



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 94

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Νικήτα Κακλαμάνη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2620/10.6.2022 Αναφορά με θέμα:
«Επιστολή του Σωματείου των Ανώτερων Ιδιωτικών Δραματικών Σχολών
Ελλάδος(Α.Ι.ΔΡΑ.Σ.Ε.)»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 2620/10.6.2022 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Νικήτα Κακλαμάνη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Α. Το ΥΠ.ΠΟ.Α ασκεί εποπτεία επί των Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του Ν.1158/1981 «Περί οργάνωσης και διοίκησης σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαιδευσεως, Κρατικού Βραβείου Θεάτρου και καταργήσεως Αδείας Ασκήσεως Επαγγέλματος Ηθοποιού (ΦΕΚ 127/Α/1981)» και των εκτελεστικών αυτού Π.Δ. 370/1983 «Κανονισμός Οργάνωσης και λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης (Τμήμα Υποκριτικής)» (ΦΕΚ 130/Α/22.9.1983), 336/89 «Οργανισμός λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης Εθνικού Θεάτρου και Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος» (ΦΕΚ 156/ Α/14.6.89) και το Π.Δ. 93/2018 «Τροποποίηση του π.δ. 336/1989 "Οργανισμός λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης Εθνικού Θεάτρου και Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος" (Α' 156)» (ΦΕΚ 172/Α/1-10-2018).

Β. Στο πλαίσιο των προαναφερόμενων αρμοδιοτήτων του ΥΠΠΟΑ και μετά από σχετικό αίτημα του Α.Ι.ΔΡΑ.Σ.Ε. πέραν της αναφερόμενης στην επιστολή τελευταίας συνάντησης την 8/2/2022, πραγματοποιήθηκε στις 22/6/2022 τηλεδιάσκεψη με τους εκπροσώπους του και την Γενική Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού και υπηρεσιακών παραγόντων. Στην τηλεδιάσκεψη τέθηκαν αναλυτικά όλα τα θέματα ενδιαφέροντος του Α.Ι.ΔΡΑ.Σ.Ε.

Στην τηλεδιάσκεψη κατέστη σαφές ότι, τα θέματα της Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης ευρύτερα αποτελούν προτεραιότητα για το ΥΠΠΟΑ και καταβάλλεται κάθε δυνατή προσπάθεια για την ουσιαστική αναβάθμιση των σπουδών, τόσο μέσα στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του ΥΠΠΟΑ, όσο και μέσα από τη συνεργασία του με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Όπως είναι γνωστό, το ζήτημα της διαβάθμισης των σπουδών τόσο των Ανώτερων Σχολών Δραματικής Τέχνης, όσο και εν γένει των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, είναι ένα ζήτημα αφενός άλυτο επί δεκαετίες και αφετέρου εξαιρετικά περίπλοκο. Η διαδικασία για την

διαβάθμιση δεν μπορεί παρά να είναι εκ των πραγμάτων σύνθετη, ωστόσο η παρούσα πολιτική ηγεσία, εντάσσοντας στον στρατηγικό σχεδιασμό της, την επίλυση του συγκεκριμένου ζητήματος, προέβη στα πρώτα βήματα για την επίτευξη του εν λόγω στόχου.

Ένα από τα πρώτα αυτά βήματα ήταν η αναφερόμενη στην επιστολή συνεργασία με τους εποπτευόμενους εκ μέρους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού φορείς με στόχο την υποβολή προτάσεων για τον εκσυγχρονισμό του θεσμικού τους πλαισίου. Η κίνηση αυτή αποτελεί ένα πρώτο βήμα στον πολυεπίπεδο και σύνθετο σχεδιασμό ενός εξαιρετικά δύσκολου εγχειρήματος, όπως προπεριγράφηκε και ως τέτοια πρέπει να γίνεται αντιληπτή και σε καμία περίπτωση δεν αποτελεί κίνηση αποκλεισμού λοιπών παραγόντων αυτού του σύνθετου ζητήματος, όπως είναι οι αναφέροντες εν προκειμένω.

Στο σημείο αυτό επαναλαμβάνουμε όσα κατά καιρούς έχουμε σχετικά αναφέρει ως προς το ζήτημα αυτό:

Η παρούσα πολιτική ηγεσία έχοντας ως προτεραιότητα την συνολική και όχι αποσπασματική επίλυση του ζητήματος της εν γένει διαβάθμισης των Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, και δη των Ανώτερων Σχολών Δραματικής Τέχνης, και παρά το γεγονός ότι η πανδημία της νόσου COVID-19 εκ των πραγμάτων καθυστέρησε την όποια εξέλιξη στο εν λόγω ζήτημα, (καθώς οι δομές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, παρέμειναν κλειστές για εξαιρετικά μακρό χρονικό διάστημα, κατά το οποίο όφειλαν να προσαρμοστούν και να ανταπεξέλθουν στις νέες συνθήκες της διαδικτυακής διενέργειας μαθημάτων), ήδη από το 2021 απέστειλε προς όλες τις σχετιζόμενες με την καλλιτεχνική εκπαίδευση εποπτευόμενες δομές του ΥΠΠΟΑ επιστολή, δια της οποίας καλούσε όλες τις εν λόγω δομές να διαμορφώσουν σαφή πρόταση για τον εκσυγχρονισμό τόσο του οργανωτικού – λειτουργικού πλαισίου του εκάστοτε φορέα, όσο και του εκπαιδευτικού πλαισίου. Συγκεκριμένα, ζητήθηκε ειδικώς από τις εποπτευόμενες δομές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης του ΥΠΠΟΑ να διαμορφώσουν έκαστη πρόταση σχεδίου νόμου για τον εκσυγχρονισμό του θεσμικού πλαισίου κάθε φορέα καθώς και να διαμορφώσουν προτεινόμενο το πρόγραμμα σπουδών τους με σύστημα διδακτικών μονάδων συμβατού με την διαδικασία της Μπολόνια. Η συλλογή των προτάσεων εκ μέρους των φορέων ολοκληρώθηκε μόλις τον Ιανουάριο του 2022. Βρίσκεται εν εξελίξει η συγκροτηση διυπουργικών ομάδων εργασίας ανά τύπο σχολής, αποτελούμενες από το σύνολο των εμπλεκόμενων μερών, οι οποίες θα επεξεργαστούν τις εν λόγω προτάσεις κάθε φορέα με στόχο τόσο τον εκσυγχρονισμό του εν πολλοίς εξαιρετικά απαρχαιωμένου θεσμικού πλαισίου τους, όσο και τον εκσυγχρονισμό των προγραμμάτων σπουδών με απώτατο σκοπό μεταξύ άλλων και την διαβάθμιση των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, στις οποίες περιλαμβάνονται και οι Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης.

Γ. Ως προς το θέμα των Εκθέσεων Αξιολόγησης, που προκύπτουν μετά από την παρακολούθηση των Προαγωγικών Εξετάσεων σύμφωνα με το άρθρο 64 του Ν 4559/2018, ο οποίος τροποποίησε το άρθρο 14, του Ν. 1158/1981 και το άρθρο 8 του ΠΔ 370/1983, σημειώνεται ότι οι καθυστερήσεις οφείλονται τόσο στην πρώτη εφαρμογή του συστήματος κατά το έτος 2019, όσο και στην μεταγενέστερη πρόκληση δυσλειτουργιών λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού, ενώ σύμφωνα με την σχετική ενημέρωση εκ μέρους των αρμοδίων Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ, οι ως άνω Εκθέσεις προγραμματίζεται να δοθούν όλες μαζί για τα έτη 2019-2022 κατά το επόμενο χρονικό διάστημα. Ειδικότερα, το 2019 αποτέλεσε την πρώτη χρονιά εφαρμογής της παρακολούθησης των Προαγωγικών Εξετάσεων από τα κλιμάκια της Ειδικής Επιτροπής, το 2020 οι εξετάσεις διεξήχθησαν κάτω από τις πρωτοφανείς συνθήκες που δημιούργησε η πρώτη εμφάνιση της πανδημίας, ενώ το 2021 δεν πραγματοποιήθηκαν, καθώς οι Σχολές δεν λειτούργησαν δια ζώσης επί μακρό χρονικό διάστημα (λόγω των έκτακτων μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας).

Δ. Ως προς τις διαφορές που υπάρχουν στη σύνθεση των Επιτροπών Διπλωματικών Εξετάσεων, σημειώνεται ότι οι διαφορές οφείλονται στο γεγονός ότι οι Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου και του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος

διέπονται από τις διατάξεις του Ν. 1158/1981 και (και σύμφωνα με τη νομοθετική εξουσιοδότηση του άρθρου 26) του ΠΔ 336/1989 όπως τροποποιήθηκε με το ΠΔ 93/2018, ενώ οι Ιδιωτικές από το Ν 1158/1981 και το ΠΔ 370/1983.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλαος Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. ΓΔΣΠ