



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 166

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Κυριάκο Βελόπουλο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3019/8.2.2022 Ερώτηση με θέμα:
«Πλήρης λειτουργία της Επισκέψιμης Μουσειακής Αποθήκης Μακρυγιάλου (EMAM) και των αρχαιολογικών χώρων της βόρειας Πιερίας»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3019/8.2.2022 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κυριάκου Βελόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το έργο της “Επισκέψιμης Μουσειακής Αποθήκης στο Μακρύγιαλο Πιερίας” υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Μακεδονία-Θράκη» 2007-2013. Στο πλαίσιο της υλοποίησης του ανωτέρω έργου, ολοκληρώθηκε η Μουσειολογική-Μουσειογραφική Μελέτη για την Επισκέψιμη Μουσειακή Αποθήκη Μακρυγιάλου, η οποία εγκρίθηκε με την υπ’ αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜ/ΤΑΜΣ-Φ21/19067/10551/725/430/20-1-2015 Υ.Α., κατόπιν ομόφωνης γνωμοδότησης του Συμβουλίου Μουσείων.

Στην ως άνω Μουσειολογική- Μουσειογραφική Μελέτη ορίζεται η σκοπιμότητα και η βιωσιμότητα του έργου της Επισκέψιμης Μουσειακής Αποθήκης, καθώς και οι στόχοι, η φιλοσοφία και οι γενικές αρχές λειτουργίας της. Με βάση την ανωτέρω μελέτη, η Επισκέψιμη Μουσειακή Αποθήκη Μακρυγιάλου λειτουργεί ως μια υποδομή που επιτρέπει την προστασία, φύλαξη, μελέτη και συντήρηση των σημαντικών αρχαιοτήτων της βόρειας Πιερίας, καθιστώντας παράλληλα προσβάσιμο στο ευρύ κοινό το πολιτιστικό αυτό απόθεμα. Ο διττός χαρακτήρας λειτουργίας της εξυπηρετεί αφενός τη στέγαση, συντήρηση και μελέτη των σημαντικών ευρημάτων από τις έρευνες στην περιοχή και αφετέρου δίνει τη δυνατότητα των επισκεπτών να τα γνωρίσουν από κοντά. Για το λόγο αυτό, δημιουργήθηκε στον όροφο του κτιρίου μία μόνιμη έκθεση με επιλεγμένα αρχαιολογικά ευρήματα και εποπτικό υλικό, προσβάσιμη στο κοινό.

Στο πλαίσιο αυτό, από την αρχή της λειτουργίας της ξεκίνησε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πιερίας η υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων τόσο στον χώρο της μόνιμης έκθεσης όσο και στους χώρους των εργαστηρίων, σε συνεννόηση με σχολικές μονάδες της ευρύτερης περιοχής. Επιπρόσθετες δράσεις διεξάγονται στον προαύλιο χώρο της, με τη διοργάνωση διαλέξεων και εκδηλώσεων.

Αναφορικά με τη σήμανση, επισημαίνεται ότι η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πιερίας έχει ολοκληρώσει τον σχεδιασμό της εξωτερικής πινακίδας της μουσειακής αποθήκης, καθώς και τις άμεσες οδικές στο οικοδομικό τετράγωνο του μουσείου, και είναι σε εξέλιξη η διαδικασία της προμήθειας από πιστώσεις του ΥΠΠΟΑ. Επιπλέον, η Εφορεία είναι σε συνεννόηση με τον

Δήμο Πύδνας- Κολινδρού, ο οποίος είναι αρμόδιος για την τοποθέτηση πινακίδων οδικής κατεύθυνσης προς την Μουσειακή Αποθήκη.

Σε ό,τι αφορά στο ωράριο λειτουργίας, δεν υφίσταται ρήτρα επίσκεψης -όπως λανθασμένα αναφέρει ο κ. Βουλευτής: Η αναφερόμενη στην Ερώτηση ενημέρωση της Εφορείας προς τους επισκέπτες για συνεννόηση πριν την επίσκεψή τους, επιβλήθηκε για λόγους ασφαλείας του κοινού και των αρχαίων, δεδομένου ότι είναι σε εξέλιξη εργασίες στο χώρο της έκθεσης με στόχο τον εμπλουτισμό της με νέα εκθέματα.

Το χειμερινό ωράριο και ο τρόπος λειτουργίας της Επισκέψιμης Μουσειακής Αποθήκης Μακρυγιάλου λειτουργεί για το κοινό από Δευτέρα έως Παρασκευή, 08.00-14.30, όπως και οι αρχαιολογικοί χώροι της περιοχής, βάσει του ΦΕΚ 4901/Β/22-10-2021, κατόπιν της με αριθμ. 498214/18-10-2021 Υ.Α. Κατά τη θερινή περίοδο θα ισχύσει η διεύρυνση του ωραρίου, ώστε να είναι επισκέψιμη και Σαββατοκύριακα.

Επιπλέον, στους αποθηκευτικούς χώρους του κτηρίου μεταφέρονται ευρήματα, τα οποία βρίσκονταν εκτεθειμένα στο χώρο του Γυμνασίου του Μακρυγιάλου, για την συντήρηση, μελέτη και τη φύλαξή τους σε κατάλληλες συνθήκες. Παράλληλα, όπως αναφέρθηκε ανωτέρω, είναι σε εξέλιξη οι εργασίες για τον εμπλουτισμό της έκθεσης, με την προμήθεια- τοποθέτηση προθήκης, έκθεση ευρημάτων σε δύο υφιστάμενες προθήκες, καθώς και η τεκμηρίωση και επιλογή ευρημάτων προς έκθεση. Οι εργασίες αυτές αναμένεται να ολοκληρωθούν πριν την έναρξη της θερινής περιόδου, περίοδο κατά την οποία ο μουσειακός χώρος θα λειτουργεί με πλήρες ωράριο για το κοινό.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. Διεύθυνση Μουσείων
4. ΕΦΑ Πιερίας