



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 230

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Λιάνα Κανέλλη
2. Βουλευτή κ. Γιάννη Γκιόκα
3. Βουλευτή κ. Χρήστο Κατσώτη
4. Βουλευτή κα Διαμάντω Μανωλάκου
5. Βουλευτή κ. Θανάση Παφίλη
6. Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4023/18.3.2022 Ερώτηση με θέμα:
«Για το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και το Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 4023/18.3.2022 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Λιάνας Κανέλη, Γιάννη Γκιόκα, Χρήστου Κατσώτη, Διαμάντως Μανωλάκου και Θανάση Παφίλη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Όσον αφορά στο νομικό πλαίσιο, από το συνδυασμό των διατάξεων του άρθρου 2Α του ν. 3316/2005 (Α' 42) και του άρθρου 48 του ν. 4030/2011 (Α' 249), προκύπτει ότι οι μελέτες του άρθρου 2Α του ν. 3316/2005 χρησιμοποιούνται για τους σκοπούς ένταξης έργων σε όλα τα επιδοτούμενα και μη ή επιχορηγούμενα και μη προγράμματα του Δημοσίου και της Ευρωπαϊκής Ένωσης και ότι η υλοποίηση της αναβάθμισης πολιτιστικών υποδομών μέσω ΕΣΠΑ και των όποιων συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων δεν υπόκειται σε διαδικασίες αρχιτεκτονικού διαγωνισμού. Επισημαίνεται δε ότι το άρθρο 2Α του ν. 3316/2005 ουδέποτε καταργήθηκε, όπως εσφαλμένως αναγράφεται στην Ερώτηση, αλλά, αντιθέτως, βρίσκεται σε ισχύ καθορίζοντας το θεσμικό πλαίσιο για την εκπόνηση μελετών με δωρεά.

Εν προκειμένω, επισημαίνεται ότι, τόσο στην περίπτωση του Αρχαιολογικού Μουσείου όσο και του Μουσείου Εναλίων Αρχαιοτήτων, τηρήθηκαν επακριβώς οι προβλέψεις του νόμου περί αποδοχής δωρεάς μελέτης (άρθρο 2Α ν. 3316/2005), καθώς και οι απαιτήσεις δημοσιότητας και διαφάνειας, δεδομένου ότι οι σχετικές Υπουργικές Αποφάσεις δημοσιεύθηκαν στο ΦΕΚ. Οι ουσιαστικές ρυθμίσεις των Υπουργικών Αποφάσεων που ενέκριναν τις εν λόγω δωρεές εξυπηρετούν απολύτως τα συμφέροντα του Ελληνικού Δημοσίου και διασφαλίζουν την αξιοπιστία και αρτιότητα του αποτελέσματος των έργων, προκειμένου να ανταποκρίνονται αυτά στις σύγχρονες διεθνείς μουσειακές προδιαγραφές.

Ειδικότερα, αναφορικά με το Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων σημειώνεται ότι, η σκοπιμότητα ίδρυσής του στο κτήριο των αποθηκών σίτου (ΣΙΛΟ) στην Ακτή Βασιλειάδη

εγκρίθηκε από το ΥΠΠΟΑ το 2010 (αρ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ1/Φ21-ΕΝΑΛ/55705/8603/23.8.2010 Υ.Α.), κατόπιν πρότασης του ΟΛΠ ΑΕ και στο πλαίσιο του προγράμματος για την ανάδειξη της Πολιτιστικής Ακτής Πειραιά και των μνημείων της ευρύτερης περιοχής. Μάλιστα, η ανάδειξη της Πολιτιστικής Ακτής και η ίδρυση του Μουσείου περιλαμβάνονται στο άρθρο 15 «Προστασία και ανάδειξη των ιστορικών και πολιτιστικών πόρων και των πολιτιστικών υποδομών» του ν. 4277/2014 “Νέο Ρυθμιστικό Σχέδιο Αθήνας Αττικής και άλλες διατάξεις” (Α’ 156). Το 2011 εγκρίθηκε η μουσειολογική προμελέτη του εν λόγω Μουσείου (αρ. ΥΠΠΟΤ/ΔΜΜΠΚ/84240/1120/6.9.2011 Υ.Α.). Παράλληλα, προκηρύχθηκε από τον ΟΛΠ ΑΕ, στις 30 Μαρτίου 2012, ο αναφερόμενος στην Ερώτηση διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός. Η μελέτη που απέσπασε το Α’ βραβείο στον διαγωνισμό εγκρίθηκε, υπό όρους, το 2014, κατόπιν γνωμοδότησης του Συμβουλίου Μουσείων (αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΜΜΠΚ/ΤΑΜ/77189/8842/544/159/26.3.2014 Υ.Α.).

Ακολούθως, η μόνη ενέργεια που πραγματοποιήθηκε ήταν, στις 24.5.2019, η έγκριση του «Αρχικού Αναπτυξιακού Προγράμματος και Μελέτης Διαχείρισης (Master Plan) ΣΤΑΔΙΟ Α’ και ΣΤΑΔΙΟ Β’ του Οργανισμού Λιμένος Πειραιώς Α.Ε.», όπου περιλαμβάνεται η Πολιτιστική Ακτή Πειραιώς και η ίδρυση του Μουσείου Εναλίων Αρχαιοτήτων (αρ. ΥΠΠΟΑ/ ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/53958/ 36754/996/412/24.5.2019 Υ.Α., ΑΔΑ: 789Φ4653Π4-81Η).

Σήμερα, το έργο της ίδρυσης του Μουσείου Εναλίων Αρχαιοτήτων έχει πλέον δρομολογηθεί. Ειδικότερα, με άμεσο στόχο την ένταξη του έργου στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, τέθηκε το θέμα της σύνταξης και επικαιροποίησης των αναγκών μελετών. Στο πλαίσιο αυτό, τον Απρίλιο του 2020, η Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων προχώρησε στη σύνταξη μουσειολογικής μελέτης, στην οποία περιλαμβάνεται το σκεπτικό θεματικών ενοτήτων για τη δημιουργία του Μουσείου Εναλίων Αρχαιοτήτων. Η μελέτη αυτή εγκρίθηκε με την Υ.Α. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΑΜΜΕΠ/9266/11-01-2021 (ΑΔΑ ΨΟΦΖ4653Π4-610), κατόπιν γνωμοδότησης του Συμβουλίου Μουσείων. Στην μελέτη περιελήφθησαν σημαντικά αντικείμενα προς έκθεση, κάποια από τα οποία αποκαλύφθηκαν την τελευταία δεκαετία. Δεδομένου ότι η ανωτέρω μουσειολογική μελέτη αποτελεί προϋπόθεση για την σύνταξη των υπολοίπων μελετών του προς υλοποίηση έργου, είναι σαφές ότι απαιτείται νέα μουσειογραφική μελέτη, που θα τηρεί τους εγκεκριμένους Θεματικούς Άξονες της ανωτέρω μουσειολογικής μελέτης.

Ως εκ τούτου, εκδόθηκε η με αρ. ΥΠΠΟΑ/606689/14.12.2021 Υ.Α. (Β’ 6034), με τίτλο «Έγκριση εκπόνησης Προμελέτης, μετά των Υποστηρικτικών Μελετών, για την αποκατάσταση του SILO στον Λιμένα Πειραιά και την μετατροπή του σε Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων, με δαπάνη του Κοινωφελούς Πολιτιστικού Ιδρύματος “Ιδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη”, προς το σκοπό δωρεάς τους προς το Ελληνικό Δημόσιο», σύμφωνα με το άρθρο 2Α του ν. 3316/2005.

Τέλος, ως προς τον δήθεν αποκλεισμό των ελληνικών αρχιτεκτονικών γραφείων από την υποβολή προσχεδίων σχετικά με την αναβάθμιση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου σημειώνεται ότι, σύμφωνα με την με αρ. 558074/2021 Υπουργική Απόφαση (Β’ 5352), τα αρχιτεκτονικά προσχέδια που θα υποβληθούν, πρέπει, υποχρεωτικά, να είναι προϊόν συνεργασίας μεταξύ ξένων και ελληνικών αρχιτεκτονικών γραφείων, που δύναται να συμπράξουν σε οποιοδήποτε σχηματισμό επιλέξουν οι ίδιοι, δηλαδή είτε ως γραφεία είτε ως φυσικά πρόσωπα σε ομάδες. Στην ίδια ως άνω απόφαση περιέχεται η αυστηρή πρόβλεψη ότι τυχόν υποβολή προσχεδίου που δεν προέρχεται από τη ρητά απαιτούμενη συνεργασία Ελλήνων και ξένων αρχιτεκτόνων, οδηγεί σε εκ προοιμίου αποκλεισμό της σχετικής μελέτης, χωρίς καν εξέταση του περιεχομένου αυτής.

Επισημαίνεται ότι, η δωρήτρια ανώνυμη μη κερδοσκοπική εταιρεία με την επωνυμία «Οικογένεια ΝΣΛ ΑΜΚΕ» έχει αναλάβει αποκλειστικά και προς το σκοπό της δωρεάς προς το Ελληνικό Δημόσιο, να χρηματοδοτήσει το κόστος των αμοιβών και δαπανών που θα

απαιτηθούν για την εκπόνηση αρχιτεκτονικών προσχεδίων, υπό τους όρους και την διαδικασία που ρητώς καθορίστηκαν με την υπ' αρ. πρωτ. 558074/2021 Υπουργική Απόφαση (Β' 2239), οι ουσιαστικές ρυθμίσεις της οποίας ρητά προβλέπουν, αλλά και απαιτούν, τη συμμετοχή των Ελλήνων αρχιτεκτόνων, εξυπηρετούν απολύτως τα συμφέροντα του Ελληνικού Δημοσίου και διασφαλίζουν την αξιοπιστία και αρτιότητα του αποτελέσματος του έργου.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού