



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ  
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ  
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 208

**Ταχ. Δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20-22  
**Ταχ. Κώδ :** 106 82  
**Τηλέφωνο :** 2131322-362, 363, 368  
**Fax :** 210-82.01.426  
**Email :** [atneke@culture.gr](mailto:atneke@culture.gr)

**ΠΡΟΣ:** Βουλή των Ελλήνων  
**Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου**  
**Τμήμα Ερωτήσεων**  
**ΚΟΙΝ:** Όπως πίνακας αποδεκτών

**Θέμα:** Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3650/1.3.2022 Ερώτηση με θέμα:  
«Μεγάλη καθυστέρηση στην καταβολή της επιδότησης κενής θέσης στους χώρους  
θεάματος για το 2021»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 3650/1.3.2022 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Αλέξανδρου Μεικόπουλου, Σίας Αναγνωστοπούλου, Σωκράτη Βαρδάκη, Καλλιόπης Βέττα, Χρήστου Γιαννούλη, Γιάννη Γκιόλα, Θεόδωρου Δρίτσα, Τάνιας Ελευθεριάδου, Κώστα Ζαχαριάδη, Χουσεΐν Ζεϊμπέκ, Κωνσταντίνου Ζουράρι, Μανόλη Θραψανιώτη, Διονύση Καλαματιανού, Νίνας Κασιμάτη, Μάριου Κάτση, Χαράς Καφαντάρη, Κυριακής Μάλαμα, Χαράλαμπου Μαμουλάκη, Κώστα Μάρκου, Γιάννη Μουζάλα, Γιάννη Μπαλάφα, Θάνου Μωραϊτή, Αικατερίνης Νοτοπούλου, Σάκη Παπαδόπουλου, Γιώργου Παπαηλιού, Θεοπίστης Πέρκα, Γιώτας Πούλου, Νεκτάριου Σαντορινιού, Ιωάννη Σαρακιώτη, Νικόλαου Συρμαλένιου, Ελισσάβετ (Μπέττυς) Σκουφά, Θεοδώρας Τζάκρη, Άγγελου Τόλκα, Νικόλαου Φίλη, Θεανώς Φωτίου, Μιλτιάδη Χατζηγιαννάκη, Ραλλίας Χρηστίδου και Γεώργιου Ψυχογιού, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η πανδημία και τα αναγκαία για την προστασία της δημόσιας υγείας περιοριστικά μέτρα, επηρέασαν τους ανθρώπους και τις επιχειρήσεις του πολιτισμού σε ολόκληρο τον κόσμο. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ανέλαβε από την πρώτη στιγμή πλήθος πρωτοβουλιών, ώστε να στηριχθεί όσο το δυνατόν περισσότερο συνολικά ο τομέας του σύγχρονου πολιτισμού, συνεργαζόμενο στενά με τα Υπουργεία Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Στο πλαίσιο αυτό, πέραν των οριζοντίων μέτρων οικονομικής ενίσχυσης που αφορούν στο σύνολο των επιχειρήσεων της χώρας, όλων των κλάδων οικονομικής δραστηριότητας, το ΥΠΠΟΑ σε συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία, εκπόνησε ειδικά μέτρα στήριξης προς περαιτέρω ενίσχυση, τόσο των εργαζομένων του πολιτισμού (όπως για παράδειγμα συνέβη με το Μητρώο Καλλιτεχνών), όσο και των επιχειρήσεων (π.χ. με τις ειδικές ΚΥΑ για το θέατρο, τον χορό, το game development, το design και τα εικαστικά).

Ένα από τα πλέον σημαντικά μέτρα που ελήφθησαν για τις επιχειρήσεις του πολιτισμού και το οποίο έχει πολλαπλασιαστικά οφέλη που εκτείνονται σε μία ολόκληρη αλυσίδα επαγγελματιών που συνδέεται με τις άμεσα επωφελούμενες από το μέτρο επιχειρήσεις, είναι η αναφερόμενη στην ερώτηση επιδότηση κενών θέσεων σύμφωνα με την διάταξη του άρ. 70 του Ν. 4745/2020, όπως τροποποιήθηκε με τις παρ. 1 και 2 του άρθρου 39 του Ν. 4778/2021 (ΦΕΚ Α' 26/19.02.2021).

Συγκεκριμένα, με την διάταξη του άρ. 70 του Ν. 4745/2020, όπως τροποποιήθηκε, με τίτλο «Ενίσχυση Επιχειρήσεων του πολιτισμού με κάλυψη θέσεων θεατή/εισιτηρίου Θέατρα - Μουσικές σκηνές - Χοροθέατρα - Συναυλιακοί χώροι - Χώροι παραστάσεων – Κινηματογράφοι» θεσμοθετείται ένα περαιτέρω μέτρο οικονομικής ενίσχυσης των επιχειρήσεων του πολιτισμού, οι οποίες έχουν πληγεί είτε λόγω του κατά περιόδους

επιβληθέντος περιορισμού στην κάλυψη της χωρητικότητάς τους, είτε λόγω της ολικής αναστολής λειτουργίας τους. Ουσιαστικά, ενισχύονται οικονομικά οι επιχειρήσεις του κλάδου, με τη μορφή οικονομικής κάλυψης θέσεων, προκειμένου να αντισταθμιστεί σημαντικά η απώλεια εσόδων είτε λόγω της μειωμένης διάθεσης θέσεων στο κοινό για υγειονομικούς λόγους, είτε γιατί οι επιχειρήσεις αυτές έχουν αναστείλει τη λειτουργία τους εξαιτίας της πανδημίας. Πιο συγκεκριμένα:

Α. Ως προς Θέατρα/Χώρους Παραστάσεων κ.λπ. για το έτος 2020: Κατ' εξουσιοδότηση της ανωτέρω διάταξης εκδόθηκε η Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, Πολιτισμού και Αθλητισμού και Επικρατείας με αριθμό 5774/203/5.2.2021 (Β' 457) με τίτλο «*Ενίσχυση επιχειρήσεων θεάτρων, μουσικών σκηνών, χοροθεάτρων, συναυλιακών χώρων και χώρων παραστάσεων, στο πλαίσιο αντιμετώπισης των συνεπειών του COVID-19*», η οποία τροποποιήθηκε με την με αριθμ. οίκ. 20706/Σ.1771/19-04-2021 όμοια απόφαση (ΦΕΚ Β' 1628), με την οποία καθορίζονται οι όροι, η διαδικασία, οι ειδικότερες προϋποθέσεις, τα τεχνικά θέματα, καθώς και κάθε αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή του ως άνω άρθρου.

Κατόπιν των ανωτέρω, δυνάμει της ως άνω διάταξης και της εκδοθείσας κατ' εξουσιοδότηση αυτής ΚΥΑ, προβλέφθηκε επιδότηση των δικαιούχων με το ποσό των δέκα (10) ευρώ ανεξαρτήτως της τιμής του εισιτηρίου που εφαρμόζει η επιχείρηση ανά θέση θεατή/εισιτήριο ανά παράσταση, για τους μήνες Οκτώβριο, Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2020 και για συνολικό μέγιστο αριθμό είκοσι τεσσάρων (24) παραστάσεων ανά μήνα, είτε σε ποσοστό 40% των συνολικών θέσεων θεατή/εισιτηρίων της εκάστοτε παράστασης, όπως οι θέσεις προκύπτουν από τον μέγιστο πληθυσμό της άδειας λειτουργίας στην περίπτωση που η επιχείρηση λειτουργούσε και για όσο διάστημα λειτουργούσε, είτε σε ποσοστό 20% των συνολικών θέσεων θεατή/εισιτηρίων, στην περίπτωση που η επιχείρηση παρέμενε κλειστή είτε με εντολή δημόσιας αρχής είτε από επιλογή.

Παράλληλα, με την ως άνω ΚΥΑ εξασφαλίζεται ότι οι εν λόγω παραγωγοί θα αποδώσουν τυχόν οφειλόμενα από τις παραστάσεις για τις οποίες επιδοτούνται ποσά προς: α) τους καλλιτέχνες με τους οποίους έχουν ενεργό συμβόλαιο ανά έργο, καθώς και β) τους συγγραφείς, μουσικοσυνθέτες και στιχουργούς, με τους οποίους έχει συμφωνηθεί η καταβολή ποσών που αφορούν στα πνευματικά τους δικαιώματα.

Με τη διάταξη αυτή εξασφαλίζεται ότι οι παραγωγοί, λαμβάνοντας την εν λόγω επιχορήγηση θα ανταποκριθούν σε τυχόν εκκρεμείς υποχρεώσεις τους προς καλλιτέχνες, καθώς σκοπός της ανωτέρω ΚΥΑ γενικά και της συγκεκριμένης διάταξης ειδικά είναι να τροφοδοτηθεί όλη η αλυσίδα της καλλιτεχνικής παραγωγής και να διοχετευθεί ορθολογικά και δίκαια η χορηγούμενη οικονομική στήριξη.

Υπενθυμίζεται ότι το συνολικό ποσό που είχε προβλεφθεί να διανεμηθεί στο πλαίσιο της ανωτέρω ΚΥΑ ανέρχεται σε €14.000.000.

Β) Ως προς κινηματογράφους/διανομείς για το έτος 2020: Στις 29/04/2021 δημοσιεύθηκε η με αριθμ. 24907/29-04-2021 απόφαση με θέμα «*Ενίσχυση επιχειρήσεων κινηματογράφων και διανομένων κινηματογραφικών ταινιών στο πλαίσιο αντιμετώπισης των συνεπειών του COVID-19*» (ΦΕΚ Β' 1820), με την οποία ορίστηκε η καταβολή σταθερού ποσού €4 ανά θεατή/εισιτήριο και ανά προβολή, ανεξαρτήτως της τιμής του εισιτηρίου και για συνολικό μέγιστο αριθμό 40 προβολών ανά μήνα, για τους μήνες Οκτώβριο, Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2020 ως εξής:

1. Καταβολή ποσού που αντιστοιχεί στο 20% των συνολικών θέσεων θεατή/εισιτηρίου, όπως αυτές προκύπτουν από την άδεια λειτουργίας, για τις επιχειρήσεις που λειτούργησαν από την 1η Οκτωβρίου 2020 και ως τη χρονική στιγμή που τους επιτράπηκε ανάλογα με την Περιφερειακή Ενότητα που βρίσκεται ο κινηματογράφος και τα μέτρα αναστολής της λειτουργίας που επιβλήθηκαν τον Οκτώβριο ή και τον Νοέμβριο 2020.

2. Καταβολή ποσού που αντιστοιχεί στο 10% των συνολικών θέσεων θεατή/εισιτηρίου, όπως αυτές προκύπτουν από την άδεια λειτουργίας, για τις επιχειρήσεις που δεν λειτούργησαν τον Οκτώβριο ή τον Νοέμβριο ή τον Δεκέμβριο 2020.

Επιπλέον, για τους διανομείς κινηματογραφικών ταινιών προβλέπεται η καταβολή από τον κρατικό προϋπολογισμό οικονομικής ενίσχυσης που καλύπτει το 40% της διαφοράς της μείωσης του κύκλου εργασιών του έτους 2020 σε σχέση με τον κύκλο εργασιών του 2019.

Υπενθυμίζεται ότι το συνολικό ποσό που είχε προβλεφθεί να διανεμηθεί στο πλαίσιο της σχετικής ΚΥΑ ανέρχεται σε €8.000.000.

Ως προς το έτος 2021:

Περαιτέρω και σε απόλυτη συνέπεια προς την εξαγγελία της Κυβέρνησης και του ίδιου του Πρωθυπουργού για διαρκή στήριξη του κλάδου του πολιτισμού όσο αυτό χρειαστεί, και στο πλαίσιο των οικονομικών δυνατοτήτων της χώρας, εκδόθηκε η υπ' αρ. 107422/24.12.2021 Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, Πολιτισμού και Αθλητισμού και Ψηφιακής Διακυβέρνησης, «Ενίσχυση επιχειρήσεων θεάτρων, μουσικών σκηνών, χοροθεάτρων, συναυλιακών χώρων, χώρων παραστάσεων και επιχειρήσεων κινηματογράφων και διανομέων κινηματογραφικών ταινιών, στο πλαίσιο αντιμετώπισης των συνεπειών του COVID- 19, για το έτος 2021» για την οποία έχει δεσμευθεί συνολικό ποσό €20.000.000.

Η ως άνω ΚΥΑ για την οποία έχει ήδη ολοκληρωθεί το στάδιο της υποβολής αιτήσεων ενώπιον του αρμοδίου Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, βρίσκεται στο στάδιο της καταβολής της οικονομικής ενίσχυσης. Επισημαίνεται ότι η καταβολή της οικονομικής ενίσχυσης στους δικαιούχους λαμβάνει χώρα κατόπιν ελέγχου της κάθε αίτησης από αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και του Υπουργείου Οικονομικών ως προς τα φορολογικά κριτήρια. Η ως άνω διαδικασία είναι εξαιρετικά χρονοβόρος ενόψει και του αριθμού των αιτήσεων που έχουν υποβληθεί, οι οποίες σύμφωνα με στοιχεία που μας έχει χορηγήσει το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, ανέρχονται σε περίπου χίλιες πεντακόσιες (1.500).

#### **Ως προς τα αναφερόμενα στην ερώτηση σημειώνονται τα εξής:**

Το μέτρο της επιδότησης κενών θέσεων επεκτάθηκε σε όλο το έτος 2021 (Ιανουάριο έως και Δεκέμβριο) όχι επειδή καθ' όλο αυτό το έτος οι δραστηριότητες των επιχειρήσεων πολιτισμού βρίσκονταν σε αναστολή, όπως ανακριβώς αναφέρεται στην ερώτηση, αλλά επειδή η Κυβέρνηση, πέρα και πάνω από τα οριζόντια μέτρα στήριξης θέλησε να ενισχύσει ειδικά τον χώρο του πολιτισμού, αναγνωρίζοντας τις ιδιαιτερότητες του κλάδου και το πλήγμα που υπέστη κατά την διάρκεια της πανδημίας.

Συγκεκριμένα, σε πλήρη αναστολή βρίσκονταν οι δραστηριότητες του πολιτισμού κατά το χρονικό διάστημα Ιανουαρίου -Μαΐου 2021, ενώ κατά το χρονικό διάστημα Ιουνίου – Δεκεμβρίου 2021 οι δραστηριότητες αυτές είχαν επανεκκινήσει με τα υγειονομικά βεβαίως πρωτόκολλα που υποδείκνυε κάθε φορά η Εθνική Επιτροπή Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19.

Ως εκ τούτου η διατύπωση της ερώτησης κατά τρόπον ώστε να συνάγεται το αναληθές συμπέρασμα ότι ο χώρος του πολιτισμού βρισκόταν επί 12 μήνες σε αναστολή λειτουργίας αφενός δεν αποτυπώνει την αλήθεια και αφετέρου απομειώνει σκοπίμως την σημασία των οικονομικών μέτρων στήριξης που σχεδίασε και υλοποίησε η Κυβέρνηση ειδικά για τον χώρο του πολιτισμού με γνώμονα την διαρκή (12μηνη) στήριξη παρά το γεγονός ότι οι δραστηριότητες του κλάδου βρίσκονται σε πλήρη λειτουργία από τον Ιούνιο του 2021 και εντεύθεν (με την εξαίρεση του διαστήματος Δεκεμβρίου-Ιανουαρίου) και παρά το γεγονός ότι οι επιχειρήσεις του πολιτισμού ήταν δικαιούχοι των οριζόντιων μέτρων στήριξης που ίσχυαν για όλες τις επιχειρήσεις για το χρονικό διάστημα που παρέμειναν κλειστές (Ιανουάριος – Μάιος 2021).

Αξίζει σε αυτό το σημείο να επαναληφθεί ότι κατά το διάστημα της πανδημίας ο κλάδος του πολιτισμού έχει υποστηριχθεί από την Πολιτεία με περισσότερα από μισό δισεκατομμύριο ευρώ. Επιπροσθέτως, προκειμένου να επιλυθούν και δομικά συστημικά ζητήματα που αγνοήθηκαν από προηγούμενες ηγεσίες του ΥΠΠΟΑ πριν την πανδημία,

προχωρούμε, μέσω του Ταμείου Ανάκαμψης σε ουσιαστικές μεταρρυθμίσεις οι οποίες θα επιλύσουν χρόνιες παθολογίες που δεν θεραπεύονται με επιδοματικές μόνο πολιτικές.

Ήδη, ολοκληρώθηκε η διαδικασία ένταξης στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας του έργου «Εργασιακές και ασφαλιστικές μεταρρυθμίσεις στον δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα», ύψους €773.024.

Στο πλαίσιο του έργου αυτού, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σε συνεργασία με το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και το Υπουργείο Οικονομικών, θα διαμορφώσει το νέο εργασιακό και ασφαλιστικό πλαίσιο για τους επαγγελματίες και εργαζόμενους του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα, μέσα από μια Εργασιακή Χάρτα για τον Πολιτισμό. Πιο συγκεκριμένα, αντικείμενο του έργου αποτελούν:

- Η χαρτογράφηση της απασχόλησης στον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα, η καταγραφή του υφιστάμενου εργασιακού και ασφαλιστικού πλαισίου των εργαζομένων του τομέα και η αποτύπωση των υφιστάμενων δυσλειτουργιών.
- Η διαμόρφωση αλλαγών στο υφιστάμενο εργασιακό και ασφαλιστικό θεσμικό πλαίσιο μέσω διαβούλευσης και δομημένων συζητήσεων με επαγγελματίες και σωματεία/ενώσεις επαγγελματιών του κλάδου και των επιμέρους τομέων του.
- Η παροχή κινήτρων με στόχο τη διευκόλυνση και την ενθάρρυνση της τήρησης των εργασιακών και ασφαλιστικών υποχρεώσεων εκ μέρους των εργοδοτών, την ενθάρρυνση της δηλωμένης εργασίας και την εν γένει θωράκιση των εργασιακών και ασφαλιστικών δικαιωμάτων των εργαζομένων.
- Η δημιουργία μιας ψηφιακής διαλειτουργικής πλατφόρμας στη θέση του Μητρώου Καλλιτεχνών που δημιουργήθηκε εν μέσω της πανδημίας προκειμένου να στηρίξει τους επαγγελματίες του κλάδου. Στόχος του Υπουργείου είναι η νέα πλατφόρμα να αποτελέσει το κεντρικό ψηφιακό σημείο για τους εργαζόμενους και επαγγελματίες στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα και να απλουστεύσει τον τρόπο με τον οποίο ασφαλίζονται οι επαγγελματίες του κλάδου.

Ο Υφυπουργός  
Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

#### **Πίνακας Αποδεκτών:**

1. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Μεϊκόπουλο
2. Βουλευτή κα Σία Αναγνωστοπούλου
3. Βουλευτή κ. Σωκράτη Βαρδάκη
4. Βουλευτή κα Καλλιόπη Βέττα
5. Βουλευτή κ. Χρήστο Γιαννούλη
6. Βουλευτή κ. Γιάννη Γκιόλα
7. Βουλευτή κ. Θεόδωρο Δρίτσα
8. Βουλευτή κα Τάνια Ελευθεριάδου
9. Βουλευτή κ. Κώστα Ζαχαριάδη
10. Βουλευτή κ. Χουσεΐν Ζεϊμπέκ
11. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Ζουράρι
12. Βουλευτή κ. Μανόλη Θραψανιώτη
13. Βουλευτή κ. Διονύση Καλαματιανό
14. Βουλευτή κα Νίνα Κασιμάτη
15. Βουλευτή κ. Μάριο Κάτση
16. Βουλευτή κα Χαρά Καφαντάρη
17. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα
18. Βουλευτή κ. Χαράλαμπο Μαμουλάκη
19. Βουλευτή κ. Κώστα Μάρκου
20. Βουλευτή κ. Γιάννη Μουζάλα

21. Βουλευτή κ. Γιάννη Μπαλάφα
22. Βουλευτή κ. Θάνο Μωραΐτη
23. Βουλευτή κ. Αικατερίνη Νοτοπούλου
24. Βουλευτή κ. Σάκη Παπαδόπουλο
25. Βουλευτή κ. Γιώργο Παπαηλιού
26. Βουλευτή κα Θεοπίστη Πέρκα
27. Βουλευτή κα Γιώτα Πούλου
28. Βουλευτή κ. Νεκτάριο Σαντορινιό
29. Βουλευτή κ. Ιωάννη Σαρακιώτη
30. Βουλευτή κ. Νικόλαο Συρμαλένιο
31. Βουλευτή κα Ελισσάβετ (Μπέττυ) Σκουφά
32. Βουλευτή κα Θεοδώρα Τζάκρη
33. Βουλευτή κ. Άγγελο Τόλκα
34. Βουλευτή κ. Νικόλαο Φίλη
35. Βουλευτή κα Θεανώ Φωτίου
36. Βουλευτή κ. Μίλτο Χατζηγιαννάκη
37. Βουλευτή κα Ραλλία Χρηστίδου
38. Βουλευτή κ. Γεώργιο Ψυχογιό
39. Υπουργείο Οικονομικών
40. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων

**Εσωτερική Διανομή:**

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ