



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 42

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κυριάκο Βελόπουλο
2. Υπουργείο Οικονομικών
3. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών
Υποθέσεων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 895/20.12.2021 Αναφορά με θέμα:
«Αίτημα της Πανελλήνιας Ένωσης Δασκάλων Δημοτικού Χορού για την επέκταση του
Επιδόματος Ειδικού Σκοπού στους εγγεγραμμένους στο Μητρώο Καλλιτεχνών του
Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων δασκάλους χορού για τους μήνες
Αύγουστο και Σεπτέμβριο του τρέχοντος έτους, το οποίο δεν τους κατεβλήθη»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 895/20.12.2021 Αναφοράς του Βουλευτή κ.
Κυριάκου Βελόπουλου, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες
Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού
λειτουργούν οι ακόλουθες δομές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, οι οποίες έχουν σχέση με την
δραστηριότητα του χορού και οι οποίες εποπτεύονται άμεσα από τις Υπηρεσίες του: οι
Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού του Ν. 1158/1981 (Α' 127) και του Π.Δ. 372/1983
(Α' 131), όπως έχουν τροποποιηθεί, συμπληρωθεί και ισχύουν και η Κρατική Σχολή
Ορχηστρικής Τέχνης (ΚΣΟΤ) του Ν. 598/1985 (Α' 212).

Περαιτέρω, η ερασιτεχνική εκπαιδευτική δραστηριότητα στην Τέχνη του Χορού
(Κλασικού Μπαλέτου και Σύγχρονου Χορού), ασκείται από τις Ερασιτεχνικές Σχολές Χορού,
εμπίπτει στην αρμοδιότητα των κατά τόπους Περιφερειών (επί των οποίων οι τελευταίες
ασκούν άμεση εποπτεία) και διέπεται επίσης από τις διατάξεις του Π.Δ. 457/83 (Α' 174), της
παρ. 1 του άρθρου 15 Ν. 1348/1983 (Α' 47) και του Ν. 1158/1981. Συνεπώς, στο πλαίσιο
της γενικής αρμοδιότητας του ΥΠΠΟΑ λειτουργούν και οι Ερασιτεχνικές Σχολές Χορού του
Π.Δ. 457/1983, της παρ. 1 του άρθρου 15 Ν. 1348/1983 (Α' 47) και του Ν. 1158/1981, οι
οποίες όμως αδειοδοτούνται και εποπτεύονται άμεσα από τις Περιφέρειες της χώρας, με τη
συνεργασία των αρμοδίων υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ όπου προβλέπεται.

Σημειώνεται επίσης ότι η ως άνω εποπτεία που ασκεί το ΥΠΠΟΑ αφορά αποκλειστικά
σε εκπαιδευτικά θέματα, όπως το πρόγραμμα σπουδών, τα εκπαιδευτικά προσόντα του
διευθυντή και του διδακτικού προσωπικού, τη διενέργεια εξετάσεων για την εισαγωγή, την
αποφοίτηση των σπουδαστών από τις Ανώτερες (Επαγγελματικές) Σχολές Χορού, τις
προδιαγραφές κτηριακών εγκαταστάσεων, κ.λπ.

Το ΥΠΠΟΑ δεν εποπτεύει τη διδασκαλία μαθημάτων χορού που πραγματοποιείται σε
άλλες δομές πλην των ανωτέρω και ειδικότερα δεν εποπτεύει διδασκαλία μαθημάτων χορού
εκ μέρους πολιτιστικών σωμάτων. Παρά ταύτα, σύμφωνα με την εκάστοτε ισχύουσα ΚΥΑ

επιτρέπεται η διδασκαλία μαθημάτων χορού από πολιτιστικές και ψυχαγωγικές ενώσεις με εφαρμογή των υγειονομικών πρωτοκόλλων που ισχύουν για τις Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης, τις Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού, τις Ερασιτεχνικές Σχολές Χορού (π.δ. 457/1983, Β' 174) και τις λοιπές σχολές χορού, τα οποία εκδίδονται από τη Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού και αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Επί των θιγομένων με της υπό κρίση Αναφορά ζητημάτων

Επί των ζητημάτων αναφορικά με τη ρύθμιση των εργασιακών σχέσεων των δασκάλων χορού των πολιτιστικών σωματείων και την καταπολέμησης της ανασφάλιστης εργασίας, επισημαίνεται ότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τη συνδρομή του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και του Υπουργείου Οικονομικών στο πλαίσιο των έργων Σύγχρονου Πολιτισμού που έχουν ήδη ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, αναλαμβάνει πρωτοβουλία για τη διαμόρφωση νέου εργασιακού και ασφαλιστικού νομοθετικού πλαισίου για τους επαγγελματίες και εργαζόμενους του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα με στόχο την απλούστευση και τον εκσυγχρονισμό του τρόπου αμοιβής και ασφάλισης τους και απώτερο σκοπό την εξάλειψη της υποαμειβόμενης και υποασφαλιζόμενης εργασίας.

Επί του ζητήματος σχετικά με την επέκταση της αποζημίωσης ειδικού σκοπού μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών, Δημιουργών και Επαγγελματιών της Τέχνης και του Πολιτισμού:

Η πανδημία και τα αναγκαία περιοριστικά μέτρα για την προστασία της δημόσιας υγείας, όντως επηρέασαν τους ανθρώπους και τις επιχειρήσεις του πολιτισμού σε πολύ μεγάλο βαθμό, διεθνώς. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ανέλαβε από την πρώτη στιγμή πλήθος πρωτοβουλιών, ώστε να στηριχθεί συνολικά ο τομέας του πολιτισμού, και ιδιαίτερα οι εργαζόμενοι, οι επαγγελματίες και η ελεύθερη αγορά, αλλά και να μην διακοπεί η πρόσβαση των πολιτών στον πολιτισμό.

Ως απάντηση, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, για πρώτη φορά, πολύ πέρα από τις δράσεις που εμπίπτουν παραδοσιακά και αποκλειστικά στο πεδίο αρμοδιοτήτων του, συνεργάζεται από την αρχή της υγειονομικής κρίσης στενά με τα Υπουργεία Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, προκειμένου ο κλάδος του πολιτισμού να θωρακιστεί με όσο το δυνατόν περισσότερα οριζόντια αλλά και εξειδικευμένα μέτρα στήριξης, έναντι των επιπτώσεων της πανδημίας.

Ωστόσο, δεν πρέπει να παραβλέπουμε πως ο κλάδος του πολιτισμού εμφάνιζε διαχρονικά μια σειρά από παθογένειες, με τις κυριότερες από αυτές να εντοπίζονται στις εργασιακές σχέσεις και στην ποικιλομορφία του καθεστώτος απασχόλησης των καλλιτεχνών. Με την έλευση της πανδημίας, οι παθογένειες αυτές αναδείχθηκαν σε βασικό εμπόδιο δυνατότητας εφαρμογής οριζοντίων μέτρων στήριξης, απαιτώντας άμεση λήψη πρωτοβουλιών προκειμένου τα μέτρα στήριξης εκ μέρους της Πολιτείας να μπορούν να είναι προσβάσιμα σε όσο το δυνατόν μεγαλύτερο μέρος του καλλιτεχνικού κόσμου.

Στο πλαίσιο αυτό, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ενήργησε άμεσα, κατέγραψε και επεξεργάστηκε τις περιπτώσεις εργαζομένων που για τους παραπάνω λόγους δεν καταλαμβάνονταν από τα οριζόντια μέτρα στήριξης, και αφού ήρθαμε σε επικοινωνία με τους εργαζόμενους και τα σωματεία τους, προσπαθήσαμε, σε συνεννόηση με όλα τα συναρμόδια Υπουργεία, να σχεδιάσουμε και να εφαρμόσουμε τη βέλτιστη δυνατή λύση κατά περίπτωση.

Προκειμένου μάλιστα το δίκτυ ασφαλείας να διευρυνθεί, το ΥΠΠΟΑ, με ουσιαστική παρέμβαση και πρωτοβουλία του, και με τη συνδρομή των συναρμόδιων Υπουργείων, προέβη στη σύσταση και δημιουργία ενός θεσμού καινοτόμου για τον χώρο του Πολιτισμού, του Μητρώου Καλλιτεχνών, Δημιουργών και Επαγγελματιών της Τέχνης και του Πολιτισμού. Το Μητρώο παρότι ξεκίνησε τη λειτουργία του ως σύστημα χαρτογράφησης του χώρου του Πολιτισμού και των επαγγελματιών του, προκειμένου να καθίσταται δυνατή η χάραξη κατάλληλων δημόσιων πολιτικών, εξελίχθηκε και λειτουργεί προσωρινά, λόγω των συνθηκών, με τη συνεργασία των συναρμόδιων Υπουργείων Εργασίας και Κοινωνικών

Υποθέσεων και Οικονομικών, ως χρηματοδοτικό εργαλείο στήριξης, προκειμένου να καλυφθούν όσο το δυνατόν περισσότεροι εργαζόμενοι.

Μέσω του Μητρώου, οι εργαζόμενοι και επαγγελματίες του πολιτισμού καθίστανται δικαιούχοι με μόνη την δήλωσή τους ότι πληρούν 4 έτη προϋπηρεσίας ή αντίστοιχα ότι διαθέτουν πτυχίο και 2 έτη προϋπηρεσίας. Μέχρι στιγμής, μέσω του Μητρώου έχουν χορηγηθεί συνολικά €95,4 εκατομμύρια σε εργαζομένους και επαγγελματίες του χώρου του πολιτισμού για την περίοδο Σεπτεμβρίου 2020- Ιουλίου 2021.

Επισημαίνεται ότι στο πλαίσιο λειτουργίας του Μητρώου, δημιουργήθηκε η σχετική πλατφόρμα του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, η οποία είναι απλούστατη στη χρήση της, με ελάχιστες απαιτήσεις. Για τη διαμόρφωσή της, αξιοποιήθηκε και αξιοποιείται η συμβολή της καλλιτεχνικής κοινότητας, προκειμένου να είναι απόλυτα συγχρονισμένη με το υφιστάμενο καθεστώς, δηλαδή με τις ειδικότητες και τα επαγγέλματα του Πολιτισμού, όπως τα τελευταία έχουν διαμορφωθεί από τις τεχνολογικές εξελίξεις και τις απαιτήσεις της σύγχρονης τέχνης.

Η πλατφόρμα στηρίζεται στην τηρούμενη από το Υπουργείο Εργασίας βάση καταγραφής επαγγελματιών, σύμφωνα με τις ειδικότητες των εργαζομένων και των ελευθέρων επαγγελματιών του χώρου του Πολιτισμού, που αποτελεί τη μόνη υφιστάμενη βάση που υπήρχε ήδη στο Υπουργείο Εργασίας (ΣΤΕΠ92). Πλέον αυτών, έχουν προστεθεί, κατόπιν διαβούλευσης και εισήγησης φορέων και σωματείων, και επιπλέον επαγγέλματα, ενώ ανανεώνεται μέσω του διαρκούς διαλόγου που έχουμε με φορείς και σωματεία των επιμέρους κλάδων.

Επισημαίνεται ότι το ΣΤΕΠ92 αποτελεί τη στατιστική ταξινόμηση των επαγγελματιών που έχει αναπτυχθεί από την Εθνική Στατιστική Υπηρεσία της Ελλάδος (ΕΣΥΕ) το 1992 και χρησιμοποιείται από το σύνολο των υπηρεσιών του ελληνικού δημοσίου έκτοτε.

Ως προς την χρήση του ως εργαλείο χρηματοδότησης, το Μητρώο λειτουργεί στην βάση της υπεύθυνης δήλωσης, όπως ακριβώς λειτουργεί και η χορήγηση επιδομάτων στους λοιπούς εργαζομένους και επαγγελματίες. Μάλιστα, δεν απαιτεί την επισύναψη στοιχείων-αποδεικτικών της καλλιτεχνικής ιδιότητας, τουναντίον αρκείται απλώς σε υπεύθυνες δηλώσεις των εργαζομένων του Πολιτισμού, οι οποίοι, χωρίς να καταχωρίσουν μόνοι τους κανένα λεκτικό περιεχόμενο, υποβάλλουν την δήλωση, ακριβώς για να ελαχιστοποιηθούν οι ενέργειες που απαιτούνται για την εγγραφή των ανθρωπίνων του πολιτισμού στο Μητρώο και να διευκολυνθεί η πρόσβασή τους στα μέτρα στήριξης.

Ενόψει της ανάγκης λοιπόν που αναδύθηκε κατά την περίοδο της πανδημίας αξιοποιήθηκε το Μητρώο ως εργαλείο οικονομικής ενίσχυσης των ανθρωπίνων του πολιτισμού έναντι των επιπτώσεων της πανδημίας. Ειδικότερα, μέσω του Μητρώου, με το άρθρο 20 του ν. 4722/2020 θεσπίστηκαν νέα μέτρα στήριξης για τους μήνες Σεπτέμβριο - Οκτώβριο 2020 των επαγγελματιών του πολιτισμού, τα οποία επεκτάθηκαν και για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2020 όπως θα αναλυθεί κατωτέρω. Με τη συγκεκριμένη διάταξη ορίστηκε ότι δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού €534 για τους μήνες Σεπτέμβριο και Οκτώβριο καθίστανται καλλιτέχνες, δημιουργοί και επαγγελματίες του πολιτισμού που είναι εγγεγραμμένοι έως και την 20η Οκτωβρίου 2020 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο Πληροφοριακό Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Επιπρόσθετα, από τη στιγμή που δικαιούχος - καλλιτέχνης γνωστοποίησε τη δραστηριότητά του και ενεγράφη εμπροθέσμως στο Μητρώο, κατέστη δικαιούχος, χωρίς να αποκλειστεί κανείς, υπό τις προϋποθέσεις που όρισε ο νόμος και εξειδικεύθηκαν με την εκδοθείσα κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 20 Ν. 4722/2020 ΚΥΑ (Β' 4702) και την κατόπιν αυτής εκδοθείσα εγκύκλιο του Υπουργείου Εργασίας (Α.Π.: 44343/1122/29.10.2020) (πχ να μην λαμβάνουν επίδομα ανεργίας και να μην μισθοδοτούνται από το Δημόσιο) και κάθε δικαιούχος λαμβάνει κανονικά την χορηγούμενη από το κράτος αποζημίωση.

Επιπλέον, μετά από πρωτοβουλία του ΥΠΠΟΑ και ενέργειες των συναρμόδιων Υπουργείων αποφασίστηκε η θέσπιση επιπρόσθετων μέτρων στήριξης για τους επαγγελματίες του πολιτισμού μέσω νέας, προθεσμίας εγγραφής στο Μητρώο μέχρι την 10.01.2021. Ειδικότερα, σύμφωνα με το άρθρο 121 του Ν. 4764/2020 (Α' 256) επεκτάθηκαν

τα μέτρα στήριξης των επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο του 2020, και οι εγγεγραμμένοι σε αυτό καθίστανται δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού €534 για κάθε μήνα, υπό την προϋπόθεση ότι ενεγράφησαν έως και την 10η Ιανουαρίου 2021 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο Πληροφοριακό Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ. Αντιστοίχως και για την ως άνω διάταξη εκδόθηκε η αντίστοιχη κατ' εξουσιοδότηση αυτής ΚΥΑ με αριθμό 1638/45 (Β' 112) με τίτλο «Όροι και προϋποθέσεις ένταξης στα μέτρα στήριξης επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2020», με την οποία εξειδικεύθηκε ο τρόπος εφαρμογής της εν λόγω διάταξης.

Ομοίως, κατ' εξουσιοδότηση του ως άνω άρθρου εκδόθηκε η ΚΥΑ με αριθμό 9501/323 (Β' 823), με την οποία αποφασίστηκε η παράταση της χορήγησης της αποζημίωσης ειδικού σκοπού του άρθρου 121 του ν.4764/2020 (Α' 256) για τους μήνες Ιανουάριο και Φεβρουάριο του 2021.

Σημειώνουμε ότι η χορήγηση αποζημίωσης ειδικού σκοπού μέσω του Μητρώου παρατάθηκε και για τους μήνες Μάρτιο, Απρίλιο και Μάιο 2021 ενώ έμπρακτη απόδειξη της συνεχιζόμενης μέριμνας εκ μέρους της κυβέρνησης για τον πολιτισμό συνιστούν τα εξαγγελθέντα από τον Πρωθυπουργό μέτρα στο πλαίσιο της 85ης Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, μεταξύ των οποίων και η παράταση της χορήγησης αποζημίωσης ειδικού σκοπού μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών, Δημιουργών και Επαγγελματιών της Τέχνης και του Πολιτισμού για τους μήνες Ιούνιο και Ιούλιο 2021. Σημειώνεται ότι η διαδικασία της υποβολής των μονομερών δηλώσεων εκ μέρους των δικαιούχων ολοκληρώθηκε στις 20.10.2021 για τους μήνες Ιούνιο και Ιούλιο σύμφωνα με ανακοίνωση του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων ([https://eservices.yeka.gr/\(S\(ennrz1teqxuudwlcjhmkpfc\)\)/Announcements.aspx?id=149](https://eservices.yeka.gr/(S(ennrz1teqxuudwlcjhmkpfc))/Announcements.aspx?id=149)), ενώ η σχετική αποζημίωση έχει καταβληθεί ήδη σε όσους υπέβαλαν αίτηση. Περαιτέρω, σε μία προσπάθεια να χορηγηθεί η αποζημίωση ειδικού σκοπού σε όσο το δυνατόν περισσότερους δικαιούχους, σύμφωνα με το από 1.12.2021 Δελτίο Τύπου που βρίσκεται αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων (<https://ypergasias.gov.gr/prothesmies-ypovolis-diloseon-gia-syn-ergasia/>), δόθηκε εκ νέου η δυνατότητα με νέα προθεσμία από 1.12.2021 έως και 8.12.2021 σε καλλιτέχνες-επαγγελματίες της τέχνης και του πολιτισμού εγγεγραμμένους στην ειδική πλατφόρμα artandcultureprofessionals.services.gov.gr του ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ έως και την 10/1/2021, να προβούν σε μονομερείς υπεύθυνες δηλώσεις στο ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ για τη λήψη αποζημίωσης ειδικού σκοπού για τους μήνες Ιούνιο και Ιούλιο 2021.

Περαιτέρω, η Κυβέρνηση, ανταποκρινόμενη άμεσα, όπως κάνει σε όλη αυτήν την περίοδο της πανδημίας, σχεδίασε άμεσα, ειδικά μέτρα στήριξης ειδικά για το φαινόμενο αυτό. Έτσι, χθες εξαγγέλθηκε από τον Πρωθυπουργό, μία νέα δέσμη μέτρων στήριξης των ανθρώπων του πολιτισμού, στο πλαίσιο της ευρύτερης στήριξης του πολιτιστικού κλάδου απέναντι στις συνέπειες της πανδημίας.

Συγκεκριμένα, από σήμερα και μέχρι τέλος του τρέχοντος μήνα (14.1.2022-31.1.2022), επιχειρήσεις του πολιτισμού, που δραστηριοποιούνται στις τέχνες του θεάματος και σε θέατρα καθώς και σε χώρου εκδηλώσεων και θεαμάτων θα μπορούν να θέτουν τους εργαζόμενούς τους σε αναστολή σε ποσοστό 100%, ενώ κινηματογράφοι και σχολές χορού σε ποσοστό 25%.

Περαιτέρω, για όλες τις ανωτέρω επιχειρήσεις, που δύνανται να θέτουν τους εργαζόμενούς τους σε αναστολή σε ποσοστό 100%, (των οποίων οι ΚΑΔ εξειδικεύονται στις σχετικές ΚΥΑ και αναλυτικά επίσης εδώ: https://ypergasias.gov.gr/epibleon-metra-stirixis-ergazomenon-kai-epicheiriseon-apo-tis-oikonomikes-epiptoseis-tis-pandimias-covid-19-gia-ton-ianouario-2022/?fbclid=IwAR1fCI5gfcWE6iM_EiBsAH6aN6N7hOO71ZI6XzNYZRdD3xXJAg-q3jngPYw) καθώς και για τους εργαζόμενους που τίθενται σε αναστολή, παρέχεται η

δυνατότητα αναστολής καταβολής της δόσης Ιανουαρίου 2022 ρυθμισμένων οφειλών στη φορολογική διοίκηση και η αποπληρωμή της μετατίθεται στο τέλος της ισχύουσας ρύθμισης.

Τέλος, δημιουργείται ειδικό πρόγραμμα ενίσχυσης των σχολών χορού από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων με ενίσχυσή τους σε ποσοστό 8% επί του τζίρου του 2019.

Σε κάθε περίπτωση, θα πρέπει να σημειωθεί ότι κατά τον μήνα Αύγουστο 2021 επετράπη η λειτουργία των πολιτιστικών συλλόγων για δραστηριότητες ψυχαγωγικών και πολιτιστικών προγραμμάτων που απευθύνονταν σε ανήλικους έως δώδεκα (12) ετών σύμφωνα με την με αρ. αριθμ. Δ1α/ΓΠ.οικ. 4681924-07-2021 Κοινή Υπουργική Απόφαση (Β' 3276), ενώ κατά τον μήνα Σεπτέμβριο 2021 επετράπη στους πολιτιστικούς συλλόγους η διδασκαλία μαθημάτων χορού, σύμφωνα με τα υγειονομικά πρωτόκολλα που ίσχυαν για τις Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης, τις Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού, τις Ερασιτεχνικές Σχολές Χορού (π.δ. 457/1983, Β' 174) και τις λοιπές σχολές χορού, που εκδίδονταν από τη Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού και αναρτώνταν στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού σύμφωνα με την με αρ. Αριθμ. Δ1α/ΓΠ.οικ. 53950/4-09-2021 Κοινή Υπουργική Απόφαση (Β' 4054).

Τέλος, θα πρέπει να λεχθεί ότι η λήψη μέτρων οικονομικής ενίσχυσης πραγματοποιείται στο πλαίσιο των δημοσιονομικών δυνατοτήτων της χώρας.

Συνεπώς και με βάση τα παραπάνω, καθίσταται σαφές και αναμφισβήτητο ότι τόσο το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού όσο και συνολικά η κυβέρνηση μερίμνησαν, μεριμνούν και θα συνεχίσουν να το κάνουν για όσο χρειαστεί, για την προστασία των ανθρώπων του πολιτισμού από τις σημαντικότερες επιπτώσεις της πανδημίας στον κλάδο, επιδεικνύοντας έμπρακτα το ενδιαφέρον τους για τον πολιτισμό.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
2. ΓΔΣΠ