απόφοιτοι των Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης και των Ανωτέρων Σχολών, όπως προκύπτει από τα έγγραφα που αποστέλλει ο Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. στη Δ/ση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης προκειμένου να ελεγχθεί η γνησιότητα των υποβαλλόμενων τίτλων σπουδών.

Ωστόσο πρόβλημα εξακολουθεί να υφίσταται καθώς δεν υπάρχει δυνατότητα χορήγησης ισοτιμίας στους σπουδαστές εκείνους οι οποίοι αποφοίτησαν μετά τις 10.6.2003.

Η κατάσταση σήμερα

Η παρούσα πολιτική ηγεσία έχοντας ως προτεραιότητα την συνολική και όχι αποσπασματική επίλυση του εν λόγω ζητήματος, δηλαδή της εν γένει διαβάθμισης των Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, και παρά το γεγονός ότι η πανδημία της νόσου COVID-19 εκ των πραγμάτων καθυστέρησε την όποια εξέλιξη στο εν λόγω ζήτημα, (καθώς οι δομές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης παρέμειναν κλειστές για εξαιρετικά μακρό χρονικό διάστημα, κατά το οποίο όφειλαν να προσαρμοστούν και να ανταπεξέλθουν στις νέες συνθήκες της διαδικτυακής διενέργειας μαθημάτων), ήδη από το 2021 απέστειλε προς όλες τις σχετιζόμενες με την καλλιτεχνική εκπαίδευση εποπτευόμενες δομές του ΥΠΠΟΑ επιστολή, δια της οποίας καλούσε όλες τις εν λόγω δομές να διαμορφώσουν σαφή πρόταση για τον εκσυγχρονισμό τόσο του οργανωτικού – λειτουργικού πλαισίου του εκάστοτε φορέα, όσο και του εκπαιδευτικού πλαισίου. Συγκεκριμένα, ζητήθηκε ειδικώς από τις εποπτευόμενες δομές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης του ΥΠΠΟΑ να διαμορφώσουν έκαστη πρόταση σχεδίου νόμου για τον εκσυγχρονισμό του θεσμικού πλαισίου κάθε φορέα καθώς και να διαμορφώσουν προτεινόμενο το πρόγραμμα σπουδών τους με σύστημα διδακτικών μονάδων συμβατού με την διαδικασία της Μπολόνια. Η συλλογή των προτάσεων εκ μέρους των φορέων ολοκληρώθηκε τον Ιανουάριο του 2022. Το επόμενο βήμα είναι η συγκρότηση διυπουργικών ομάδων εργασίας ανά τύπο σχολής, αποτελούμενες από το σύνολο των εμπλεκόμενων μερών, οι οποίες θα επεξεργαστούν τις εν λόγω προτάσεις κάθε φορέα με στόχο τόσο τον εκσυγχρονισμό του εν πολλοίς εξαιρετικά απαρχαιωμένου θεσμικού πλαισίου τους, όσο και τον εκσυγχρονισμό των προγραμμάτων σπουδών με απώτατο σκοπό μεταξύ άλλων και την διαβάθμιση των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, στις οποίες περιλαμβάνονται και οι Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει υποβάλει προς το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων τις σχετικές του εισηγήσεις.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλαος Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. ΓΔΣΠ