



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Ταχ. Δ/ση : Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
E-mail : tke@minedu.gov.gr
Τηλέφωνο : 210 344 2320
MDL

Μαρούσι, 3-5-2022

Αρ. Πρωτ. 49317/Φ1

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ.: Βουλευτή κ.
- Γεώργιο Λογιάδη
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ : «Απάντηση στην Ερώτηση με αριθμ. πρωτ. 3719/4-3-2022»

Σε απάντηση του ανωτέρω Μέσου Κοινοβουλευτικού Ελέγχου, κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα:

Αναφορικά με τους διορισμούς μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού, με το ΦΕΚ 241/Γ'/9-3-2020 ολοκληρώθηκαν οι διορισμοί 1040 μελών Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού – Ειδικού Βοηθητικού Προσωπικού. Επίσης, με την υπ' αριθμ. πρωτ. 106410/Ε1/17-8-2020 (ΦΕΚ 1289/τ.Γ'/19-8-2020) Απόφαση διορίστηκαν 3.445 εκπαιδευτικοί (1.817 στην Πρωτοβάθμια και 1.628 στη Δευτεροβάθμια) Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. Στη συνέχεια, με τις 95849/Ε1/2-8-2021 (ΦΕΚ 1818/τ.Γ'/10-8-2021), 95853/Ε1/2-8-2021 (ΦΕΚ 1817/τ.Γ'/10-8-2021) και 97010/Ε1/4-8-2021 (ΦΕΚ 1819/τ.Γ'/10-8-2021) Αποφάσεις, διορίστηκαν συνολικά 11.507 μόνιμοι εκπαιδευτικοί στη Γενική Εκπαίδευση, εκ των οποίων 451 εκπαιδευτικοί ΠΕ79.01 στα Μουσικά Σχολεία. Επιπλέον, με τις υπ' αριθμ. 161803/Ε1/10-12-2021 (ΦΕΚ 3111/τ.Γ'/20-12-2021) και 161821/Ε1/10-12-2021 (ΦΕΚ 3110/τ.Γ'/20-12-2021) Αποφάσεις διορίστηκαν 88 εκπαιδευτικοί κλάδου ΤΕ16 Μουσικής Μη Ανώτατων Ιδρυμάτων στα Μουσικά Σχολεία και 104 εκπαιδευτικοί στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, αντίστοιχα. Με τους ως άνω διορισμούς ο συνολικός αριθμός μόνιμων διορισμών εκπαιδευτικών και μελών ΕΕΠ και ΕΒΠ στη Γενική Εκπαίδευση και στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση ανέρχεται σε 16.184.

Επισημαίνεται ότι οι διορισμοί εκπαιδευτικού προσωπικού γίνονται σε περιοχές διορισμού (περιοχές μετάθεσης). Κατ' εξαίρεση, για τις μουσικές ειδικεύσεις και μόνο, προβλέπεται διορισμός των καθηγητών μουσικής στα Μουσικά Σχολεία σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 20 του ν. 3475/2006 (Α'146), με την οποία ορίζεται ότι: «Με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, για τη διδασκαλία μαθημάτων και την άσκηση στα εργαστήρια στα μουσικά σχολεία, ορίζονται μουσικές ειδικεύσεις. Με όμοια απόφαση καθορίζεται, ανάλογα με τις υπάρχουσες ανάγκες, ο αριθμός των διοριστέων για κάθε μουσική ειδικεύση που διορίζονται κάθε φορά σε αυτά». Συνακόλουθα, για τις μουσικές ειδικεύσεις προσλαμβάνονται αναπληρωτές εκπαιδευτικοί απευθείας σε αυτά. Οι λοιπές ανάγκες των Μουσικών Σχολείων σε εκπαιδευτικό προσωπικό (καθηγητές άλλων ειδικοτήτων) καλύπτονται κατά τη συνήθη διαδικασία, με τοποθέτηση των διοριζομένων (ή των προσληφθέντων) εκπαιδευτικών με απόφαση των οικείων Διευθυντών Εκπαίδευσης.

Για το σχολικό έτος 2021-2022 έχουν πραγματοποιηθεί προσλήψεις 43.602 εκπαιδευτικών και μελών ΕΕΠ-ΕΒΠ στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Γενική Εκπαίδευση και στην Ειδική Αγωγή ως αναπληρωτών, πλήρους ή μειωμένου ωραρίου, με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου.

Στα Μουσικά Σχολεία της χώρας προσελήφθησαν 417 αναπληρωτές καθηγητές μουσικής, πλήρους και μειωμένου ωραρίου, σε διάφορες μουσικές ειδικεύσεις. Επιπλέον, κατόπιν της ανάρτησης στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://e-aitisi.sch.gr> των οριστικών πινάκων κατάταξης εμπειροτεχνών ιδιωτών μουσικών (ΕΜ16) ανά μουσικό όργανο για τα Μουσικά Σχολεία, για το σχολικό έτος 2021-2022, διατέθηκαν ώρες στις κατά τόπους Δ/νσεις Δ/θμιας Εκπ/σης, προκειμένου να προσλάβουν ωρομίσθιους εκπαιδευτικούς κλάδων ΠΕ79.01, ΠΕ79.02, ΤΕ16 και ιδιώτες εμπειροτέχνες μουσικούς (ΕΜ16) με ωριαία αντιμισθία στα Μουσικά Σχολεία αρμοδιότητάς τους.

Το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, ανταποκρινόμενο στην ανάγκη των Μουσικών Σχολείων για Προγράμματα Σπουδών (ΠΣ) και Οδηγών για τους Εκπαιδευτικούς, ενέταξε στο πλαίσιο του Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» της Πράξης «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21^{ου} αιώνα) – Νέο Πρόγραμμα Σπουδών» με κωδικό ΟΠΣ 295450, την εκπόνηση Προγραμμάτων Σπουδών και Οδηγών για τον Εκπαιδευτικό, για τα μαθήματα των Μουσικών Γυμνασίων και Λυκείων. Ειδικότερα, ΠΣ εκπονήθηκαν (ΦΕΚ τ. Β' 2858/28-12-2015) για τα ακόλουθα διδασκόμενα, στα Μουσικά Γυμνάσια και Λύκεια, υποχρεωτικά μαθήματα μουσικών οργάνων: πιάνο (υποχρεωτικό ατομικό μάθημα Α', Β', Γ' γυμνασίου και Α' Λυκείου), ταμπουράς (υποχρεωτικό μάθημα Α', Β', Γ' Γυμνασίου). Υπογραμμίζεται δε ότι στις σελίδες 34391 έως 34393 του ανωτέρω ΦΕΚ διατυπώνονται η φιλοσοφία και οι σκοποί των ΠΣ, καθώς και η διαρρύθμιση και ο τρόπος ανάγνωσης των ΠΣ για όλα τα μουσικά όργανα επιλογής. Επιπρόσθετα, στο ίδιο ΦΕΚ δημοσιεύονται τα ΠΣ που εκπονήθηκαν για τα έξι επίπεδα των επιλεγόμενων μαθημάτων: πιάνου, κλασικής κιθάρας, φλάουτου και βιολοντσέλου, καθώς και τα ΠΣ των θεωρητικών διδασκομένων μαθημάτων: Ευρωπαϊκή Μουσική Θεωρία και Πράξη (Α' & Β' Γυμνασίου, Ευρωπαϊκή Μουσική Θεωρία και Πράξη & Εισαγωγή στην Αρμονία (Γ' Γυμνασίου), Αρμονία (Α', Β', Γ' Λυκείου).

Σε συνέχεια των παραπάνω ενεργειών, στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 5035542 που υλοποιεί το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, προβλέπεται το Υποέργο 2: «Αναβάθμιση των ΠΣ και του υποστηρικτικού υλικού – Γνωστικά Πεδία: Μουσικής και Καλλιτεχνικής Παιδείας των Μουσικών και των Καλλιτεχνικών Σχολείων». Το ανωτέρω Υποέργο αναφέρεται στη συγγραφή σχολικών βιβλίων με βάση τα προαναφερθέντα Προγράμματα Σπουδών των Μουσικών Σχολείων, καθώς στη συγγραφή των Προγραμμάτων Σπουδών και των αντίστοιχων σχολικών βιβλίων που υπολείπονται ώστε να καλυφθούν όλα τα μαθήματα των Μουσικών Σχολείων, προκειμένου οι γονείς των μαθητών/-τριών των Μουσικών Σχολείων να μην επιβαρύνονται οικονομικά ως προς την κάλυψη των αναγκών των παιδιών τους σε μουσικά βιβλία.

Σημειώνεται ότι σχετικά με τη διάρθρωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων Γενικού Λυκείου και την εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση αποφοίτων Γενικού Λυκείου ισχύει η παρ. 3 του άρθρου 2 του ν. 4186/2013 (Α' 193) όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 3 του άρθρου 7 του ν. 4692/2020 (Α' 111).

Αναφορικά με τον τρόπο εισαγωγής των υποψηφίων στα Τμήματα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και του ΕΚΠΑ αυτός περιγράφεται στον ν.4186/2013 (Α' 193) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. Επίσης, οι αλλαγές στον τρόπο εισαγωγής των υποψηφίων στα Τμήματα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ορίζονται στο άρθρο 19 του ν.4559/2018 (Α' 142), στο άρθρο 45 του ν.4589/2019 (Α' 13) και στο άρθρο 47 του ν.4653/2020 (Α' 12).

Τέλος, επισημαίνεται ότι η μέριμνα για τη σχολική στέγη, για έργα συντήρησης, επισκευής, βελτίωσης υφιστάμενων διδακτηρίων, ανέγερσης νέων διδακτηρίων, εμπίπτει στον τομέα ευθύνης των Δήμων (άρθρ.5 του Ν.1894/1990, ΦΕΚ 110/Α', όπως έχει τροποποιηθεί με το άρθρ.31 του Ν.2009/1992, ΦΕΚ 18/Α', άρθρ.75 παρ.Ι (γιώτα κεφαλαίο) τομέας στ' του Ν.3463/2006, όπως έχει συμπληρωθεί με το άρθρ. 94 παρ.4 του Ν.3852/2010, ΦΕΚ 87/Α'). Παράλληλα, δυνάμει των διατάξεων του άρθρου 132 του Ν.4199/2013, ΦΕΚ 216/Α' και της Διαπιστωτικής Πράξης αριθμ. Δ16γ/05/483/Γ/2013, ΦΕΚ 2856/Β', η εταιρεία «Κτιριακές Υποδομές Α.Ε.», ως εκπληρούσα τους σκοπούς της συγχωνευόμενης εταιρείας «ΟΣΚ Α.Ε.» στον κλάδο των εκπαιδευτικών δομών, έχει ως συντρέχουσα αρμοδιότητα την υλοποίηση έργων σχολικής στέγης.

Ο ρόλος του Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων, αναφορικά με τη σχολική στέγη, είναι επιτελικός, με τον καθορισμό των προδιαγραφών των χώρων ως προς το είδος, τον αριθμό και το μέγεθος αυτών, που αποτυπώνονται στο κτηριολογικό πρόγραμμα. Τα κτηριολογικά προγράμματα εκπονούνται από τη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών (Π.Δ. 18/2018, ΦΕΚ 311/Α') μετά από αίτημα του Δήμου και ισχύουν για τις «Κτιριακές Υποδομές Α.Ε.» και τους Δήμους όλης της χώρας (αρ. 18 του Ν.3467/2006, ΦΕΚ 128/Α').

Κατόπιν ελέγχου του αρχείου της αρμόδιας υπηρεσίας του Υ.ΠΑΙ.Θ., διαπιστώθηκε ότι έχει ανταποκριθεί σε όλα τα αιτήματα που αφορούν εκπόνηση κτηριολογικών προγραμμάτων μουσικών σχολείων.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΕΩΣ

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο Υπουργού
2. Τ.Κ.Ε.