



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ
Ή/ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΩΝ, ΤΟ 2021**

Το ΥΠΠΟΑ, στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών ενίσχυσης της καλλιτεχνικής παραγωγής και πρόσβασης, απευθύνει πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος σε Φιλαρμονικές που λειτουργούν ως **νομικά πρόσωπα ιδιωτικού ή δημοσίου δικαίου με κοινωφελείς ή πολιτιστικούς σκοπούς**, για υποβολή προτάσεων επιχορήγησης ή/και παροχής αιγίδας σε δράσεις που θα πραγματοποιηθούν στη διάρκεια του έτους 2021.

Η παρούσα πρόσκληση δεν απευθύνεται σε **εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠΠΟΑ φορείς**. Διευκρινίζεται, επίσης, ότι η πρόσκληση **δεν αφορά σε:**

- α)** προτάσεις επιχορήγησης για την κάλυψη λειτουργικών δαπανών, υποδομών και εξοπλισμού,
- β)** προτάσεις που δεν άπτονται του αντικειμένου του σύγχρονου πολιτισμού π.χ. παραδοσιακοί χοροί, λαϊκή παράδοση κ.ά.

Η παρούσα πρόσκληση στόχο έχει την υποστήριξη δράσεων, όπως παραστάσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, διαφύλαξη σημαντικού αρχειακού υλικού κ.ά., που συμβάλλουν στην ανάπτυξη και προώθηση της τέχνης της μουσικής.

Οι ενδιαφερόμενοι φορείς, οι οποίοι πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, θα πρέπει να υποβάλουν από την **07/01/2021 μέχρι την**

22/02/2021 την πρόταση τους **ηλεκτρονικά**, συμπληρώνοντας τη σχετική φόρμα **στο**
Μητρώο **Πολιτιστικών** **Φορέων**
(<http://drasis.culture.gr/index.php/aithma-epixorigisis/submit>).

Θα συνεκτιμηθεί ευνοϊκά η εξασφάλιση και άλλων πηγών χρηματοδότησης, από εθνικά, ευρωπαϊκά και λοιπά προγράμματα ή εναλλακτικές πηγές όπως crowdfunding (πληθοπορισμός), χορηγίες κ.λ.π.

Το περιεχόμενο των προτάσεων θα πρέπει να ανταποκρίνεται αποκλειστικά στο αντικείμενο της πρόσκλησης και τα κριτήρια αξιολόγησης. Οι προτεραιότητες δεν αποτυπώνονται στο περιεχόμενο των προτάσεων αλλά στη στόχευσή τους.

Προτεραιότητες ΥΠΠΟΑ

Το ΥΠΠΟΑ, σε ό,τι αφορά την οικονομική και ηθική υποστήριξη φορέων και δράσεων και ιδιαίτερα των Φιλαρμονικών, θέτει τις εξής **προτεραιότητες**:

- Στήριξη, ανάδειξη και προβολή της σύγχρονης ελληνικής καλλιτεχνικής δημιουργίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.
- Ανάπτυξη κοινού.
- Στήριξη του έργου νέων καλλιτεχνών.
- Εξοικείωση και συμμετοχή των παιδιών και των νέων στον πολιτισμό.
- Προαγωγή της συμπεριληπτικότητας, της προσβασιμότητας και της συμμετοχικότητας στον πολιτισμό, με έμφαση σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες.
- Καταπολέμηση των στερεοτύπων και των διακρίσεων, αποδοχή της διαφορετικότητας καθώς και ενίσχυση της κοινωνικής αλληλεγγύης και συνοχής.
- Ενθάρρυνση των δημιουργικών συνεργειών μεταξύ καλλιτεχνών και καινοτόμων συνεργατικών καθώς και διατομεακών σχημάτων.
- Ενίσχυση μοντέλων πολιτιστικής διαχείρισης, σχεδιασμού, παραγωγής και προβολής/διάχυσης βιώσιμων πολιτιστικών δράσεων.
- Ανάπτυξη δράσεων στην περιφέρεια, με σκοπό την στήριξη και αξιοποίηση τοπικών πολιτιστικών θεσμών, τη συμβολή στην οικονομική αναζωογόνηση και στη δημιουργία θέσεων εργασίας.

- Υποστήριξη πρωτοβουλιών που προάγουν τη συνεργασία με άλλες μορφές οικονομικής δραστηριότητας όπως ο τουρισμός, η παραγωγή κ.ά.
- Ενίσχυση της κινητικότητας των Φιλαρμονικών στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Ενίσχυση του εκπαιδευτικού έργου των Φιλαρμονικών.
- Στήριξη του ερευνητικού και αρχειακού έργου των Φιλαρμονικών.
- Προώθηση και προβολή των δράσεων των Φιλαρμονικών.

Κριτήρια αξιολόγησης

Οι προτάσεις θα αξιολογηθούν με βάση μια σειρά από κριτήρια, όπως:

1. Η επαρκής ανάπτυξη της πρότασης και ο τεκμηριωμένος σχεδιασμός των προτεινόμενων δράσεων.
2. Ο ολοκληρωμένος σχεδιασμός και η υλοποίηση της δράσης σε καθορισμένο χρόνο.
3. Το περιεχόμενο της πρότασης, η καλλιτεχνική αρτιότητά της και η εμπειρία των εμπλεκόμενων φορέων.
4. Συνάφεια πρότασης με τις προτεραιότητες του ΥΠΠΟΑ.
5. Ο βαθμός χρήσης ψηφιακών μέσων.
6. Η πρωτοτυπία του προτεινόμενου έργου/δράσης.
7. Ο ολοκληρωμένος και ρεαλιστικός χρονικός προγραμματισμός.
8. Η συνολική πολιτισμική και καλλιτεχνική δραστηριότητα του φορέα ή της ομάδας, καθώς και των επιμέρους συντελεστών τους, στο πεδίο του σύγχρονου πολιτισμού αλλά και σε άλλες σημαντικές διοργανώσεις στην Ελλάδα.
9. Η δυνατότητα διάδρασης με το κοινό.
10. Ο βαθμός προώθησης διατομεακών πολιτιστικών προσεγγίσεων.
11. Η προαγωγή της κοινωνικής δέσμευσης και των δημόσιων δραστηριοτήτων.
12. Η ενίσχυση της διεθνούς θέσης του ελληνικού σύγχρονου πολιτισμού.

Σε ό,τι αφορά αιτήματα που σχετίζονται με διοργανώσεις περιοδικού χαρακτήρα (φεστιβάλ, μπιενάλε κ.ά.), θα συνεκτιμηθούν τα εξής:

13. Η τοπική παραγωγική και οικονομική αναζωογόνηση και η συμβολή στην απασχόληση (δημιουργία θέσεων εργασίας).

14. Οι συνεργασίες ανάμεσα στα μέλη της τοπικής κοινότητας και ο βαθμός ένταξης στον επιχειρησιακό σχεδιασμό των τοπικών αρχών.

15. Η δυνατότητα σύνδεσης με την τουριστική ανάπτυξη.

Η αξιολόγηση των προτάσεων επικεντρώνεται πρωτίστως στη θεματολογία, στο σχέδιο προσέγγισης, στην εμπειρογνωμοσύνη των εμπλεκόμενων μερών, στην επαρκή τεκμηρίωση και οικονομική ανάλυση και στη συνοχή όλων αυτών των επιμέρους στοιχείων.

Εγγραφή στο Μητρώο – Υποβολή αιτήματος

Οι Φορείς θα πρέπει να διαβάσουν προσεκτικά τις οδηγίες εγγραφής στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (http://drasis.culture.gr/images/odigies_eggrafis_forea.pdf), τις συχνές ερωτήσεις (<http://drasis.culture.gr/index.php/component/content/article/14/71-faq>) αλλά και τις οδηγίες υποβολής του αιτήματος επιχορήγησης (http://drasis.culture.gr/images/odigies_aitimatos.pdf).

Για οποιοδήποτε πρόβλημα αντιμετωπίζουν σχετικά με την εγγραφή τους ή την ηλεκτρονική υποβολή της πρότασης για επιχορήγηση θα πρέπει να αποστέλλουν e-mail στο dpde@culture.gr ή να απευθυνθούν στα τηλέφωνα που αναφέρονται στην ιστοσελίδα <http://drasis.culture.gr/index.php/contact>.

Ένας Φορέας αποκτά πρόσβαση στη φόρμα του αιτήματος επιχορήγησης όταν:

- Εγγραφεί στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων και
- Υποβάλλει:
 - α) ετήσιους καλλιτεχνικούς απολογισμούς (από το 2018 έως και 2020),
 - β) ετήσιους οικονομικούς απολογισμούς των ετών 2018 και 2019,
 - γ) επιχειρησιακό σχέδιο του 2021 και
- Υποβάλλει καλλιτεχνικό και οικονομικό απολογισμό δράσεων που έχουν επιχορηγηθεί από Δημόσιο Φορέα (μόνο στην περίπτωση που έχει επιχορηγηθεί).

Όλα τα ως άνω αρχεία θα πρέπει να φέρουν σφραγίδα και την υπογραφή του νόμιμου εκπροσώπου του Φορέα.

- Οι Φορείς που θα λάβουν ενημέρωση ότι έχουν αξιολογηθεί θετικά, αναλαμβάνουν την υποχρέωση να υποβάλλουν και οικονομικό απολογισμό του 2020.

Οι ήδη εγγεγραμμένοι Φορείς στο Μητρώο θα πρέπει να φροντίσουν για την επικαιροποίηση της εγγραφής τους, ώστε όλα τα στοιχεία που αποτυπώνονται στην ταυτότητά τους να είναι ορθά και πλήρη εφόσον πρώτα διαβάσουν τις συχνές ερωτήσεις (<http://drasis.culture.gr/index.php/component/content/article/14/71-faq>).

Οι αιτούμενοι καλλιτεχνικοί και οικονομικοί απολογισμοί αφορούν τους φορείς που ιδρύθηκαν πριν το 2020. Οι νεοϊδρυθέντες φορείς (2020) δεν έχουν την υποχρέωση αυτή για την παρούσα πρόσκληση εκτός αν έλαβαν επιχορήγηση εντός του έτους.

Οι Φορείς που θα υποβάλλουν πανομοιότυπες προτάσεις με αυτές του 2020 θα απορριφθούν.

Φορείς που επιχορηγήθηκαν το 2020 αλλά οι δράσεις δεν υλοποιήθηκαν λόγω της λήψης μέτρων ασφάλειας για την αποτροπή εξάπλωσης του Κορωνοϊού (SARS-CoV-2) δε δύνανται να επιχορηγηθούν εκ νέου και το 2021 για την ίδια πρόταση.

Η μη υλοποίηση δράσεων προγραμματισμένων για το 2020, λόγω πανδημίας, δεν θα ληφθεί υπ' όψιν αρνητικά στην αξιολόγηση των αιτημάτων για το 2021.

Επισημαίνεται ότι, στο πλαίσιο της συγκεκριμένης περιόδου προσκλήσεων, κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής ενός **αιτήματος ανά πρόσκληση και έως δύο αιτημάτων στο σύνολο των 18 προσκλήσεων. Περαιτέρω αιτήματα (έως δύο επιπλέον) επιτρέπονται μόνο στο πλαίσιο του προγράμματος «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός».**

Για λόγους διαφάνειας της διαδικασίας:

α) οι εγγραφές στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού θα διακοπούν την **15/02/2021** και έως ότου ανακοινωθούν στο Μητρώο τα αποτελέσματα των επιχορηγήσεων. Ως στοιχείο για την καταληκτική προθεσμία για εγγραφή στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων λαμβάνεται υπόψη **αποκλειστικά** η ημερομηνία αποστολής της υπεύθυνης δήλωσης εγγραφής στο e-mail dpde@culture.gr ή στο Πρωτόκολλο του ΥΠΠΟΑ (Μπουμπουλίνας 20-22) και όχι η ημερομηνία υποβολής ηλεκτρονικά της ταυτότητας του φορέα.

β) με τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων για επιχορήγηση και έως ότου ανακοινωθούν στο Μητρώο τα αποτελέσματα των επιχορηγήσεων, δε θα γίνεται δεκτό κανένα αίτημα για αντικατάσταση στα επισυναπτόμενα αρχεία των υποβληθέντων αιτημάτων επιχορήγησης στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων.

Διαδικασία

1. Η αξιολόγηση των αιτημάτων και η σχετική γνωμοδότηση θα γίνει από πενταμελή Γνωμοδοτική Επιτροπή, η οποία θα συγκροτηθεί με απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Η Γνωμοδοτική Επιτροπή θα αποτελείται από 4 προσωπικότητες του χώρου καθώς και τον/την Προϊστάμενο/Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΥΠΠΟΑ/ΓΓΣΠ/ΓΔΣΠ, αναπληρούμενο/η από τον/την Προϊστάμενο/Προϊσταμένη του Τμήματος Μουσικής της ίδιας Διεύθυνσης.
2. Η Γνωμοδοτική Επιτροπή θα εξετάσει μόνο τις προτάσεις για επιχορήγηση που έχουν υποβληθεί εμπρόθεσμα. Προτάσεις που δεν υποβλήθηκαν οριστικά και βρίσκονται σε κατάσταση προσωρινής αποθήκευσης, κατά τη λήξη της προθεσμίας, δε θα εξεταστούν.
3. Οι φορείς που θα επιλεγούν, μετά τη γνωστοποίηση των αποτελεσμάτων θα ενημερωθούν για τα επόμενα στάδια της διαδικασίας. Συγκεκριμένα, μετά την έκδοση της απόφασης ανάληψης υποχρέωσης που αφορά στη δέσμευση του εγκριθέντος ποσού της επιχορήγησης, θα λάβουν μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου με τις προθεσμίες για τις από μέρους τους ενέργειες σχετικά με την υποβολή των δικαιολογητικών.
4. Οι Φορείς που θα συμμετάσχουν στη διαδικασία, θα ενημερώνονται σε κάθε στάδιο (ανακοίνωση αποτελεσμάτων, εγκριθέν ποσό επιχορήγησης κ.ά.) μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων.
5. Οι ενδιαφερόμενοι φορείς που υποστηρίχθηκαν με επιχορήγηση ή/και με αιγίδα τα τελευταία 3 έτη από το ΥΠΠΟΑ για συγκεκριμένες δράσεις οφείλουν να συμπληρώσουν τη σχετική φόρμα στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (Επιλογή μενού: Φορείς ⇒ Δράσεις Φορέα ⇒ Καταχώρηση). Η πρόταση δεν δύναται να

υποβληθεί χωρίς τη συμπλήρωση της ως άνω φόρμας που συμπεριλαμβάνει και τον απολογισμό. Επιχορηγημένα σχήματα το 2020 τα οποία δεν υλοποίησαν τη δράση τους λόγω των συνθηκών της πανδημίας επισυνάπτουν καλλιτεχνικά και οικονομικά στοιχεία για την υλοποίηση της δράσης τους με βάση τα νέα δεδομένα.

6. Επισημαίνεται ότι οι φορείς που θα λάβουν επιχορήγηση ή/και αιγίδα υποχρεούνται μετά την ολοκλήρωση της δράσης να καταθέσουν στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων απολογιστικά στοιχεία, τα οποία θα θεωρηθούν προαπαιτούμενο κριτήριο για οποιοδήποτε μελλοντικό αίτημα, όπως:

- ο Σχετικό υλικό
- ο Κοινό (π.χ. επισκεψιμότητα, αριθμός χρηστών)
- ο Άλλες πληροφορίες και υλικό που σχετίζεται με την υλοποίηση της δράσης και
- ο Τα επιδραστικά της αποτελέσματα.

7. Οι επιχορηγούμενοι οφείλουν να υλοποιήσουν τις προτάσεις τους όσο το δυνατόν πιο πιστά. Έγκαιρες και ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές στην πρόταση βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση και εντός του συγκεκριμένου οικονομικού πλαισίου μπορούν να υποβληθούν προκειμένου να λάβουν τη σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής ή της αρμόδιας υπηρεσίας του ΥΠΠΟΑ.

8. Τέλος, οφείλουν να αναγράφουν σε όλο το υλικό προώθησης και επικοινωνίας τους ότι επιχορηγούνται από το ΥΠΠΟΑ, σύμφωνα με τις υποδείξεις της αρμόδιας υπηρεσίας του.

**Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ**