



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 241

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κα Μαρία Απατζίδη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4171/23.3.2022 Ερώτηση με θέμα:
«Οι καμάρες της Πλατείας Αριστοτέλους έχουν μετατραπεί σε πάρκινγκ πολυτελούς
ξενοδοχείου. Ποιος ευθύνεται για την υποβάθμιση της όψης της Πλατείας»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 4171/23.3.2022 Ερώτησης της Βουλευτού
κας Μαρίας Απατζίδη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες
Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η πλατεία Αριστοτέλους στη Θεσσαλονίκη περιλαμβάνεται στο ιστορικό κέντρο της
πόλης, το οποίο έχει χαρακτηριστεί ως «ιστορικός τόπος» (ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/
21565/992/26.04.1994, ΦΕΚ 384/Β/24.05.1994 και ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/3046/51009
/14.10.1994, ΦΕΚ 833/Β/09.11.1994) «διότι σώζει σημαντικά στοιχεία από την πολεοδομία και
την αρχιτεκτονική της πόλης, μαρτυρίες της έντονης διαχρονικής παρουσίας της επί αιώνες,
στο μυχό του Θερμαϊκού Κόλπου». Επίσης, έχει χαρακτηριστεί «ως ιστορικός τόπος που
χρειάζεται ειδική κρατική προστασία «... διότι πρόκειται για ιδιαίτερα αξιόλογο κτηριακό
συγκρότημα εκλεκτικιστικού ρυθμού με στοιχεία “βυζαντινίζουσας” μορφολογίας, που
ταυτίζεται με τη μνήμη πόλης» (ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/529/53554/20.10.2000, ΦΕΚ
1371/Β/09.11.2000). Με την ίδια Υπουργική Απόφαση, έχουν χαρακτηριστεί «ως έργα τέχνης
τα μέτωπα (όψεις) των δώδεκα κτηρίων της πλατείας Αριστοτέλους, όπως αυτά ορίζονται από
το τμήμα του άξονα της οδού Αριστοτέλους από τη θάλασσα και την οδό Τσιμισκή.

Βάσει των ανωτέρω, επισημαίνεται ότι η πλατεία και τα κτήρια που την περιβάλλουν
προστατεύονται από το ΥΠΠΟΑ, κατά τον προαναφερθέντα μνημειακό τους χαρακτήρα, αλλά
δεν ανήκουν στην κυριότητα του. Ως εκ τούτου, η εκτέλεση εργασιών ανάδειξης, συντήρησης
και αποκατάστασης επί των κτηρίων δεν αποτελεί ευθύνη του ΥΠΠΟΑ, αλλά ευθύνη κατ’
αρχήν των ιδιοκτητών τους, βάσει του άρθρου 11 του ν. 4858/2021, το οποίο ορίζει ότι «Ο
κύριος ή ο νομέας μνημείου υποχρεούται να μεριμνά για την άμεση εκτέλεση των εργασιών
συντήρησης, στερέωσης ή αποκατάστασης ... χωρίς υπαίτια καθυστέρηση, με δική του
δαπάνη και υπό την εποπτεία και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας». Επιπροσθέτως, οι όποιες
επεμβάσεις στα κτήρια και κυρίως στις όψεις αυτών και στον περιβάλλοντα χώρο τους, καθώς
και προτεινόμενες χρήσεις (όπως στάθμευση αυτοκινήτων) εξετάζονται από τα αρμόδια
όργανα του ΥΠΠΟΑ, κατόπιν αιτήματος των αρμόδιων φορέων και ιδιοκτητών προς την
Υπηρεσία Νεώτερων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Κεντρικής Μακεδονίας.

Όσον αφορά στο δεύτερο σκέλος της Ερώτησης, επισημαίνεται ότι, έως σήμερα, δεν
έχει υποβληθεί στην Υπηρεσία Νεώτερων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Κεντρικής

Μακεδονίας μελέτη επεμβάσεων ή αλλαγής χρήσης (στάθμευση οχημάτων) στα με όψη χαρακτηρισμένα ως έργα τέχνης κτήρια της πλατείας Αριστοτέλους και ιδίως στο κτήριο που στεγάζει το Ξενοδοχείο Electra Palace, ώστε να εξεταστεί από τα αρμόδια όργανα του ΥΠΠΟΑ. Η ανωτέρω υπηρεσία απέστειλε έγγραφο προς τις «Ξενοδοχειακές Επιχειρήσεις Ηλέκτρα Α.Ε.», με κοινοποίηση στις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου Θεσσαλονίκης, για τις άμεσες ενέργειες αναφορικά με την μη στάθμευση οχημάτων έμπροσθεν της κύριας όψης του κτιρίου (αρ. 124830/22.3.2022 έγγραφο της ΥΝΜΤΕ Κεντρικής Μακεδονίας).

Οι Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ είναι σε συνεργασία με τους αρμόδιους φορείς του ΥΠΕΣ/Τμήμα Παραδοσιακών Οικισμών και Διατηρητέων Κτηρίων, και του Δήμου Θεσσαλονίκη, προκειμένου να ληφθούν μέτρα για τη διασφάλιση της βέλτιστης προστασίας του ιστορικού τόπου της πλατείας Αριστοτέλους.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΜΤΕ
3. ΔΠΑΝΣΜ
4. ΥΝΜΤΕ Κεντρικής Μακεδονίας