

ΠΡΟΣ: ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
Δνση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ.: Βουλευτή κ. Γεώργιο Καρασμάνη
ΥΠΕΘΑ/Γραφείο ΥΕΘΑ
ΥΠΕΘΑ/Γραφείο ΥΦΕΘΑ
ΥΠΕΘΑ/Γενικός Γραμματέας
ΥΠΕΘΑ/ΓΝΠ/ΤΚΕ
ΥΠΕΘΑ/ΔΝΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ/
Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
Τηλ: 2106598- 278, 282, 285
FAX: 210- 6552035
e-mail: nomgkbe@mod.mil.gr
Φ.900α/5087/18363
Αθήνα, 06 Μαΐου 2022
Σελίδες: Δύο (2)

ΘΕΜΑ: Κοινοβουλευτικός Έλεγχος

ΣΧΕΤ.: Αναφορά 2013/08-04-2022 της Βουλής των Ελλήνων

Σε απάντηση της σχετικής Αναφοράς, που κατέθεσε ο Βουλευτής κ. Γεώργιος Καρασμάνης, με θέμα «Αναγνώριση Ισοτιμίας των Πτυχίων/Διπλωμάτων των Στρατιωτικών Μουσικών ως Πτυχίων Ανωτέρας Επαγγελματικής Εκπαίδευσης», σας γνωρίζω, τα ακόλουθα:

Κατ' αρχάς και σύμφωνα με το άρθρο 15 του ΝΔ 1445/1942 περί Υπαγωγής Μουσικών Ιδρυμάτων στον Υπουργό Παιδείας (Α' 157), «Πάντα τα μουσικά ιδρύματα εκπαιδευτικά και μη ως και πας μουσικός οργανισμός (ορχήστραι κλπ) υπάγονται υπό την άμεσον εποπτείαν και τον έλεγχο του Υπουργείου Θρησκευμάτων και Εθνικής Παιδείας ασκουμένην υπό της Διευθύνσεως Καλών Τεχνών του Υπουργείου Θρησκευμάτων και Εθνικής Παιδείας».

Επίσης, κατά το άρθρο 1 του ν.4485/2017 (Α'114), η ανώτατη εκπαίδευση παρέχεται από τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα και αποτελείται από τους εξής παράλληλους τομείς:

- Τον πανεπιστημιακό τομέα, που περιλαμβάνει τα Πανεπιστήμια, τα Πολυτεχνεία και την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.
- Τον τεχνολογικό τομέα που περιλαμβάνει τα τεχνολογικά εκπαιδευτικά ιδρύματα και την Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής εκπαίδευσης (ΑΣΠΑΙΤΕ).

Περαιτέρω, σύμφωνα με την παράγραφο 1 του άρθρου 14 του ν. 4115/2013 (Α' 24) περί Οργάνωσης και Λειτουργίας Ιδρύματος Νεολαίας και δια Βίου Μάθησης και Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού, «Ο Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων και

Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.) αποτελεί τον εθνικό φορέα πιστοποίησης των εισροών και εκροών της μη τυπικής εκπαίδευσης και της άτυπης μάθησης...». Επιπλέον, σύμφωνα με την υποπαράγραφο ζ της παραγράφου 2 του άρθρου 14, του ιδίου Νόμου, περί σκοπών και αρμοδιοτήτων του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π., ορίζεται μεταξύ άλλων ως σκοπός, του Οργανισμού, « η εισήγηση του καθορισμού των επαγγελματικών δικαιωμάτων των κατόχων προσόντων που αποκτώνται στο πλαίσιο της δια βίου μάθησης, πλην της ανώτατης εκπαίδευσης».

Με τη ρύθμιση της παρ. 8 του άρθρου 26 του ν.4325/2015 (Α'47), εξομοιώνονται για λόγους ισονομίας οι μουσικοί των ΟΤΑ Α' βαθμού με τους μουσικούς αρμοδιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων, με την κοινή υπαγωγή τους σε Κλάδο ΤΕ Μουσικών, προκειμένου να αναβαθμιστούν στο αντίστοιχο μισθολογικό κλιμάκιο.

Συναφώς, δεν υφίσταται θεσμικό πλαίσιο που να καθορίζει με ενιαίο - και κατ' επιτρεπτή αναλογία με τα Πανεπιστήμια, ΤΕΙ - τρόπο τα θέματα ισοτιμίας πτυχίων και διπλωμάτων των αναγνωρισμένων από το Κράτος Ωδείων.

Εν κατακλείδι, ουσιαστικά, το θέμα εκφεύγει των αρμοδιοτήτων του ΥΠΕΘΑ καθώς άπτεται αμιγώς των αρμοδιοτήτων του συνεργωτώμενου Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και των εποπτευομένων φορέων του.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ
ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ