



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αρ.πρωτ.:ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΠΤΚ/
18487/247/112/14-01-2019

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΓΙΑ ΔΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΤΟ 2020

Οι Φιλαρμονικές πρωτοεμφανίστηκαν στην Ελλάδα στα μέσα του 19ου αιώνα και επηρέασαν βαθιά την Ελληνική μουσική. Μέχρι και σήμερα αποτελούν βασικό μοχλό ανάδειξης και ανάπτυξης της μουσικής παράδοσης και παιδείας, ενώ παράλληλα παίζουν πρωταγωνιστικό ρόλο στις πολιτιστικές εκδηλώσεις και την κοινωνική ζωή τοπικών κοινωνιών, αλλά και στην τοπική μουσική εκπαίδευση. Πολλές Φιλαρμονικές έχουν επίσης αναπτύξει αξιοσημείωτη δραστηριότητα και εκτός του χωρικού τους πλαισίου, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Για το λόγο αυτό, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) απευθύνει ειδική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος σε Φιλαρμονικές για υποβολή αιτημάτων επιχορήγησης τα οποία αφορούν δράσεις τους που θα πραγματοποιηθούν στη διάρκεια του έτους 2020. Η πρόσκληση απευθύνεται σε Φιλαρμονικές που λειτουργούν με τη μορφή **νομικών προσώπων ιδιωτικού ή δημοσίου δικαίου με κοινωφελείς ή πολιτιστικούς σκοπούς, σωματείων και συλλόγων** και στόχο έχει να στηρίξει το πλούσιο καλλιτεχνικό, εκπαιδευτικό, ερευνητικό και αρχειακό έργο τους και την ενίσχυση της κινητικότητας και εξωστρέφειάς τους.

Ο χαρακτήρας της επιχορήγησης είναι συμπληρωματικός και οι δράσεις δεν χρηματοδοτούνται εξολοκλήρου από το ΥΠΠΟΑ.

Η παρούσα πρόσκληση δεν απευθύνεται σε εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠΠΟΑ φορείς. Διευκρινίζεται, επίσης, ότι η πρόσκληση **δεν αφορά** αιτήματα επιχορήγησης για την κάλυψη λειτουργικών δαπανών και υποδομών.

Οι ενδιαφερόμενοι φορείς, οι οποίοι πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, υποβάλλουν **μέχρι τις 10/03/2020** το αίτημά τους **ηλεκτρονικά** συμπληρώνοντας τη σχετική φόρμα **στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων** (<http://drasis.culture.gr/index.php/aithma-epixorigisis/submit>).

ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ-ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ

Οι φορείς θα πρέπει να διαβάζουν προσεκτικά τις οδηγίες εγγραφής στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (http://drasis.culture.gr/images/odigies_egggrafis_forea.pdf), τις συχνές ερωτήσεις (<http://drasis.culture.gr/index.php/component/content/article/14/71-faq>) αλλά και τις οδηγίες υποβολής του αιτήματος επιχορήγησης (http://drasis.culture.gr/images/odigies_aitimatos.pdf).

Για οποιοδήποτε πρόβλημα αντιμετωπίζουν σχετικά με την εγγραφή τους ή την ηλεκτρονική υποβολή της πρότασης για επιχορήγηση θα πρέπει να αποστέλλουν e-mail στο dpde@culture.gr ή να απευθύνονται στα τηλέφωνα που αναφέρονται στην ιστοσελίδα <http://drasis.culture.gr/index.php/contact>.

Ένας φορέας αποκτά πρόσβαση στη φόρμα του αιτήματος επιχορήγησης όταν:

- Εγγραφεί στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων και
- Υποβάλλει:
 - α) ετήσιους καλλιτεχνικούς απολογισμούς (από το 2017 έως και 2019), επισυνάπτοντας σχετικό εποπτικό υλικό (π.χ. προγράμματα, εκδόσεις, φυλλάδια, αφίσες, δημοσιεύματα σε έντυπα ή ψηφιακά ΜΜΕ).
 - β) ετήσιους οικονομικούς απολογισμούς των ετών 2017 και 2018,
 - γ) επιχειρησιακό σχέδιο του 2020 και
- Υποβάλλει καλλιτεχνικό και οικονομικό απολογισμό δράσεων που έχουν επιχορηγηθεί από Δημόσιο Φορέα (μόνο στην περίπτωση που έχει επιχορηγηθεί)

Οι αιτούμενοι καλλιτεχνικοί και οικονομικοί απολογισμοί αφορούν τους φορείς που ιδρύθηκαν πριν το 2019. Οι νεοϊδρυθέντες φορείς (2019) δεν έχουν την υποχρέωση αυτή για την παρούσα πρόσκληση.

Όλα τα ως άνω αρχεία θα πρέπει να φέρουν την υπογραφή του νόμιμου εκπροσώπου του φορέα.

- Οι φορείς που θα λάβουν ενημέρωση ότι έχουν αξιολογηθεί θετικά, αναλαμβάνουν την υποχρέωση να υποβάλλουν και οικονομικό απολογισμό του 2019.

Οι ήδη εγγεγραμμένοι φορείς στο Μητρώο θα πρέπει να φροντίσουν για την επικαιροποίηση της εγγραφής τους ώστε όλα τα στοιχεία που αποτυπώνονται στην ταυτότητά τους να είναι ορθά και πλήρη εφόσον πρώτα διαβάσουν τις συχνές ερωτήσεις (<http://drasis.culture.gr/index.php/component/content/article/14/71-faq>)

Επισημαίνεται ότι, στο πλαίσιο της συγκεκριμένης διαδικασίας προσκλήσεων, κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής **ενός μόνο αιτήματος**.

Ο φορέας δεσμεύεται **να υλοποιήσει την προγραμματιζόμενη δράση**, όπως αυτή περιγράφεται στην υποβαλλόμενη πρόταση, **ανεξάρτητα από το ποσό της επιχορήγησης** που θα λάβει από το ΥΠΠΟΑ. Ο φορέας έχει δικαίωμα τεκμηριωμένα να μεταφέρει την υλοποίηση της προτεινόμενης δράσης μεταγενέστερα εντός του έτους σε σχέση με τον αρχικό προταθέντα χρονικό προγραμματισμό αλλά σε καμία περίπτωση πέραν αυτού.

Για λόγους διαφάνειας της διαδικασίας:

α) οι εγγραφές στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού θα διακοπούν στις 28/02/2020, έντεκα ημέρες προ της λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων για επιχορήγηση και έως ότου ανακοινωθούν στο Μητρώο τα αποτελέσματα των επιχορηγήσεων.

β) με τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων για επιχορήγηση και έως ότου ανακοινωθούν στο Μητρώο τα αποτελέσματα των επιχορηγήσεων, δε θα γίνεται δεκτό κανένα αίτημα για αντικατάσταση στα επισυναπτόμενα αρχεία των υποβληθέντων αιτημάτων επιχορήγησης στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων.

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΥΠΠΟΑ

Το ΥΠΠΟΑ, σε ό,τι αφορά την οικονομική και ηθική υποστήριξη φορέων και δράσεων, θέτει τις εξής **προτεραιότητες**:

- Ενίσχυση της κινητικότητας των Φιλαρμονικών στην Ελλάδα και το εξωτερικό
- Ενίσχυση του εκπαιδευτικού έργου των Φιλαρμονικών
- Στήριξη του ερευνητικού και αρχαιακού έργου των Φιλαρμονικών
- Προώθηση και προβολή των δράσεων των Φιλαρμονικών
- Προώθηση της δικτύωσης και των δημιουργικών συνεργειών μεταξύ Φιλαρμονικών και ενίσχυση τη σύμπραξής τους με άλλους φορείς του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα
- Προαγωγή της κοινωνικής ενσωμάτωσης, της προσβασιμότητας και της συμπερίληψης στα πολιτιστικά αγαθά, με έμφαση σε ευπαθείς ομάδες πληθυσμού
- Ανάπτυξη δράσεων στην περιφέρεια, στήριξη και αξιοποίηση τοπικών πολιτιστικών θεσμών
- Ανάπτυξη νέων ακροατηρίων
- Υποστήριξη πρωτοβουλιών που προωθούν τη συνεργασία με άλλες μορφές οικονομικής δραστηριότητας όπως ο τουρισμός, η βιομηχανική παραγωγή κ.ά.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

1. Στόχευση σε παιδιά και νέους για την ενθάρρυνση της συμμετοχής τους στον πολιτισμό, με κατάλληλη σύγχρονη θεματολογία και μεθοδολογία.
2. Πρόβλεψη πραγματοποίησης εκδηλώσεων σε περιοχές εκτός αστικών κέντρων και ειδικότερα σε παραμεθόριες και δυσπρόσιτες περιοχές και νησιωτικά συμπλέγματα.
3. Μέριμνα για εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά και εφήβους.
4. Προτάσεις καταγραφής και ανάδειξης του διαχρονικού ρόλου των Φιλαρμονικών μέσα από τη διεξαγωγή έρευνας, εκθέσεων και εκδηλώσεων, φυσικών ή ψηφιακών
5. Η επαρκής ανάπτυξη της πρότασης και ο τεκμηριωμένος σχεδιασμός των προτεινόμενων δράσεων και εκδηλώσεων.
6. Ο ολοκληρωμένος σχεδιασμός της δράσης σε καθορισμένο χώρο και χρόνο.
7. Η δυνατότητα της πρότασης να προωθήσει την διάδραση μεταξύ καλλιτεχνών και κοινού.
8. Η εν γένει παρουσία και δραστηριότητα του μουσικού σχήματος ως συνόλου, καθώς των επιμέρους συντελεστών που το συγκροτούν στην πολιτιστική ζωή του

τόπου όπου δραστηριοποιούνται, αλλά και η συμμετοχή του σχήματος σε αναγνωρισμένες διοργανώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό

9. Ο βαθμός συμβολής στην τοπική οικονομία και ανάπτυξη και ο βαθμός ένταξης στον επιχειρησιακό σχεδιασμό των τοπικών αρχών, καθώς και η δυνατότητα σύνδεσης με άλλους τομείς της οικονομίας (π.χ. τουρισμός), ιδίως σε περιοχές εκτός αστικών κέντρων.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

1. Η **αξιολόγηση** των αιτημάτων και η σχετική γνωμοδότηση θα γίνει **από 5μελή Ομάδα Εργασίας**, η οποία θα συγκροτηθεί με απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και θα αποτελείται από 4 προσωπικότητες του χώρου καθώς και την/τον Προϊστάμενη/ο της αρμόδιας Διεύθυνσης της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ.

2. Οι Ομάδες Εργασίας θα εξετάσουν μόνο τις προτάσεις για επιχορήγηση που έχουν υποβληθεί εμπρόθεσμα. Προτάσεις που δεν υποβλήθηκαν οριστικά και βρίσκονται σε κατάσταση προσωρινής αποθήκευσης, κατά τη λήξη της προθεσμίας, δεν θα εξεταστούν.

3. Οι φορείς που θα επιλεγούν μετά τη γνωστοποίηση των αποτελεσμάτων θα ενημερωθούν για τα επόμενα στάδια της διαδικασίας. Συγκεκριμένα, μετά την έκδοση της απόφασης ανάληψης υποχρέωσης που αφορά στη δέσμευση του εγκριθέντος ποσού της επιχορήγησης, θα λάβουν μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου e-mail σχετικά με τις προθεσμίες για τις από μέρους τους ενέργειες σχετικά με την ηλεκτρονική επισύναψη στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων αλλά και την ταχυδρομική αποστολή των δικαιολογητικών.

4. Οι φορείς που θα συμμετάσχουν στη διαδικασία, θα ενημερώνονται σε κάθε στάδιο αυτής (ανακοίνωση αποτελεσμάτων, εγκριθέν ποσό επιχορήγησης κ.α.) μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων.

5. Οι ενδιαφερόμενοι φορείς που υποστηρίχθηκαν με επιχορήγηση ή/και με αιγίδα τα τελευταία 3 έτη από το ΥΠΠΟΑ για συγκεκριμένες δράσεις οφείλουν να συμπληρώσουν τη σχετική φόρμα στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (Επιλογή μενού: Φορείς ⇒ Δράσεις Φορέα ⇒ Καταχώρηση). Το αίτημα δε δύναται να

υποβληθεί χωρίς τη συμπλήρωση της ως άνω φόρμας που συμπεριλαμβάνει και τον απολογισμό. Επιχορηγημένα σχήματα το 2019 τα οποία δεν κατέθεσαν τον απολογισμό τους εγκαίρως ως όφειλαν ή δεν υλοποίησαν τις δεσμεύσεις τους χάνουν το δικαίωμα αίτησης για επιχορήγηση στην τρέχουσα περίοδο.

6. Επισημαίνεται ότι οι φορείς που θα λάβουν επιχορήγηση ή/και αιγίδα υποχρεούνται μετά την ολοκλήρωση της δράσης να καταθέσουν στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων απολογιστικά στοιχεία, τα οποία θα θεωρηθούν προαπαιτούμενο κριτήριο για οποιοδήποτε μελλοντικό αίτημα, όπως:

- υλικό (π.χ. εκδόσεις, φυλλάδια, αφίσες, δημοσιεύματα στον Τύπο)
- αριθμός συμμετοχόντων-θεατών
- τιμολόγια και λοιπά παραστατικά πληρωμών
- άλλες πληροφορίες και υλικό που σχετίζεται με την υλοποίηση της δράσης και τα επιδραστικά της αποτελέσματα.

7. Οι επιχορηγούμενοι οφείλουν να είναι συνεπείς ως προς τις οικονομικές και ασφαλιστικές υποχρεώσεις τους σε τρίτους. Η μη τήρηση του προγράμματος δραστηριότητας ή η αθέτηση οικονομικών και συμβατικών υποχρεώσεων συνεπάγεται αναθεώρηση, επανακαθορισμό ή και ακύρωση της επιχορήγησης.

8. Επιπλέον, οφείλουν να υλοποιήσουν τις προτάσεις τους όσο το δυνατόν πιο πιστά. Έγκαιρες και ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές στην πρόταση βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση και εντός του συγκεκριμένου οικονομικού πλαισίου μπορούν να υποβληθούν προκειμένου να λάβουν τη σύμφωνη γνώμη της Ομάδας Εργασίας και της αρμόδιας υπηρεσίας του ΥΠΠΟΑ.

9. Τέλος, οφείλουν να αναγράφουν σε όλο το υλικό προώθησης και επικοινωνίας τους ότι επιχορηγούνται από το ΥΠΠΟΑ σύμφωνα με τις υποδείξεις της αρμόδιας υπηρεσίας του.

Ο έλεγχος της συνδρομής των τυπικών προϋποθέσεων συμμετοχής και της πληρότητας των δικαιολογητικών γίνεται από το Τμήμα Μουσικής της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών & Κινηματογράφου.