



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν.. Φ.: 33

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Αθανάσιο Ζεμπίλη
2. Υπουργείο Οικονομικών
3. Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων
4. Υπουργείο Υγείας

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 709/3.12.2021 Αναφορά με θέμα:
«Επικαιροποίηση οδηγιών ασφαλούς λειτουργίας των Δομών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης
και εξέταση αιτήματος για χρηματική ενίσχυση των Πολιτιστικών Συλλόγων»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 709/3.12.2021 Αναφοράς του Βουλευτή κ.
Αθανάσιου Ζεμπίλη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες
και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού λειτουργούν
οι ακόλουθες δομές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, οι οποίες έχουν σχέση με την δραστηριότητα
του χορού και οι οποίες εποπτεύονται άμεσα από τις Υπηρεσίες του: οι Ανώτερες
Επαγγελματικές Σχολές Χορού του Ν. 1158/1981 (Α' 127) και του Π.Δ. 372/1983 (Α' 131), όπως
έχουν τροποποιηθεί, συμπληρωθεί και ισχύουν και η Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης
(ΚΣΟΤ) του Ν. 598/1985 (Α' 212).

Περαιτέρω, η ερασιτεχνική εκπαιδευτική δραστηριότητα στην Τέχνη του Χορού
(Κλασικού Μπαλέτου και Σύγχρονου Χορού), ασκείται από τις Ερασιτεχνικές Σχολές Χορού,
εμπήττει στην αρμοδιότητα των κατά τόπους Περιφερειών (επί των οποίων οι τελευταίες ασκούν
άμεση εποπτεία) και διέπτεται επίσης από τις διατάξεις του Π.Δ. 457/83 (Α' 174), της παρ. 1 του
άρθρου 15 Ν. 1348/1983 (Α' 47) και του Ν. 1158/1981. Συνεπώς, στο πλαίσιο της γενικής
αρμοδιότητας του ΥΠΠΟΑ λειτουργούν και οι Ερασιτεχνικές Σχολές Χορού του Π.Δ. 457/1983,
της παρ. 1 του άρθρου 15 Ν. 1348/1983 (Α' 47) και του Ν. 1158/1981, οι οποίες όμως
αδειοδοτούνται και εποπτεύονται άμεσα από τις Περιφέρειες της χώρας, με τη συνεργασία των
αρμοδίων υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ όπου προβλέπεται.

Σημειώνεται επίσης ότι η ως άνω εποπτεία που ασκεί το ΥΠΠΟΑ αφορά αποκλειστικά σε
εκπαιδευτικά θέματα, όπως το πρόγραμμα σπουδών, τα εκπαιδευτικά προσόντα του διευθυντή
και του διδακτικού προσωπικού, τη διενέργεια εξετάσεων για την εισαγωγή, την αποφοίτηση
των σπουδαστών από τις Ανώτερες (Επαγγελματικές) Σχολές Χορού, τις προδιαγραφές
κτηριακών εγκαταστάσεων, κ.λπ.

Το ΥΠΠΟΑ δεν εποπτεύει τη διδασκαλία μαθημάτων χορού που πραγματοποιείται σε
άλλες δομές πλην των ανωτέρω και ειδικότερα δεν εποπτεύει διδασκαλία μαθημάτων χορού εκ
μέρους πολιτιστικών σωματείων. Παρά ταύτα, σύμφωνα με την εκάστοτε ισχύουσα ΚΥΑ

επιτρέπεται η διδασκαλία μαθημάτων χορού από πολιτιστικές και ψυχαγωγικές ενώσεις με εφαρμογή των υγειονομικών πρωτοκόλλων που ισχύουν για τις Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης, τις Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού, τις Ερασιτεχνικές Σχολές Χορού (π.δ. 457/1983, Β' 174) και τις λοιπές σχολές χορού, τα οποία εκδίδονται από τη Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού και αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, ενώ η διδασκαλία μαθημάτων μουσικών οργάνων επιτρέπεται ομοίως με τήρηση του υγειονομικού πρωτοκόλλου των Μουσικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων που εκδίδεται από τη Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού και αναρτάται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Επί των θιγομένων επί της υπό κρίση Αναφοράς Ζητημάτων

Επί του πρώτου ζητήματος:

Από την πρώτη επαναλειτουργία των πολιτιστικών ενώσεων το 2020, το ΥΠΠΟΑ εκδίδει και επικαιροποιεί ανάλογα με τα επιδημιολογικά δεδομένα και τα ισχύοντα μέτρα σύμφωνα με τις εκάστοτε εκδιδόμενες ΚΥΑ τις οδηγίες ασφαλούς λειτουργίας των δομών που αυτό εμποτεύει.

Δυνάμει της με αρ. αριθμ. Δ1α/Γ.Π.οικ. 77146 ΚΥΑ (Β' 5816) εξεδόθησαν οι με αρ. πρωτ. 605279/13-12-2021 επικαιροποιημένες οδηγίες σχετικά με την ασφαλή λειτουργία των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης από τη Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ, οι οποίες και ισχύουν μέχρι σήμερα. Επισημαίνεται ότι τόσο στην ως άνω ΚΥΑ όσο και στην ισχύουσα (στην υπ' Αριθμ. Δ1α/Γ.Π.οικ.78616, ΦΕΚ Β' 5973) καθώς και στις επικαιροποιημένες οδηγίες ασφαλούς λειτουργίας των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης του ΥΠΠΟΑ, στις οποίες παραπέμπει η εκάστοτε ισχύουσα ΚΥΑ για τη λειτουργία των χώρων διδασκαλίας των μαθημάτων χορού των πολιτιστικών συλλόγων προβλέπονται και αποτυπώνονται κατά τρόπο σαφή τα σχετικά με τον έλεγχο τόσο των διδασκόντων όσο και των σπουδαστών.

Ειδικότερα σύμφωνα με τις ως άνω οδηγίες, οι διδάσκοντες των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης που δεν έχουν πλήρως εμβολιασθεί ή νοσήσει υποβάλλονται υποχρεωτικά σε διαγνωστικό έλεγχο για κορωνοϊό COVID-19, (PCR ή rapid test) δύο (2) φορές την εβδομάδα ίδια δαπάνη, ενώ οι σπουδαστές/τριες / μαθητές/τριες ηλικίας δεκαοκτώ (18) ετών και άνω που δεν έχουν πλήρως εμβολιασθεί ή νοσήσει υποβάλλονται υποχρεωτικά σε διαγνωστικό έλεγχο για κορωνοϊό COVID-19, (PCR ή rapid test) δύο (2) φορές την εβδομάδα.

Οι σπουδαστές/τριες / μαθητές/τριες ηλικίας κάτω των δεκαοκτώ (18) ετών που δεν έχουν πλήρως εμβολιασθεί ή νοσήσει υποβάλλονται υποχρεωτικά σε έλεγχο για κορωνοϊό COVID19, δύο (2) φορές την εβδομάδα με τη μέθοδο του αυτοδιαγνωστικού ελέγχου (self-test). Επιπρόσθετα, σύμφωνα με τις ως άνω οδηγίες που εξακολουθούν να ισχύουν προβλέπεται ότι όλοι οι εργαζόμενοι του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα, που δεν είναι πλήρως εμβολιασμένοι ή νοσήσαντες και παρέχουν εργασία με φυσική παρουσία εντός ή εκτός των εγκαταστάσεων των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, υποχρεούνται σε διενέργεια διαγνωστικού ελέγχου δύο (2) φορές την εβδομάδα με τη μέθοδο μοριακού ελέγχου (PCR) ή με 3 τη χρήση ταχείας ανίχνευσης αντιγόνου κορωνοϊού COVID-19 (rapid test) σε ιδιωτικά διαγνωστικά εργαστήρια, όπως ορίζονται στο π.δ. 84/2001 (Α' 70), ή σε ιδιωτικές κλινικές ή σε φαρμακεία ή σε ιδιώτη γιατρό, με δική τους δαπάνη.

Επί του δεύτερου ζητήματος:

Η πανδημία και τα αναγκαία περιοριστικά μέτρα για την προστασία της δημόσιας υγείας, όντως επηρέασαν τους ανθρώπους και τις επιχειρήσεις του πολιτισμού σε πολύ μεγάλο βαθμό, διεθνώς. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ανέλαβε από την πρώτη στιγμή πλήθος πρωτοβουλιών, ώστε να στηριχθεί συνολικά ο τομέας του πολιτισμού, και ιδιαίτερα οι εργαζόμενοι, οι επαγγελματίες και η ελεύθερη αγορά, αλλά και να μην διακοπεί η πρόσβαση των πολιτών στον πολιτισμό.

Ως απάντηση, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, για πρώτη φορά, πολύ πέρα από τις δράσεις που εμπίπτουν παραδοσιακά και αποκλειστικά στο πεδίο αρμοδιοτήτων του, συνεργάζεται από την αρχή της υγειονομικής κρίσης στενά με τα Υπουργεία Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, προκειμένου ο κλάδος του πολιτισμού να θωρακιστεί με όσο το δυνατόν περισσότερα οριζόντια αλλά και εξειδικευμένα μέτρα στήριξης, έναντι των επιπτώσεων της πανδημίας.

Ωστόσο, δεν πρέπει να παραβλέπουμε πως ο κλάδος του πολιτισμού εμφάνιζε διαχρονικά μια σειρά από παθογένειες, με τις κυριότερες από αυτές να εντοπίζονται στις εργασιακές σχέσεις και στην ποικιλομορφία του καθεστώτος απασχόλησης των καλλιτεχνών. Με την έλευση της πανδημίας, οι παθογένειες αυτές αναδείχθηκαν σε βασικό εμπόδιο δυνατότητας εφαρμογής οριζοντίων μέτρων στήριξης, απαιτώντας άμεση λήψη πρωτοβουλιών προκειμένου τα μέτρα στήριξης εκ μέρους της Πολιτείας να μπορούν να είναι προσβάσιμα σε όσο το δυνατόν μεγαλύτερο μέρος του καλλιτεχνικού κόσμου.

Στο πλαίσιο αυτό, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ενήργησε άμεσα, κατέγραψε και επεξεργάστηκε τις περιπτώσεις εργαζομένων που για τους παραπάνω λόγους δεν καταλαμβάνονταν από τα οριζόντια μέτρα στήριξης, και αφού ήρθαμε σε επικοινωνία με τους εργαζόμενους και τα σωματεία τους, προσπαθήσαμε, σε συνεννόηση με όλα τα συναρμόδια Υπουργεία, να σχεδιάσουμε και να εφαρμόσουμε τη βέλτιστη δυνατή λύση κατά περίπτωση.

Προκειμένου μάλιστα το δίκτυ ασφαλείας να διευρυνθεί, το ΥΠΠΟΑ, με ουσιαστική παρέμβαση και πρωτοβουλία του, και με τη συνδρομή των συναρμόδιων Υπουργείων, προέβη στη σύσταση και δημιουργία ενός θεσμού καινοτόμου για τον χώρο του Πολιτισμού, του Μητρώου Καλλιτεχνών, Δημιουργών και Επαγγελματιών της Τέχνης και του Πολιτισμού. Το Μητρώο παρότι ξεκίνησε τη λειτουργία του ως σύστημα χαρτογράφησης του χώρου του Πολιτισμού και των επαγγελματιών του, προκειμένου να καθίσταται δυνατή η χάραξη κατάλληλων δημόσιων πολιτικών, εξελίχθηκε και λειτουργεί προσωρινά, λόγω των συνθηκών, με τη συνεργασία των συναρμόδιων Υπουργείων Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Οικονομικών, ως χρηματοδοτικό εργαλείο στήριξης, προκειμένου να καλυφθούν όσο το δυνατόν περισσότεροι εργαζόμενοι.

Μέσω του Μητρώου, οι εργαζόμενοι και επαγγελματίες του πολιτισμού καθίστανται δικαιούχοι με μόνη την δήλωσή τους ότι πληρούν 4 έτη προϋπηρεσίας ή αντίστοιχα ότι διαθέτουν πτυχίο και 2 έτη προϋπηρεσίας. Μέχρι στιγμής, μέσω του Μητρώου έχουν χορηγηθεί συνολικά €95,4 εκατομμύρια σε εργαζομένους και επαγγελματίες του χώρου του πολιτισμού για την περίοδο Σεπτεμβρίου 2020- Ιουλίου 2021.

Επισημαίνεται ότι στο πλαίσιο λειτουργίας του Μητρώου, δημιουργήθηκε η σχετική πλατφόρμα του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, η οποία είναι απλούστατη στη χρήση της, με ελάχιστες απαιτήσεις. Για τη διαμόρφωσή της, αξιοποιήθηκε και αξιοποιείται η συμβολή της καλλιτεχνικής κοινότητας, προκειμένου να είναι απόλυτα συγχρονισμένη με το υφιστάμενο καθεστώς, δηλαδή με τις ειδικότητες και τα επαγγέλματα του Πολιτισμού, όπως τα τελευταία έχουν διαμορφωθεί από τις τεχνολογικές εξελίξεις και τις απαιτήσεις της σύγχρονης τέχνης.

Η πλατφόρμα στηρίζεται στην τηρούμενη από το Υπουργείο Εργασίας βάση καταγραφής επαγγελματιών, σύμφωνα με τις ειδικότητες των εργαζομένων και των ελευθέρων επαγγελματιών του χώρου του Πολιτισμού, που αποτελεί τη μόνη υφιστάμενη βάση που υπήρχε ήδη στο Υπουργείο Εργασίας (ΣΤΕΠ92). Πλέον αυτών, έχουν προστεθεί, κατόπιν διαβούλευσης και εισήγησης φορέων και σωματείων, και επιπλέον επαγγέλματα, ενώ ανανεώνεται μέσω του διαρκούς διαλόγου που έχουμε με φορείς και σωματεία των επιμέρους κλάδων.

Επισημαίνεται ότι το ΣΤΕΠ92 αποτελεί τη στατιστική ταξινόμηση των επαγγελματιών που έχει αναπτυχθεί από την Εθνική Στατιστική Υπηρεσία της Ελλάδος (ΕΣΥΕ) το 1992 και χρησιμοποιείται από το σύνολο των υπηρεσιών του ελληνικού δημοσίου έκτοτε.

Ως προς την χρήση του ως εργαλείο χρηματοδότησης, το Μητρώο λειτουργεί στην βάση της υπεύθυνης δήλωσης, όπως ακριβώς λειτουργεί και η χορήγηση επιδομάτων στους λοιπούς εργαζομένους και επαγγελματίες. Μάλιστα, δεν απαιτεί την επισύναψη στοιχείων-αποδεικτικών της καλλιτεχνικής ιδιότητας, τουναντίον αρκείται απλώς σε υπεύθυνες δηλώσεις των

εργαζομένων του Πολιτισμού, οι οποίοι, χωρίς να καταχωρίσουν μόνοι τους κανένα λεκτικό περιεχόμενο, υποβάλλουν την δήλωση, ακριβώς για να ελαχιστοποιηθούν οι ενέργειες που απαιτούνται για την εγγραφή των ανθρώπων του πολιτισμού στο Μητρώο και να διευκολυνθεί η πρόσβασή τους στα μέτρα στήριξης.

Ενόψει της ανάγκης λοιπόν που αναδύθηκε κατά την περίοδο της πανδημίας αξιοποιήθηκε το Μητρώο ως εργαλείο οικονομικής ενίσχυσης των ανθρώπων του πολιτισμού έναντι των επιπτώσεων της πανδημίας. Ειδικότερα, μέσω του Μητρώου, με το άρθρο 20 του ν. 4722/2020 θεσπίστηκαν νέα μέτρα στήριξης για τους μήνες Σεπτέμβριο - Οκτώβριο 2020 των επαγγελματιών του πολιτισμού, τα οποία επεκτάθηκαν και για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2020 όπως θα αναλυθεί κατωτέρω. Με τη συγκεκριμένη διάταξη ορίστηκε ότι δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού €534 για τους μήνες Σεπτέμβριο και Οκτώβριο καθίστανται καλλιτέχνες, δημιουργοί και επαγγελματίες του πολιτισμού που είναι εγγεγραμμένοι έως και την 20η Οκτωβρίου 2020 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο Πληροφοριακό Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Επιπρόσθετα, από τη στιγμή που δικαιούχος - καλλιτέχνης γνωστοποίησε τη δραστηριότητά του και ενεγράφη εμπροθέσμως στο Μητρώο, κατέστη δικαιούχος, χωρίς να αποκλειστεί κανείς, υπό τις προϋποθέσεις που όρισε ο νόμος και εξειδικεύθηκαν με την εκδοθείσα κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 20 Ν. 4722/2020 ΚΥΑ (Β' 4702) και την κατόπιν αυτής εκδοθείσα εγκύκλιο του Υπουργείου Εργασίας (Α.Π.: 44343/1122/29.10.2020) (πχ να μην λαμβάνουν επίδομα ανεργίας και να μην μισθοδοτούνται από το Δημόσιο) και κάθε δικαιούχος λαμβάνει κανονικά την χορηγούμενη από το κράτος αποζημίωση.

Επιπλέον, μετά από πρωτοβουλία του ΥΠΠΟΑ και ενέργειες των συναρμόδιων Υπουργείων αποφασίστηκε η θέσπιση επιπρόσθετων μέτρων στήριξης για τους επαγγελματίες του πολιτισμού μέσω νέας, προθεσμίας εγγραφής στο Μητρώο μέχρι την 10.01.2021. Ειδικότερα, σύμφωνα με το άρθρο 121 του Ν. 4764/2020 (Α' 256) επεκτάθηκαν τα μέτρα στήριξης των επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο του 2020, και οι εγγεγραμμένοι σε αυτό καθίστανται δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού €534 για κάθε μήνα, υπό την προϋπόθεση ότι ενεγράφησαν έως και την 10η Ιανουαρίου 2021 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο Πληροφοριακό Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ. Αντιστοίχως και για την ως άνω διάταξη εκδόθηκε η αντίστοιχη κατ' εξουσιοδότηση αυτής ΚΥΑ με αριθμό 1638/45 (Β' 112) με τίτλο «Όροι και προϋποθέσεις ένταξης στα μέτρα στήριξης επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2020», με την οποία εξειδικεύθηκε ο τρόπος εφαρμογής της εν λόγω διάταξης.

Ομοίως, κατ' εξουσιοδότηση του ως άνω άρθρου εκδόθηκε η ΚΥΑ με αριθμό 9501/323 (Β' 823), με την οποία αποφασίστηκε η παράταση της χορήγησης της αποζημίωσης ειδικού σκοπού του άρθρου 121 του ν.4764/2020 (Α' 256) για τους μήνες Ιανουάριο και Φεβρουάριο του 2021.

Σημειώνουμε ότι η χορήγηση αποζημίωσης ειδικού σκοπού μέσω του Μητρώου παρατάθηκε και για τους μήνες Μάρτιο, Απρίλιο και Μάιο 2021 ενώ έμπρακτη απόδειξη της συνεχιζόμενης μέριμνας εκ μέρους της κυβέρνησης για τον πολιτισμό συνιστούν τα εξαγγελθέντα από τον Πρωθυπουργό μέτρα στο πλαίσιο της 85ης Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, μεταξύ των οποίων και η παράταση της χορήγησης αποζημίωσης ειδικού σκοπού μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών, Δημιουργών και Επαγγελματιών της Τέχνης και του Πολιτισμού για τους μήνες Ιούνιο και Ιούλιο 2021. Σημειώνεται ότι η διαδικασία της υποβολής των μονομερών δηλώσεων εκ μέρους των δικαιούχων ολοκληρώθηκε πολύ πρόσφατα, ήτοι στις 20.10.2021 για τους μήνες Ιούνιο και Ιούλιο σύμφωνα με ανακοίνωση του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων ([https://eservices.yeka.gr/\(S\(ennrz1teqxuudwlcjhmkrpfc\)\)/Announcements.aspx?id=149](https://eservices.yeka.gr/(S(ennrz1teqxuudwlcjhmkrpfc))/Announcements.aspx?id=149)), ενώ η σχετική αποζημίωση έχει καταβληθεί ήδη σε όσους υπέβαλαν αίτηση. Περαιτέρω, σε μία προσπάθεια να χορηγηθεί η αποζημίωση ειδικού σκοπού σε όσο το δυνατόν περισσότερους δικαιούχους, σύμφωνα με το από 1.12.2021 Δελτίο Τύπου που βρίσκεται αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων

(<https://ypergasias.gov.gr/prothesmies-ypovolis-diloseon-gia-syn-ergasia/>), δόθηκε εκ νέου η δυνατότητα με νέα προθεσμία από 1.12.2021 έως και 8.12.2021 σε καλλιτέχνες- επαγγελματίες της τέχνης και του πολιτισμού εγγεγραμμένους στην ειδική πλατφόρμα artandcultureprofessionals.services.gov.gr του ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ έως και την 10/1/2021, να προβούν σε μονομερείς υπεύθυνες δηλώσεις στο ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ για τη λήψη αποζημίωσης ειδικού σκοπού για τους μήνες Ιούνιο και Ιούλιο 2021.

Θα πρέπει να αναφερθεί ότι δεν καθίσταται σαφές σε ποιους εργαζόμενους αναφέρεται το υπ' αριθμ. 2 αίτημα της υπό κρίση Αναφοράς. Συγκεκριμένα, δεν είναι σαφές εάν αναφέρεται σε εργαζομένους συνδεδεμένους με το πολιτιστικό σωματείο με σχέση εξαρτημένης εργασίας, οι οποίοι τέθηκαν σε αναστολή. Ως γνωστόν, ως προς αυτούς τους εργαζομένους εφαρμόζονται τα οριζόντια μέτρα στήριξης που αφορούν στο σύνολο των εργαζομένων και επιχειρήσεων της χώρας.

Ωστόσο, εάν το εν λόγω αίτημα αναφέρεται σε επαγγελματίες και εργαζομένους του πολιτισμού εν γένει, απογεγραμμένους στο Μητρώο των Επαγγελματιών της Τέχνης και του Πολιτισμού θα πρέπει να λεχθεί ότι ήδη από 28.5 έχει επιτευχθεί η επαναλειτουργία του συνόλου των δραστηριοτήτων του πολιτισμού και ότι πάρα ταύτα η οικονομική στήριξη των εν λόγω εργαζομένων και επαγγελματιών έχει εκταθεί μέχρι και τον Ιούλιο.

Σε κάθε περίπτωση, θα πρέπει να λεχθεί ότι η λήψη μέτρων οικονομικής ενίσχυσης πραγματοποιείται στο πλαίσιο των δημοσιονομικών δυνατοτήτων της χώρας.

Συνεπώς και με βάση τα παραπάνω, καθίσταται σαφές και αναμφισβήτητο ότι τόσο το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού όσο και συνολικά η κυβέρνηση μερίμνησαν, μεριμνούν και θα συνεχίσουν να το κάνουν για όσο χρειαστεί, για την προστασία των ανθρώπων του πολιτισμού από τις σημαντικότερες επιπτώσεις της πανδημίας στον κλάδο, επιδεικνύοντας έμπρακτα το ενδιαφέρον τους για τον πολιτισμό.

Επί του τρίτου ζητήματος:

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αναγνωρίζει τους πολιτιστικούς συλλόγους και τα πολιτιστικά σωματεία, ως έναν από τους πρωταρχικούς φορείς υλοποίησης πολιτιστικών δράσεων και μεριμνά για τη χρηματοδότηση των πρωτοβουλιών τους, σύμφωνα με και στο πλαίσιο του πεδίου αρμοδιοτήτων του.

Ωστόσο, τα πολιτιστικά σωματεία/σύλλογοι, που λειτουργούν υπό τον ΚΑΔ 9499.1601 (Υπηρεσίες πολιτιστικών συλλόγων και σωματείων) περιλαμβάνουν ευρύτατο φάσμα δραστηριοτήτων. Παρόλο που ένα τμήμα των δραστηριοτήτων αυτών έχει πράγματι συνάφεια με τις δραστηριότητες του ΥΠΠΟΑ, το ΥΠΠΟΑ δεν είναι το καθ' ύλην αρμόδιο για όλο το φάσμα δραστηριοτήτων τους, καθώς η αρμοδιότητά του περιορίζεται στα θέματα χρηματοδότησης των πολιτιστικών τους δράσεων. Ο διαχωρισμός των αρμοδιοτήτων είναι ορισμένος και σαφής, προβλεπόμενος, από το εκάστοτε θεσμικό πλαίσιο, εξ ου και δεν είναι το ΥΠΠΟΑ αρμόδιο για το πότε η λειτουργία τους αναστέλλεται στο πλαίσιο των μέτρων αντιμετώπισης της πανδημίας, ή για την επαναλειτουργία τους.

Συγκεκριμένα, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, εξ ορισμού έχει αρμοδιότητα να στηρίζει και να ενισχύει οικονομικά, πολιτιστικές δράσεις πολιτιστικών σωματείων/συλλόγων, αλλά εκ του νόμου δεν δύναται να προβαίνει σε γενική οικονομική τους ενίσχυση υπέρ των καταστατικών τους σκοπών ή για την κάλυψη παγίων δαπανών τους, ούτε ρυθμίζει αυτό το αν και πότε η λειτουργία τους αναστέλλεται στο πλαίσιο των μέτρων αντιμετώπισης της πανδημίας.

Επομένως, το ΥΠΠΟΑ, εκ του νομικού πλαισίου που το διέπει, νομιμοποιείται να επιχορηγεί πολιτιστικούς φορείς αποκλειστικά και μόνο για δράσεις πολιτισμού και δεν δικαιούται να χορηγεί επιδόματα, αποζημιώσεις ή οικονομικές διευκολύνσεις και απαλλαγές ή να καλύπτει πάγιες δαπάνες συμπεριλαμβανομένων της καταβολής ενοικίου, λογαριασμών κοινής ωφέλειας και λοιπών λειτουργικών εξόδων.

Τα πολιτιστικά σωματεία/σύλλογοι ως οντότητες που αναπτύσσουν οικονομική δραστηριότητα, αντιμετωπίζονται οικονομικά, όπως και οι λοιποί δραστηριοποιούμενοι φορείς στη χώρα, σύμφωνα με τα εξαγγελθέντα και εφαρμοζόμενα μέτρα των Υπουργείων

Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων καθώς και του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων.

Στο πλαίσιο της αρμοδιότητας του, το ΥΠΠΟΑ προκειμένου να ενισχύσει οικονομικά τις πολιτιστικές δράσεις πολιτιστικών συλλόγων/σωματείων, εξέδωσε, τόσο κατά το προηγούμενο έτος (2020) όσο και φέτος (2021) προσκλήσεις για την επιχορήγηση μη κερδοσκοπικών νομικών οντοτήτων, στις οποίες περιλαμβάνονται τα πολιτιστικά σωματεία/σύλλογοι.

Συγκεκριμένα, τον Ιανουάριο του 2020, μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων, το ΥΠΠΟΑ απηύθυνε συνολικά έντεκα (11) προσκλήσεις και επιπλέον τρεις (3) κατά τον μήνα Μάρτιο του 2020, στις οποίες μπορούσαν να υποβάλουν προτάσεις πολιτιστικά σωματεία/σύλλογοι. Μεταξύ τους υπήρχαν μάλιστα και προσκλήσεις για πολιτιστικές δράσεις ή προγράμματα φορέων, που αφορούν ειδικά στην τεκμηρίωση, στη διαφύλαξη και στην ανάδειξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας, και είχαν ως προτεραιότητα την αγροδιατροφική κληρονομιά, τα παραδοσιακά επαγγέλματα και τέχνες, λαϊκές γιορτές και δρώμενα, δράσεις ανάδειξης του αγροτικού πολιτιστικού τοπίου και δράσεις μελέτης, διαφύλαξης και ανάδειξης της συλλογικής μνήμης.

Αξίζει δε να σημειωθεί ακόμη ότι στο πλαίσιο της πρόσκλησης για την οικονομική ενίσχυση δράσεων που δημοσιοποίησε το ΥΠΠΟΑ κατά το πρώτο κύμα της πανδημίας (Μάρτιος 2020) για α) την ανάδειξη και διαφύλαξη ποικίλων εκφάνσεων της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς β) την οικονομική ενίσχυση μουσείων νεότερου πολιτισμού για την υλοποίηση μουσειακών δράσεων, ενισχύθηκαν οικονομικά 50 φορείς που διαχειρίζονται την άυλη πολιτιστική κληρονομιά με το ποσόν των €387.540, καθώς και 31 Μουσεία τα οποία ανήκουν σε σωματεία και φορείς νεότερου πολιτισμού με το ποσόν των €240.600, για την υλοποίηση μουσειακών δράσεων.

Περαιτέρω, στο πλαίσιο των συνολικών προσκλήσεων του ΥΠΠΟΑ διανεμήθηκαν με τη μορφή επιχορήγησης περίπου €8 εκατομμύρια, όπου μεταξύ των δικαιούχων συγκαταλέγεται πλήθος πολιτιστικών συλλόγων. Το ποσό αυτό είναι υπερδιπλάσιο σε σχέση με τα αντίστοιχα των προηγούμενων ετών. Το 2019 είχαν διατεθεί €3.329.976, ενώ το 2018 το αντίστοιχο ποσό ήταν €3.143.255.

Επιπλέον, λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών της πανδημίας, έγιναν δεκτές προτάσεις των φορέων, προσαρμοσμένες στα νέα δεδομένα (ψηφιοποίηση δράσεων, υλοποίηση σε ανοικτούς χώρους κ.α.), έτσι ώστε οι Σύλλογοι να χρηματοδοτηθούν, ανεξαρτήτως του αρχικού προγραμματισμού τους, ενώ δόθηκαν σχετικές παρατάσεις για την υλοποίηση των δράσεων.

Φέτος και συγκεκριμένα την 7.1.2021, δηλαδή νωρίτερα από κάθε άλλη χρονιά, ανακοινώθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού 18 (δεκαοκτώ) νέες προσκλήσεις για επιχορήγηση μη κερδοσκοπικών νομικών οντοτήτων, μεταξύ των οποίων και πολιτιστικών σωματείων/συλλόγων για δράσεις σε όλο το φάσμα του σύγχρονου πολιτισμού, όπως θέατρο, χορός, μουσική, εικαστικές τέχνες, κινηματογράφος, γράμματα, φεστιβάλ και σύνθετες πολυθεματικές δράσεις, ψηφιακός πολιτισμός, πολιτιστικές δράσεις και προγράμματα για παιδιά και εφήβους, δράσεις και προγράμματα για την προώθηση της καθολικής προσβασιμότητας των ατόμων με αναπηρία στον πολιτισμό.

Η προθεσμία υποβολής αιτήσεων μέσω της Πύλης Πολιτιστικών Φορέων του ΥΠΠΟΑ (<http://drasis.culture.gr/index.php/anakoimwseis/140--2021>) είχε ξεκινήσει ήδη από τις 7 Ιανουαρίου και ολοκληρώθηκε στις 25 Φεβρουαρίου 2021 (κατόπιν ολιγοήμερης παράτασης που δόθηκε από την αρχικώς ορισθείσα προθεσμία της 22ας Φεβρουαρίου λόγω της σφοδρής κακοκαιρίας που έπληξε ολόκληρη τη χώρα). Προϋπόθεση για την υποβολή αιτημάτων ήταν η εγγραφή των Φορέων στο Μητρώο έως τις 15 Φεβρουαρίου 2021, ενώ τόσο η εγγραφή στο Μητρώο, όσο και η υποβολή αιτήματος διενεργούνταν ηλεκτρονικά.

Πέραν των 18 αυτών προσκλήσεων ανακοινώθηκε την 01.02.2021 επιπλέον πρόσκληση στοχευμένη στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά, η οποία αναρτήθηκε στην Πύλη Πολιτιστικών Φορέων του ΥΠΠΟΑ (<http://drasis.culture.gr/index.php/anakoimwseis/140--2021>). Στην εν λόγω ανάρτηση υπήρχαν οι σχετικοί όροι, οι προϋποθέσεις, οι προθεσμίες εγγραφής και υποβολής πρότασης καθώς και κάθε άλλη σχετική πληροφορία. Οι ενδιαφερόμενοι φορείς, οι οποίοι προϋποτίθεντο να ήταν εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, κλήθηκαν να υποβάλουν αρχικώς μέχρι τις 15 Μαρτίου 2021 (η οποία προθεσμία παρατάθηκε μέχρι 19

Μαρτίου 2021) το αίτημά τους ηλεκτρονικά, συμπληρώνοντας τη σχετική φόρμα στην Πύλη Πολιτιστικών Φορέων (drasis.culture.gr).

Η αξιολόγηση των υποβληθεισών στο πλαίσιο των ανωτέρω προσκλήσεων προτάσεων για την επιχορήγηση φορέων (μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται πολιτιστικά σωματεία και σύλλογοι) που θα υλοποιήσουν δράσεις εντός του έτους 2021 εκ μέρους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει ολοκληρωθεί και με βάση τα αποτελέσματα θα διοχετευθούν περισσότερα από 14 εκατ. (συμπεριλαμβανομένων και των αποτελεσμάτων στο πλαίσιο της πρόσκλησης στοχευμένης στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά) ως επιχορήγηση για δράσεις μεταξύ άλλων και πολιτιστικών σωματείων.

Πέραν των ανωτέρω, θα πρέπει σε κάθε περίπτωση να αναφερθεί ότι για πρώτη φορά, πολύ πέρα από τις δράσεις που εμπίπτουν παραδοσιακά και αποκλειστικά στο πεδίο αρμοδιοτήτων του, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, συνεργάζεται από την αρχή της υγειονομικής κρίσης στενά με τα Υπουργεία Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, προκειμένου ο κλάδος του πολιτισμού να θωρακιστεί με όσο το δυνατόν περισσότερα οριζόντια αλλά και εξειδικευμένα μέτρα στήριξης, έναντι των επιπτώσεων της πανδημίας και θα εξακολουθήσει να το πράττει.

Πιο συγκεκριμένα, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αφουγκραζόμενο τις ανάγκες των πολιτιστικών σωματείων/συλλόγων και στο πλαίσιο της ευρύτερης στήριξης των φορέων που εκπονούν δράσεις πολιτισμού, εκκίνησε διάλογο με το Υπουργείο Οικονομικών προκειμένου να εξευρεθούν επιπλέον τρόποι στήριξής τους τη δύσκολη αυτή περίοδο.

Κατόπιν της ολοκλήρωσης των σχετικών συζητήσεων, εκδόθηκε η με αριθμ. ΓΔΟΥ 468/17.05.2021 Υπουργική Απόφαση του Υπουργού, του Αναπληρωτή Υπουργού και του Υφυπουργού Οικονομικών με τίτλο "Αυξημένη αποζημίωση ειδικού σκοπού για την ενίσχυση επιχειρήσεων λόγω της εμφάνισης και διάδοσης του κορωνοϊού COVID-19, για τον μήνα Απρίλιο 2021" (Β' 2025), η οποία καθορίζει τους δικαιούχους της αυξημένης αποζημίωσης ειδικού σκοπού, τις προϋποθέσεις λήψης και το ύψος της εν λόγω αποζημίωσης, τη διαδικασία υποβολής της σχετικής αίτησης και τη διαδικασία χορήγησης και καταβολής της εν λόγω ενίσχυσης.

Ειδικότερα, σημειώνεται ότι σύμφωνα με την περ. β' του άρθρου 3 της ανωτέρω Υπουργικής Απόφασης, στο πεδίο εφαρμογής των δικαιούχων αυτής εντάσσονται οι φορείς που ήταν εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων της Γενικής Γραμματείας Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (<http://drasis.culture.gr>) την 1η Απριλίου 2021, ανεξαρτήτως Κωδικού Αριθμού Δραστηριότητας (ΚΑΔ). Με την επιφύλαξη των ορίων σώρευσης, η αυξημένη αποζημίωση ειδικού σκοπού ανέρχεται σε €1.000 για δικαιούχους που απασχολούν 0 έως 5 εργαζόμενους κατά την 1.4.2021, €2.000 για δικαιούχους που απασχολούν 6 έως 20 εργαζόμενους κατά την 1.4.2021 και €4.000 για δικαιούχους που απασχολούν 21 έως 49 εργαζόμενους κατά την 1.4.2021, σύμφωνα με τα στοιχεία του Π.Σ. ΕΡΓΑΝΗ.

Αξίζει σε κάθε περίπτωση να αναφερθεί ότι στο πλαίσιο που ορίζει ο νόμος, το ΥΠΠΟΑ έχει σταθεί αρωγός των σωματείων και συλλόγων τόσο ως προς την επιχορήγηση των πολιτιστικών τους δράσεων με ποσό που υπερδιπλασιάστηκε σε σχέση με τα προηγούμενα έτη, όσο και με τη σύνταξη υγειονομικών πρωτοκόλλων που κατ' αναλογία εφαρμόστηκαν και στην περίπτωση τους.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ