



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ

Γραφείο Νομικών & Κοινοβουλευτικών Θεμάτων

Ταχ. Δ/ση: Μεσογείων 119

Ταχ. Κώδικας: 11526 Αθήνα

Πληροφορίες: Χριστίνα Λιώνη

Τηλέφωνα: 213-1513853

E-mail: ch.lioni@prv.ypeka.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων

ΚΟΙΝ.: Παρατίθεται Πίνακας

ΘΕΜΑ: «Απάντηση σε Ερώτηση»

ΣΧΕΤ: Η με αριθμό πρωτ. 4666/13-4-2022 Ερώτηση

Σε απάντηση της σχετικής Ερώτησης που κατατέθηκε στη Βουλή των Ελλήνων από τους Βουλευτές που αναφέρονται στον Πίνακα Κοινοποιήσεων σας γνωστοποιούμε ότι επί του του ζητήματος που τίθεται, το Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, ενημέρωσε την εθνική αντιπροσωπεία στις 4-4-2021 στο πλαίσιο της συζήτησης σχετικής Επίκαιρης Ερώτησης. Παραθέτουμε αποσπάσματα από τα Πρακτικά της Βουλής.

Επιπλέον, σας γνωστοποιούμε ότι η Απόφαση ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19.05.2021 «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» (ΦΕΚ Β' 2239) στοχεύει στη βελτίωση και επικαιροποίηση του προϋπάρχοντος κανονιστικού πλαισίου διενέργειας των διαγωνισμών του θέματος, ενσωματώνοντας την εμπειρία της δεκαετούς εφαρμογής της προηγούμενης Υ.Α. και βελτιώνοντας τις όποιες αστοχίες είχαν εντοπισθεί. Στο πνεύμα αυτό έχει ληφθεί υπόψη και η ανάγκη επιτάχυνσης των διαδικασιών ανάθεσης, σχεδιασμού και υλοποίησης των δημοσίων έργων, καθώς ο χρόνος υλοποίησής τους είναι σημαντικός και αποφασιστικός παράγοντας χρηματοδότησής τους από κονδύλια και προγράμματα της Ε.Ε.

Επισημαίνουμε ότι το Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας παρακολουθεί διαρκώς και επισταμένα τη λειτουργία και την αποτελεσματικότητα του θεσμικού πλαισίου αρμοδιότητάς του, ώστε να είναι σε θέση να αναλαμβάνει νομοθετικές ή κανονιστικές πρωτοβουλίες οποτεδήποτε κριθεί αναγκαίο, λαμβάνοντας υπ' όψιν οπωσδήποτε τις απόψεις φορέων και πολιτών, πολύ περισσότερο των άμεσα εμπλεκομένων, αλλά και τις κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες.

Κωνσταντίνος Σκρέκας (Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας):

«Θα ήθελα να επισημάνω, κυρία Πρόεδρε, ότι από το συνδυασμό των διατάξεων του άρθρου 2α του ν. 3316/2005 του άρθρου 48 του ν. 4030/2011 και της υπ' αριθμ. 4855/387/19.5.2021 Απόφασης του Υφυπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας προκύπτει ότι οι μελέτες του άρθρου 2α του ν. 3316/2005 χρησιμοποιούνται για τους σκοπούς εντάξεις έργων σε όλα τα επιδοτούμενα και μη ή επιχορηγούμενα και μη προγράμματα του Δημοσίου και της Ευρωπαϊκής Ένωσης και ότι η υλοποίηση της αναβάθμισης του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και του Μουσείου Εναλίων Αρχαιοτήτων μέσω ΕΣΠΑ και των όποιων συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων δεν υπόκεινται σε διαδικασίες αρχιτεκτονικού διαγωνισμού. Αυτά ακριβώς αναφέρονται στην από 24.3.2022 επιστολή της Υπουργού Πολιτισμού κ. Μενδώνη.

Άλλωστε, όπως ρητώς διευκρινίζει η Απόφαση του Υφυπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας, σύμφωνα με το νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων στο άρθρο 2 παράγραφοι 3 και 4 αναφέρονται περιπτώσεις που εξάιρεσαν την υποχρέωση διενέργειας διαγωνισμού μελετών για αξιόλογο τεχνικό έργο.

Σύμφωνα με την Απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού 558074-Έγκριση εκπόνηση μελέτης αρχιτεκτονικού προσχεδίου με τίτλο «Αναβάθμιση, υπόγεια επέκταση και διασύνδεση με το ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου» με δαπάνη της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας με το διακριτικό τίτλο «Οικογένεια ΑΜΚΕ», προς το σκοπό δωρεάς της μελέτης προς το ελληνικό Δημόσιο –γιατί πρόκειται για μια δωρεά, όπως ξέρετε, που γίνεται προς ελληνικό Δημόσιο, δηλαδή τα έξοδα της μελέτης θα τα καλύψει ένας ιδιώτης- δεν αποκλείεται η συμμετοχή Ελλήνων αρχιτεκτόνων από τη διαγωνιστική διαδικασία που περιγράφετε. Απαιτεί απλά τη συμμετοχή και σύμπραξη ξένων και Ελλήνων μελετητών και προβλέπει ποινή αποκλεισμού για συμμετοχές που δεν θα πληρούν την παραπάνω προϋπόθεση. Αυτό συμβαίνει για να έχουμε το καλύτερο αποτέλεσμα, γιατί θέλαμε το καλύτερο αποτέλεσμα.

Ειδικότερα, εγκρίθηκε ως δωρεά προς το ελληνικό Δημόσιο και άνευ ουδεμίας συμμετοχής, ανταλλάγματος ή επιβάρυνσης αυτού η εκπόνηση αρχιτεκτονικών προσχεδίων σχετικά με την αναβάθμιση του Μουσείου και την ανάπλαση της γύρω περιοχής αυτού σε συνέχεια της μελέτης σκοπιμότητας για το έργο που χρηματοδοτήθηκε από το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» και κατατέθηκε στη Βουλή το 2021.

Ο Υπουργός

Σκρέκας Κωνσταντίνος

Σελίδες απάντησης: 3
Σελίδες συνημμένων: -
Σ ύ ν ο λ ο Σελίδων: 3

Πίνακας Κοινοποιήσεων

1. Βουλευτές κ.κ.:

- Φάμελλο Σωκράτη
- Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)
- Αβραμάκη Ελευθέριο
- Αλεξιάδη Τρύφωνα
- Αυγέρη Θεοδώρα (Δώρα)
- Αυλωνίτη Αλέξανδρο – Χρήστο
- Βαρδάκη Σωκράτη
- Βαρεμένο Γιώργο
- Βασιλικό Βασίλη
- Βέττα Καλλιόπη
- Γιαννούλη Χρήστο
- Γκαρά Αναστασία (Νατάσα)
- Γκιόλα Γιάννη
- Δρίτσα Θεόδωρο
- Ζουράρι Κωνσταντίνο
- Ηγουμενίδη Νίκο
- Θραψανιώτη Εμμανουήλ
- Κασιμάτη Ειρήνη (Νίνα)
- Κατρούγκαλο Γιώργο
- Καφαντάρη Χαρούλα (Χαρά)
- Κόκκαλη Βασίλειο
- Μάλαμα Κυριακή
- Μαμουλάκη Χαράλαμπο (Χάρη)

ο

- Μάρκου Κωνσταντίνο
- Μπάρκα Κωνσταντίνο
- Μωραΐτη Αθανάσιο (Θάνο)
- Νοτοπούλου Κατερίνα
- Ξενογιαννακοπούλου Μαριλίζα
- Παπαδόπουλο Αθανάσιο (Σάκη)
- Πέρκα Θεοπίστη (Πέτη)
- Πούλου Παναγιού (Γιώτα)
- Ραγκούση Γιάννη
- Σαντορινιό Νεκτάριο
- Σαρακιώτη Γιάννη
- Σκουρολιάκο Παναγιώτη (Πάνος)
- Σκούφα Ελισσάβετ (Μπέττυ)
- Συρμαλένιο Νίκο
- Τόλκα Άγγελο
- Τριανταφυλλίδη Αλέξανδρο
- Φίλη Νίκο
- Φωτίου Θεανώ
- Χαρίτου Δημήτριο (Τάκη)
- Χατζηγιαννάκη Μιλτιάδη
- Χρηστίδου Ραλλία
- Ψυχogiό Γεώργιο

2. Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού