



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ  
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ  
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 245

**Ταχ. Δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20-22  
**Ταχ. Κώδ :** 106 82  
**Τηλέφωνο :** 2131322-362, 363, 368  
**Fax :** 210-82.01.426  
**Email :** [atneke@culture.gr](mailto:atneke@culture.gr)

**ΠΡΟΣ:** Βουλή των Ελλήνων  
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου  
Τμήμα Ερωτήσεων  
**ΚΟΙΝ:** Όπως Πίνακας Αποδεκτών

**Θέμα:** Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4215/28.3.2022 Ερώτηση με θέμα:  
«Η Κυβερνητική Επιτροπή για το έργο του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου θα επιλύσει τα προβλήματα που συσσώρευσε ο μέχρι σήμερα χειρισμός του;»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 4215/28.3.2022 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Δημήτριου Κωνσταντόπουλου, Μιχάλη Κατρίνη, Ευαγγελίας Λιακούλη, Γεώργιου Αρβανιτίδη, Κωνσταντίνου Σκανδαλίδη, Νάντιας Γιαννακοπούλου, Αντωνίας (Τόνιας) Αντωνίου, Ιλχάν Αχμέτ, Χρήστου Γκόκα, Γεώργιου Καμίνη, Χαράλαμπου Καστανίδη, Βασίλη Κεγκέρογλου, Χαράς Κεφαλίδου, Οδυσσέα Κωνσταντινόπουλου, Γεώργιου Μουλκιώτη, Μπουρχάν Μπαράν, Δημήτριου Μπιαγκή, Απόστολου Πάνα, Γεώργιου Παπανδρέου, Ανδρέα Πουλά και Γεώργιου Φραγγίδη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η αναβάθμιση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, με σκοπό την ανάδειξη τόσο του κτιρίου που το στεγάζει όσο και της όλης περιοχής γύρω από αυτό, είχε συμπεριληφθεί στις προγραμματικές δηλώσεις της Κυβέρνησης και αποτελεί προτεραιότητα του ΥΠΠΟΑ. Το 2020 εκπονήθηκε, με αποκλειστική χρηματοδότηση του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, μελέτη σκοπιμότητας του έργου, η οποία δωρήθηκε προς το Ελληνικό Δημόσιο. Η μελέτη εκπονήθηκε στο πλαίσιο της καλής πρακτικής που αποτελεί πάγια ευρωπαϊκή τακτική για τα μεγάλα έργα, περιέχει διαπιστώσεις και εκτιμήσεις επί τεχνικών και οικονομικών πτυχών του εγχειρήματος και κατατέθηκε στη Βουλή, στο πλαίσιο του Κοινοβουλευτικού Ελέγχου, με το υπ' αρ. πρωτ 196265/07.06.2021 έγγραφο του Αυτοτελούς Τμήματος Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου του ΥΠΠΟΑ.

Ακολούθησε πρόταση της ανώνυμης μη κερδοσκοπικής εταιρείας με την επωνυμία «Οικογένεια ΝΣΛ ΑΜΚΕ» προς το ΥΠΠΟΑ, προκειμένου η τελευταία να χρηματοδοτήσει με το ποσό των 650.000 ευρώ, προς τον σκοπό της δωρεάς και χωρίς κανένα αντάλλαγμα εκ μέρους του Ελληνικού Δημοσίου, την εκπόνηση αρχιτεκτονικών προσχεδίων σχετικά με την αναβάθμιση του κτιρίου του Μουσείου και την ανάπτυξη της περιοχής γύρω από αυτό. Η εν λόγω πρόταση εγκρίθηκε με την υπ' αρ. πρωτ. 558074/2021 απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδόθηκε σύμφωνα με το άρθρο 2Α του νόμου 3316/2005 (Α' 42) και το πλήρες κείμενό της δημοσιεύθηκε στο υπ' αρ. 5352/Β'/18-11-2021 Φύλλο της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως. Με την εν λόγω Υπουργική Απόφαση εγκρίθηκε η από τη δωρήτρια χρηματοδότηση υπό τον όρο ότι, αποκλειστικά το Υπουργείο Πολιτισμού, δια των υπηρεσιών και

των συμβουλίων του, θα θέσει τις προδιαγραφές, όρους και προϋποθέσεις, σύμφωνα με τις οποίες θα εκπονηθούν οι αρχιτεκτονικές ιδέες, καθώς και ότι οι διαδικασίες θα παρακολουθούνται από ειδική επιτροπή, αποτελούμενη αποκλειστικά από στελέχη του Υπουργείου.

Ακολούθως, λόγω του ότι το έργο περιλαμβάνει δράσεις που άπτονται αρμοδιοτήτων και άλλων Υπουργείων και με σκοπό το συντονισμό των σχετικών ενεργειών και την ταχεία υλοποίηση, το Υπουργικό Συμβούλιο ενέκρινε τη συγκρότηση Κυβερνητικής Επιτροπής, αποτελούμενης από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, τον Αναπληρωτή Υπουργό Ανάπτυξης, τον Υφυπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας, αρμόδιο για θέματα χωροταξίας και αστικού περιβάλλοντος, τον Γενικό Γραμματέα Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος και τον Γενικό Γραμματέα Πολιτισμού. Αρμοδιότητα της εν λόγω Κυβερνητικής Επιτροπής είναι η παρακολούθηση της εξέλιξης του έργου και η διασφάλιση της άμεσης και αποτελεσματικής συνεργασίας του συνόλου των εμπλεκόμενων φορέων και όχι η επίλυση ατυχών χειρισμών, όπως αναφέρουν οι ερωτώντες βουλευτές απολύτως ατεκμηρίωτα, αν ληφθεί υπόψη ότι δεν μπορεί να γίνεται λόγος για χειρισμούς και μάλιστα ατυχείς, ενώ δεν έχει καν ξεκινήσει η υποβολή των αρχιτεκτονικών ιδεών.

Ως προς το θεσμικό πλαίσιο που τηρήθηκε, επαναλαμβάνουμε ότι η έγκριση της δωρεάς έγινε, σύμφωνα με το άρθρο 2Α του ν. 3316/2005, δυνάμει απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Η εν λόγω απόφαση αναφέρει στο προοίμιό της τις νομοθετικές διατάξεις, με βάση τις οποίες εκδόθηκε, ενώ έχει δημοσιευθεί σε πλήρες κείμενο στο 5352/Β'/18-11-2021 Φύλλο της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως. Περαιτέρω, από τις διατάξεις του άρθρου 48 του ν. 4030/2011 (Α' 249) και της με αρ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης του Υφυπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας (Β' 2239), προκύπτει ότι οι μελέτες του άρθρου 2Α του ν. 3316/2005 χρησιμοποιούνται για τους σκοπούς ένταξης έργων σε όλα τα επιδοτούμενα και μη ή επιχορηγούμενα και μη προγράμματα του Δημοσίου και της Ευρωπαϊκής Ένωσης και ότι η υλοποίηση της αναβάθμισης μουσείου μέσω ΕΣΠΑ και συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων δεν υπόκειται σε διαδικασίες αρχιτεκτονικού διαγωνισμού. Τέλος, είναι απολύτως νόμιμος και εύλογος ο όρος της σύμβασης δωρεάς περί της υλοποίησης αυτής εκτός των διατάξεων περί ανάθεσης μελετών Δημοσίου, δημοσίων συμβάσεων κλπ.. Και τούτο διότι, όπως ρητά διευκρινίζεται σε πολλά σημεία της σύμβασης, ως «υλοποίηση της δωρεάς» νοείται η εκπόνηση των αρχιτεκτονικών ιδεών, η οποία θα διενεργηθεί, όχι στο πλαίσιο της νομοθεσίας περί ανάθεσης μελετών εκ μέρους του Δημοσίου, αλλά στο πλαίσιο του άρθρου 2Α ν. 3316/2005, ήτοι της αποδοχής εκ μέρους του Δημοσίου μελετών που θα εκπονηθούν με προδιαγραφές, όρους και προϋποθέσεις που θα έχει προηγουμένως θέσει το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνσή του, αλλά με αποκλειστική δαπάνη της δωρήτριας ΑΜΚΕ.

Ως προς τον δήθεν αποκλεισμό των Ελλήνων αρχιτεκτόνων, επισημαίνεται ότι, κατά τη ρητή απαίτηση της προαναφερθείσας με αρ. 558074/2021 Υπουργικής Απόφασης, τα αρχιτεκτονικά προσχέδια που θα υποβληθούν, πρέπει, υποχρεωτικά, να είναι προϊόν συνεργασίας μεταξύ ξένων αρχιτεκτονικών γραφείων και Ελλήνων αρχιτεκτόνων, οι οποίοι δύνανται να συμπράξουν σε οποιοδήποτε σχηματισμό επιλέξουν οι ίδιοι, δηλαδή είτε ως γραφεία είτε ως φυσικά πρόσωπα σε ομάδες. Στην ίδια απόφαση περιέχεται επιπλέον η αυστηρή πρόβλεψη ότι η αρχιτεκτονική ιδέα που δεν θα προέρχεται από τη σύμπραξη ελλήνων και ξένων αρχιτεκτόνων θα αποκλείεται εκ προοιμίου και δεν θα εξετάζεται καν το περιεχόμενο της σχετικής μελέτης.

Το έργο της αναβάθμισης του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου προγραμματίζεται να υλοποιηθεί μέσω ευρωπαϊκών χρηματοδοτικών εργαλείων, όπως το ΕΣΠΑ 2021-2027. Με την ωρίμανση των αναγκαίων μελετών θα προκύψει ο προϋπολογισμός του έργου.

Από τα ανωτέρω προκύπτει ότι η διαδικασία που ακολούθησε το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για την εκπόνηση των αρχιτεκτονικών ιδεών-προσχεδίων για το εμβληματικό έργο της αναβάθμισης του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου είναι απολύτως σύμφωνη με τις διατάξεις του νόμου και την εμβληματικότητα του έργου, ανταποκρίθηκε στις διατάξεις περί διαφάνειας και δημοσιότητας και δεν επιβάρυνε τον κρατικό προϋπολογισμό. Οι όροι της Υπουργικής Απόφασης, η οποία ενέκρινε τη δωρεά, διασφάλισαν απολύτως την αξιοπιστία και

αρτιότητα του αποτελέσματος, τον κυριαρχικό ρόλο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και γενικά τα συμφέροντα του Ελληνικού Δημοσίου.

Η Υπουργός  
Πολιτισμού και Αθλητισμού  
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

**Πίνακας Αποδεκτών:**

1. Δημήτριο Κωνσταντόπουλο
2. Μιχάλη Κατρίνη
3. Ευαγγελία Λιακούλη
4. Γεώργιο Αρβανιτίδη
5. Κωνσταντίνο Σκανδαλίδη
6. Νάντια Γιαννακοπούλου
7. Αντωνία (Τόνια) Αντωνίου
8. Ιλχάν Αχμέτ
9. Χρήστο Γκόκα
10. Γεώργιο Καμίνη
11. Χαράλαμπο Καστανίδη
12. Βασίλη Κεγκέρογλου
13. Χαρά Κεφαλίδου
14. Οδυσσέα Κωνσταντινόπουλο
15. Γεώργιο Μουλκιώτη
16. Μπουρχάν Μπαράν
17. Δημήτριο Μπιαγκή
18. Απόστολο Πάνα
19. Γεώργιο Παπανδρέου
20. Ανδρέα Πουλά
21. Γεώργιο Φραγγίδη
22. Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων
23. Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας