



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 47

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Αθανασία (Σία)
Αναγνωστοπούλου
2. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών
Υποθέσεων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1010/14.1.2022 Αναφορά με θέμα:
«Επιστολή εργαζομένων στον Πολιτισμό προς τον Πρωθυπουργό»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1010/14.1.2022 Αναφοράς της Βουλευτού κας Αθανασίας(Σίας) Αναγνωστοπούλου και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Επί των μέτρων στήριξης που έχουν ληφθεί κατά την περίοδο της πανδημίας, σας παραπέμπουμε προς αποφυγή επαναλήψεων σε προηγούμενη πρόσφατη απάντησή μας στο πλαίσιο του κοινοβουλευτικού ελέγχου και συγκεκριμένα στην απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1608/30.11.2021 Ερώτηση με θέμα: «Καταβολή αποζημίωσης ειδικού σκοπού για τους εργαζόμενους του χώρου του πολιτισμού», διαθέσιμη σε <https://www.hellenicparliament.gr/UserFiles/67715b2c-ec81-4f0c-ad6a-476a34d732bd/11826781.pdf>), όπου αναφερόμαστε ειδικά και στο τεθέν στην υπό κρίση ερώτηση ζήτημα των καλλιτεχνών που εγγράφηκαν στο Μητρώο Καλλιτεχνών μετά τις 10.1.2021 (3^ο σημείο αιτημάτων της αναφερόμενης επιστολής).

Επί των όσων ειδικότερα αναφέρετε στην υπό κρίση ερώτηση, για τα οποία, ως εργασιακά και κοινωνικοασφαλιστικά κατά κύριο λόγο ζητήματα, αρμόδιο τυγχάνει το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, σε κάθε περίπτωση, σημειώνονται τα εξής:

Άμεσα με την ανακοίνωση της απαγόρευσης της μουσικής σε χώρους εστίασης κ.λπ. η Κυβέρνηση σχεδίασε και υλοποίησε δύο πολύ σημαντικά οικονομικά μέτρα στήριξης τόσο για επιχειρήσεις, όσο και επαγγελματίες και εργαζόμενους του πολιτισμού, με στόχο ακριβώς να στηριχθούν οι ομάδες αυτές (1^ο και 2^ο σημείο αιτημάτων αναφερόμενης επιστολής). Αμφότερα τα μέτρα αυτά, δηλαδή τα μέτρα που αφορούν επιχειρήσεις και τους εργαζομένους τους, αλλά και αυτοτελώς τους εργαζόμενους του Πολιτισμού (Μητρώο Καλλιτεχνών), όπως σχεδιάστηκαν ταυτόχρονα με την απαγόρευση της μουσικής κατά τον μήνα Δεκέμβριο 2021 και δημοσιεύθηκαν στις σχετικές κοινές υπουργικές αποφάσεις στις 31.12.2021 (βλ. κατωτέρω αναλυτικά), αφορούσαν επιχειρήσεις κι επαγγέλματα σχετιζόμενα με την μουσική, ωστόσο επεκτάθηκαν άμεσα, στο μέσον Ιανουαρίου (βλ. κατωτέρω αναλυτικά), όταν διαπιστώθηκε η ανάγκη στήριξης ευρύτερων ομάδων επιχειρήσεων και εργαζομένων, ακριβώς για να μπορέσουν να καλύψουν και να στηρίξουν οικονομικά το σύνολο των επιχειρήσεων που

επλήγησαν, αλλά και προκειμένου να καλύψουν το σύνολο των εργαζομένων και επαγγελματιών του πολιτισμού.

Συγκεκριμένα:

[α] ως προς το μέτρο της αναστολής συμβάσεων εργασίας

Με την υπ' αρ. 09412/31.12.2021 (Β' 6368) Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, παρασχέθηκε η δυνατότητα σε επιχειρήσεις δραστηριοποιούμενες στον κλάδο του Πολιτισμού και δη επιχειρήσεις συναφείς με την μουσική, να θέσουν τους εργαζομένους τους σε αναστολή για τον μήνα Ιανουάριο του 2022. Το μέτρο αυτό σχεδιάστηκε ειδικά ως μέτρο στήριξης για επιχειρήσεις συναφείς με την μουσική κατόπιν των ειδικών περιοριστικών μέτρων που αναγκάστηκε να λάβει η Κυβέρνηση, κατόπιν σχετικής εισήγησης της Επιτροπής Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19, η οποία είχε ως αποτέλεσμα την απαγόρευση της μουσικής. Με το μέτρο αυτό, στηρίχθηκαν αποτελεσματικά και εγκαίρως οι επιχειρήσεις που θα επηρεάζονταν από την απαγόρευση της μουσικής.

Με την υπ' αρ. ΥΑ 3512/2022 ΚΥΑ (Β' 103), Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, τροποποιήθηκε η ανωτέρω ΚΥΑ και προστέθηκαν επιπλέον ΚΑΔ, επεκτείνοντας τα ως άνω μέτρα στήριξης σε ακόμη περισσότερες επιχειρήσεις, οι οποίες περιλαμβάνουν και επιχειρήσεις εστίασης, στις οποίες εργάζονται σε μεγάλο βαθμό μουσικοί και λοιποί επαγγελματίες της τέχνης και του πολιτισμού.

[β] ως προς το μέτρο της οικονομικής στήριξης επαγγελματιών και εργαζομένων της τέχνης και του πολιτισμού

Με την υπ' αρ. 109435/31.12.2021 (Β' 6371) Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, χορηγήθηκε η αποζημίωση ειδικού σκοπού ύψους 534 ευρώ για τον μήνα Ιανουάριο 2022 σε συγκεκριμένες ειδικότητες εργαζομένων και επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού, οι οποίοι είναι εγγεγραμμένοι έως και την 10.01.2021 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα: artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο Πληροφοριακό Σύστημα (Π.Σ.) ΕΡΓΑΝΗ του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων σχετιζόμενες με την μουσική. Το μέτρο αυτό σχεδιάστηκε ειδικά ως μέτρο στήριξης κατόπιν των ειδικών περιοριστικών μέτρων που αναγκάστηκε να λάβει η Κυβέρνηση, κατόπιν σχετικής εισήγησης της Επιτροπής Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19, η οποία είχε ως αποτέλεσμα την απαγόρευση της μουσικής και την ως εκ τούτου απώλεια εισοδήματος για όλους τους εργαζόμενους επαγγελματίες της μουσικής. Με το μέτρο αυτό, στηρίχθηκαν αποτελεσματικά και εγκαίρως οι εργαζόμενοι και επαγγελματίες της μουσικής που θα επηρεάζονταν από την απαγόρευση της μουσικής και την εντεύθεν απώλεια του εισοδήματός τους.

Με την υπ' αρ. ΥΑ 3512/2022 ΚΥΑ (Β' 103), Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, τροποποιήθηκε η ανωτέρω ΚΥΑ και εντάχθηκε το σύνολο των ειδικοτήτων του Μητρώου Καλλιτεχνών στους δικαιούχους αποζημίωσης ειδικού σκοπού ποσού 534 ευρώ, ως έμπρακτη αναγνώριση του γεγονότος ότι η ευρύτατη εξάπλωση των κρουσμάτων κατά τον μήνα Ιανουάριο οδήγησε σε άρση δραστηριοτήτων πολλούς κλάδους του πολιτισμού (όπως το θέατρο), δηλαδή υπήρξαν απρόβλεπτες και έκτακτες δυσμενείς συνέπειες πέρα από τις συνέπειες που είχε η απαγόρευση της μουσικής. Πρακτικά, για τον μήνα Ιανουάριο 2022 κατέστησαν δικαιούχοι αποζημίωσης ειδικού σκοπού ποσού 534 ευρώ, άπαντες οι εργαζόμενοι και επαγγελματίες της τέχνης και του πολιτισμού, οι οποίοι είναι εγγεγραμμένοι έως και την 10.01.2021 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα: artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο Πληροφοριακό Σύστημα (Π.Σ.) ΕΡΓΑΝΗ του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων. Οι πληρωμές αναμένεται να ολοκληρωθούν σύντομα.

Περαιτέρω, όπως είναι γνωστό, η μουσική στην εστίαση έχει ήδη επανέλθει σύμφωνα με την τελευταία κοινή υπουργική απόφαση (ΦΕΚ Β' 290/29-1-22) «Έκτακτα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορωνοϊού COVID-19 στο σύνολο της Επικράτειας, για το διάστημα από τη Δευτέρα, 31 Ιανουαρίου 2022 και ώρα 6:00 έως και τη Δευτέρα 7 Φεβρουαρίου 2022 και ώρα 6:00», κατόπιν σχετικής εισήγησης της Επιτροπής Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19.

Συνεπώς για την χρονική περίοδο για την οποία διαπιστώθηκε ανάγκη στήριξης των εργαζομένων και επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού, όπως εν προκειμένω κατά τον μήνα Ιανουάριο του 2022, η Κυβέρνηση το έπραξε άμεσα. Για την χρονική περίοδο Αυγούστου – Δεκεμβρίου 2021, όπως είναι γνωστό, οι δραστηριότητες του πολιτισμού, αλλά και του συνόλου της οικονομίας, είχαν επανεκκινήσει και λειτουργούσαν στο πλαίσιο των υγειονομικών κανόνων που απαιτεί η πανδημία, αλλά χωρίς αναστολές δραστηριοτήτων. (2^ο σημείο της αναφερόμενης επιστολής)

Περαιτέρω, σημειώνεται ότι ζητήματα που αφορούν γενικώς θέματα νόσησης εργαζομένων και αδυναμίας παροχής εργασίας (και τα οποία ασφαλώς δεν καταλαμβάνουν μόνο τους εργαζόμενους του πολιτισμού), καθώς και ευρύτερα εργασιακά ζητήματα και θέματα κοινωνικής ασφάλισης (5^ο, 6^ο, 7^ο, 8^ο, 9^ο και 10^ο σημείο της αναφερόμενης επιστολής) εμπίπτουν στην αρμοδιότητα του ΥΠΕΚΥ, ως προελέχθη, ενώ ζητήματα όπως η επιδότηση ενοικίου (3^ο σημείο της αναφερόμενης επιστολής) αποτελούν αρμοδιότητα του Υπουργείου Οικονομικών.

Σε κάθε περίπτωση, ειδικά για τους εργαζόμενους του πολιτισμού αναφέρουμε ότι εξ όσων προεκτέθηκαν, είναι σαφές ότι με την συμπερίληψη απάντων των ειδικοτήτων του Μητρώου Καλλιτεχνών στους δικαιούχους αποζημίωσης ειδικού σκοπού μηνός Ιανουαρίου 2022, εργαζόμενος και επαγγελματίας εγγεγραμμένος στο ως άνω Μητρώο, που αδυνατούσε να εργαστεί λόγω νόσησης καταλαμβάνεται από τα ως άνω μέτρα και κατέστη δικαιούχος της αποζημίωσης ειδικού σκοπού για τον μήνα Ιανουάριο 2022. Σε περίπτωση που ο νοσήσας ήταν εργαζόμενος κάποιας επιχείρησης που περιλαμβάνεται στα ανωτέρω μέτρα, τότε ο εργοδότης του είχε δικαίωμα να τον θέσει σε αναστολή, σύμφωνα με τα ως άνω αναφερόμενα.

Ως προς το 4^ο σημείο της αναφερόμενης επιστολής περί ενίσχυσης των ΟΣΔ από το Κράτος σημειώνουμε τα εξής:

Τα ίδια τα μέλη των ΟΣΔ, δηλαδή οι καλλιτέχνες/δημιουργοί, έχουν ήδη ενταχθεί στα οριζόντια μέτρα της κυβέρνησης που αφορούν το σύνολο των εργαζομένων/επαγγελματιών της χώρας και μάλιστα με ειδικές διευρύνσεις και ειδικά μέτρα στήριξης (Μητρώο Καλλιτεχνών, Επιδότηση κενής θέσης, Αναστολές εργαζομένων μόνο για τον κλάδο του πολιτισμού κ.λπ.), δεδομένης της ιδιομορφίας των εργασιακών σχέσεων στον χώρο του πολιτισμού.

Σε κάθε περίπτωση το ζήτημα της ενίσχυσης των ΟΣΔ από το Κράτος έχει απαντηθεί εκτενώς σε πρόσφατη τοποθέτηση στην Βουλή στις 11.1.2022 κατά την συνεδρίαση της διαρκούς Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων της Βουλής για την επεξεργασία και εξέταση των σχεδίων νόμων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού: α) «Κύρωση της Σύμβασης του Συμβουλίου της Ευρώπης για τις Κινηματογραφικές Συμπαγωγές (Αναθεωρημένη)» και την β) «Κύρωση του Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κρατικής Διοίκησης Τύπου, Εκδόσεων, Ραδιοφώνου, Κινηματογράφου και Τηλεόρασης της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας σχετικά με το «Έργο μετάφρασης και έκδοσης έργων του λόγου της κλασικής και σύγχρονης βιβλιοπαραγωγής της Κίνας και της Ελλάδας», όπου και σας παραπέμπουμε προς αποφυγή επαναλήψεων.

Συνοπτικά σημειώνουμε ότι το αίτημα περί οικονομικής ενίσχυσης των καλλιτεχνών μέσω των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, αληθώς αποτελεί ένα αίτημα ενίσχυσης συγκεκριμένων καλλιτεχνών, δηλαδή με ποσά κυμαινόμενα από κάποιες χιλιάδες ευρώ για κάποιον καλλιτέχνη με ευρέως διαδεδομένο ρεπερτόριο, μέχρι ελάχιστα ευρώ ή και μηδέν ευρώ για κάποιους καλλιτέχνες, των οποίων το ρεπερτόριο δεν χρησιμοποιήθηκε από τους

χρήστες, ακριβώς διότι οι ΟΣΔ μπορούν εκ του νόμου να διανέμουν ποσά μόνο βάσει ρεπερτορίου. Συνεπώς το εν λόγω αίτημα που περιλαμβάνει αυτόν τον τρόπο οικονομικής στήριξης δεν θεωρούμε ότι ανταποκρίνεται κατά τρόπο ισότιμο και δίκαιο στην παρούσα οικονομική συγκυρία, κατά την οποία οι καλλιτέχνες πρέπει να ενισχυθούν στο σύνολό τους ισότιμα και ανεξαρτήτως κριτηρίων επιτυχίας, εμπορικότητας και ρεπερτορίου. Εξάλλου, για τον λόγο ακριβώς αυτό έχει χρησιμοποιηθεί ως εργαλείο οικονομικής στήριξης το Μητρώο Καλλιτεχνών, μέσω του οποίου, κάθε εγγεγραμμένος, ο οποίος πληροί τις προϋποθέσεις λαμβάνει το αυτό ποσό αποζημίωσης (534 ευρώ) με όλους τους λοιπούς εγγεγραμμένους χωρίς κριτήρια εμπορικότητας και ρεπερτορίου, ακριβώς διότι η πανδημία έπληξε οριζόντια όλον τον κλάδο του Πολιτισμού και το Κράτος οφείλει να στηρίξει τον κλάδο οριζόντια και όχι με κριτήρια την χρήση του ρεπερτορίου κάθε καλλιτέχνη.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
2. ΓΔΣΠ