



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 240

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κα Αναστασία - Αικατερίνη
Αλεξοπούλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4152/22.3.2022 Ερώτηση με θέμα:
«Κέντρο Πολιτισμού και Δημιουργίας “ΑΚΡΟΠΟΛ”»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 4152/22.3.2022 Ερώτησης της Βουλευτού κας Αναστασίας - Αικατερίνης Αλεξοπούλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ως προς το πρώτο ερώτημα:

Με την με Α.Π. 1525/18.03.2022 (ΑΔΑ: 6ΓΝΡ46ΜΤΛΡ-ΗΔ9) Απόφαση Ένταξης της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ε.Π. "Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία" (ΕΥΔ ΕΠΑΝΕΚ), το έργο "**Οργάνωση και πιλοτική λειτουργία του Κέντρου Πολιτισμού και Δημιουργίας ΑΚΡΟΠΟΛ**", εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία" του ΕΣΠΑ 2014-2020, με κωδικό ΟΠΣ 5153438 και συνολικό προϋπολογισμό **3.687.750€**. Δικαιούχος της Πράξης που θα αναλάβει και την υλοποίησή της είναι η **Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του ΥΠ.ΠΟ.Α. (Ε.Δ.Ε.ΠΟΛ.)**, ενώ η Πράξη έχει ορίζοντα ολοκλήρωσης το τέλος του 2023.

Η Πράξη αποσκοπεί στην υλοποίηση όλων των απαραίτητων ενεργειών που σχετίζονται με την οργάνωση και πιλοτική λειτουργία του Κέντρου Πολιτισμού και Δημιουργίας ΑΚΡΟΠΟΛ, καθώς και στη διοργάνωση ποικίλων πολιτιστικών δράσεων για το ευρύ, αλλά και για στοχευμένο κοινό. Με την ολοκλήρωση του έργου αναμένεται να δημιουργηθεί ένας νέος πυρήνας πολιτισμού στο κέντρο της Αθήνας και δη στον άξονα της οδού Πατησίων και να αναζωογονηθεί κοινωνικά και καλλιτεχνικά μια περιοχή ιδιαίτερα επιβαρυνμένη από την πολύχρονη οικονομική κρίση. Το ΑΚΡΟΠΟΛ θα αποτελέσει για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της περιοχής την τρίτη κορυφή ενός εμβληματικού πολιτιστικού τριγώνου (Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, ΑΚΡΟΠΟΛ) και θα προσφέρει νέες πολιτιστικές διεξόδους με αφετηρία το σύγχρονο πολιτισμό.

Η ενεργοποίηση της συγκεκριμένης πολιτιστικής υποδομής θα συμβάλλει στη διεύρυνση του κοινού και στη διαρκή επαφή του με τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία, την οποία ο φορέας προσδοκά να κάνει περισσότερο προσιτή στο ευρύ κοινό, μέσω εκθέσεων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων και ποικίλων πολιτιστικών εκδηλώσεων, η διοργάνωση των οποίων θα μπορεί να επεκταθεί και εκτός του κτηρίου, στους υπαίθριους χώρους του προαναφερθέντος πολιτιστικού τριγώνου.

Παράλληλα, το ΑΚΡΟΠΟΛ παρέχοντας, τόσο με φυσική όσο και με ψηφιακή παρουσία, βασική ενημέρωση σχετικά με τα διαθέσιμα χρηματοδοτικά εργαλεία, δικτύωση,

αλλά και παρουσιάσεις των νέων τάσεων και καλών παραδειγμάτων από την εγχώρια και από τη διεθνή εμπειρία, προβλέπεται να λειτουργήσει ως ένας ωφέλιμος κόμβος έγκυρης πληροφόρησης για τους επαγγελματίες του Πολιτιστικού και Δημιουργικού Τομέα σε όλη τη χώρα. Επίσης, η προβολή των δραστηριοτήτων του φορέα, θα συμβάλλει στην εξωστρέφεια του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού και της δημιουργικότητας.

Παράλληλα η υποδομή, θα λειτουργήσει φέρνοντας το ευρύ κοινό σε επαφή με τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία και υπογραμμίζοντας, μέσω συνεργειών με το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο που βρίσκονται ακριβώς απέναντι, τους ισχυρούς δεσμούς της με την υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά, αλλά και με τις εφαρμοσμένες τέχνες, την τεχνολογία, την καινοτομία και τη δημιουργικότητα.

Με την ένταξη του έργου στο ΕΠΑνΕΚ, το ΑΚΡΟΠΟΛ εξοπλίζεται και οργανώνεται προκειμένου να ξεκινήσει η λειτουργία του. Το ΑΚΡΟΠΟΛ αφενός θα καλύψει ένα κενό στο πεδίο της πολιτιστικής στρατηγικής της χώρας που σχετίζεται με την ενδυνάμωση των δημιουργών και την ενίσχυση της πολιτιστικής μας εξωστρέφειας, και αφετέρου θα λειτουργήσει, συμπληρωματικά με το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και άλλα πολιτιστικά και αρχιτεκτονικά σημεία ενδιαφέροντος στην ευρύτερη περιοχή, στην ενίσχυση του πολιτιστικού αποτυπώματος του άξονα της λεωφόρου Πατησίων και στην βελτίωση της ποιότητας ζωής των Αθηναίων.

Ως προς το δεύτερο ερώτημα

Η έννοια της διασύνδεσης ενέχει πολλαπλές ερμηνείες, και όπως διατυπώθηκε και παραπάνω στόχος του Υπουργείου Πολιτισμού είναι να υπάρξει ένας πόλος πολιτισμού στον οποίο θα συνυπάρχουν και ενίοτε θα συνεργάζονται το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και το ΑΚΡΟΠΟΛ, χωρίς αυτό να θίγει την αυτοτέλεια του κάθε φορέα. Επιπροσθέτως, ως γνωστόν βρίσκεται σε εξέλιξη μελέτη για την υπόγεια επέκταση και αναβάθμιση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, κάτι απολύτως αναγκαίο για την μελλοντική του ανάπτυξη και λειτουργία, σε συνάφεια πάντοτε με το ευρύτερο οικοσύστημα στο οποίο υπάρχει.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΕΔΕΠΟΛ