



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 88

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Άννα Ευθυμίου
2. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών
Υποθέσεων
3. Υπουργείο Οικονομικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1608/30.11.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Καταβολή αποζημίωσης ειδικού σκοπού για τους εργαζόμενους του χώρου του
πολιτισμού»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1608/30.11.2021 Ερώτησης της Βουλευτού
κας Άννας Ευθυμίου, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες
και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η πανδημία και τα αναγκαία περιοριστικά μέτρα για την προστασία της δημόσιας υγείας,
επηρέασαν τους ανθρώπους και τις επιχειρήσεις του πολιτισμού σε πολύ μεγάλο βαθμό,
διεθνώς. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ανέλαβε από την πρώτη στιγμή πλήθος
πρωτοβουλιών, ώστε να στηριχθεί συνολικά ο τομέας του πολιτισμού, και ιδιαίτερα οι
εργαζόμενοι, οι επαγγελματίες και η ελεύθερη αγορά, αλλά και να μην διακοπεί η πρόσβαση
των πολιτών στον πολιτισμό.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, για πρώτη φορά, πολύ πέρα από τις δράσεις
που εμπíπτουν παραδοσιακά και αποκλειστικά στο πεδίο αρμοδιοτήτων του, συνεργάζεται
από την αρχή της υγειονομικής κρίσης στενά με τα Υπουργεία Οικονομικών, Ανάπτυξης και
Επενδύσεων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, προκειμένου ο κλάδος του πολιτισμού
να θωρακιστεί με όσο το δυνατόν περισσότερα οριζόντια αλλά και εξειδικευμένα μέτρα
στήριξης, έναντι των επιπτώσεων της πανδημίας.

Ωστόσο, δεν πρέπει να παραβλέπουμε πως ο κλάδος του πολιτισμού εμφάνιζε
διαχρονικά μια σειρά από παθογένειες, με τις κυριότερες από αυτές να εντοπίζονται στις
εργασιακές σχέσεις και στην ποικιλομορφία του καθεστώτος απασχόλησης των καλλιτεχνών.
Με την έλευση της πανδημίας, οι παθογένειες αυτές αναδείχθηκαν σε βασικό εμπόδιο
δυνατότητας εφαρμογής οριζοντίων μέτρων στήριξης, απαιτώντας άμεση λήψη πρωτοβουλιών
προκειμένου τα μέτρα στήριξης εκ μέρους της Πολιτείας να μπορούν να είναι προσβάσιμα σε
όσο το δυνατόν μεγαλύτερο μέρος του καλλιτεχνικού κόσμου.

Στο πλαίσιο αυτό, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ενήργησε άμεσα,
κατέγραψε και επεξεργάστηκε τις περιπτώσεις εργαζομένων που για τους παραπάνω λόγους
δεν καταλαμβάνονταν από τα οριζόντια μέτρα στήριξης, και αφού ήρθαμε σε επικοινωνία με
τους εργαζόμενους και τα σωματεία τους, προσπαθήσαμε, σε συνεννόηση με όλα τα

συναρμόδια Υπουργεία, να σχεδιάσουμε και να εφαρμόσουμε τη βέλτιστη δυνατή λύση κατά περίπτωση.

Προκειμένου μάλιστα το δίκτυ ασφαλείας να διευρυνθεί, το ΥΠΠΟΑ, με ουσιαστική παρέμβαση και πρωτοβουλία του, και με τη συνδρομή των συναρμόδιων Υπουργείων, προέβη στη σύσταση και δημιουργία ενός θεσμού καινοτόμου για τον χώρο του Πολιτισμού, του Μητρώου Καλλιτεχνών, Δημιουργών και Επαγγελματιών της Τέχνης και του Πολιτισμού. Το Μητρώο παρότι ξεκίνησε τη λειτουργία του ως σύστημα χαρτογράφησης του χώρου του Πολιτισμού και των επαγγελματιών του, προκειμένου να καθίσταται δυνατή η χάραξη κατάλληλων δημόσιων πολιτικών, εξελίχθηκε και λειτουργεί προσωρινά, λόγω των συνθηκών, με τη συνεργασία των συναρμόδιων Υπουργείων Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Οικονομικών, ως χρηματοδοτικό εργαλείο στήριξης, προκειμένου να καλυφθούν όσο το δυνατόν περισσότεροι εργαζόμενοι.

Μέσω του Μητρώου, οι εργαζόμενοι και επαγγελματίες του πολιτισμού καθίστανται δικαιούχοι με μόνη την δήλωσή τους ότι πληρούν 4 έτη προϋπηρεσίας ή αντίστοιχα ότι διαθέτουν πτυχίο και 2 έτη προϋπηρεσίας. Μέχρι στιγμής, μέσω του Μητρώου έχουν χορηγηθεί συνολικά €95,4 εκατομμύρια σε εργαζομένους και επαγγελματίες του χώρου του πολιτισμού για την περίοδο Σεπτεμβρίου 2020- Ιουλίου 2021.

Επισημαίνεται ότι στο πλαίσιο λειτουργίας του Μητρώου, δημιουργήθηκε η σχετική πλατφόρμα του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, η οποία είναι απλούστατη στη χρήση της, με ελάχιστες απαιτήσεις. Για τη διαμόρφωσή της, αξιοποιήθηκε και αξιοποιείται η συμβολή της καλλιτεχνικής κοινότητας, προκειμένου να είναι απόλυτα συγχρονισμένη με το υφιστάμενο καθεστώς, δηλαδή με τις ειδικότητες και τα επαγγέλματα του Πολιτισμού, όπως τα τελευταία έχουν διαμορφωθεί από τις τεχνολογικές εξελίξεις και τις απαιτήσεις της σύγχρονης τέχνης.

Η πλατφόρμα στηρίζεται στην τηρούμενη από το Υπουργείο Εργασίας βάση καταγραφής επαγγελματιών, σύμφωνα με τις ειδικότητες των εργαζομένων και των ελευθέρων επαγγελματιών του χώρου του Πολιτισμού, που αποτελεί τη μόνη υφιστάμενη βάση που υπήρχε ήδη στο Υπουργείο Εργασίας (ΣΤΕΠ92). Πλέον αυτών, έχουν προστεθεί, κατόπιν διαβούλευσης και εισήγησης φορέων και σωματείων, και επιπλέον επαγγέλματα, ενώ ανανεώνεται μέσω του διαρκούς διαλόγου που έχουμε με φορείς και σωματεία των επιμέρους κλάδων.

Επισημαίνεται ότι το ΣΤΕΠ92 αποτελεί τη στατιστική ταξινόμηση των επαγγελματιών που έχει αναπτυχθεί από την Εθνική Στατιστική Υπηρεσία της Ελλάδος (ΕΣΥΕ) το 1992 και χρησιμοποιείται από το σύνολο των υπηρεσιών του ελληνικού δημοσίου έκτοτε.

Ως προς την χρήση του ως εργαλείο χρηματοδότησης, το Μητρώο λειτουργεί στην βάση της υπεύθυνης δήλωσης, όπως ακριβώς λειτουργεί και η χορήγηση επιδομάτων στους λοιπούς εργαζομένους και επαγγελματίες. Μάλιστα, δεν απαιτεί την επισύναψη στοιχείων-αποδεικτικών της καλλιτεχνικής ιδιότητας, τουναντίον αρκεί απλώς σε υπεύθυνες δηλώσεις των εργαζομένων του Πολιτισμού, οι οποίοι, χωρίς να καταχωρίσουν μόνοι τους κανένα λεκτικό περιεχόμενο, υποβάλλουν την δήλωση, ακριβώς για να ελαχιστοποιηθούν οι ενέργειες που απαιτούνται για την εγγραφή των ανθρώπων του πολιτισμού στο Μητρώο και να διευκολυνθεί η πρόσβασή τους στα μέτρα στήριξης.

Ενόψει της ανάγκης λοιπόν που αναδύθηκε κατά την περίοδο της πανδημίας αξιοποιήθηκε το Μητρώο ως εργαλείο οικονομικής ενίσχυσης των ανθρώπων του πολιτισμού έναντι των επιπτώσεων της πανδημίας. Ειδικότερα, μέσω του Μητρώου, με το άρθρο 20 του ν. 4722/2020 θεσπίστηκαν νέα μέτρα στήριξης για τους μήνες Σεπτέμβριο - Οκτώβριο 2020 των επαγγελματιών του πολιτισμού, τα οποία επεκτάθηκαν και για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2020 όπως θα αναλυθεί κατωτέρω. Με τη συγκεκριμένη διάταξη ορίστηκε ότι δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού €534 για τους μήνες Σεπτέμβριο και Οκτώβριο καθίστανται καλλιτέχνες, δημιουργοί και επαγγελματίες του πολιτισμού που είναι εγγεγραμμένοι έως και την 20η Οκτωβρίου 2020 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο Πληροφοριακό Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Επιπρόσθετα, από τη στιγμή που δικαιούχος - καλλιτέχνης γνωστοποίησε τη δραστηριότητά του και ενεγράφη εμπροθέσμως στο Μητρώο, κατέστη δικαιούχος, χωρίς να αποκλειστεί κανείς, υπό τις προϋποθέσεις που όρισε ο νόμος και εξειδικεύθηκαν με την εκδοθείσα κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 20 Ν. 4722/2020 ΚΥΑ (Β' 4702) και την κατόπιν αυτής εκδοθείσα εγκύκλιο του Υπουργείου Εργασίας (Α.Π.: 44343/1122/29.10.2020) (πχ να μην λαμβάνουν επίδομα ανεργίας και να μην μισθοδοτούνται από το Δημόσιο) και κάθε δικαιούχος λαμβάνει κανονικά την χορηγούμενη από το κράτος αποζημίωση.

Επιπλέον, μετά από πρωτοβουλία του ΥΠΠΟΑ και ενέργειες των συναρμόδιων Υπουργείων αποφασίστηκε η θέσπιση επιπρόσθετων μέτρων στήριξης για τους επαγγελματίες του πολιτισμού μέσω νέας, προθεσμίας εγγραφής στο Μητρώο μέχρι την 10.01.2021. Ειδικότερα, σύμφωνα με το άρθρο 121 του Ν. 4764/2020 (Α' 256) επεκτάθηκαν τα μέτρα στήριξης των επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο του 2020, και οι εγγεγραμμένοι σε αυτό καθίστανται δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού €534 για κάθε μήνα, υπό την προϋπόθεση ότι ενεγράφησαν έως και την 10η Ιανουαρίου 2021 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο Πληροφοριακό Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ. Αντιστοίχως και για την ως άνω διάταξη εκδόθηκε η αντίστοιχη κατ' εξουσιοδότηση αυτής ΚΥΑ με αριθμό 1638/45 (Β' 112) με τίτλο «Όροι και προϋποθέσεις ένταξης στα μέτρα στήριξης επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2020», με την οποία εξειδικεύθηκε ο τρόπος εφαρμογής της εν λόγω διάταξης.

Ομοίως, κατ' εξουσιοδότηση του ως άνω άρθρου εκδόθηκε η ΚΥΑ με αριθμό 9501/323 (Β' 823), με την οποία αποφασίστηκε η παράταση της χορήγησης της αποζημίωσης ειδικού σκοπού του άρθρου 121 του Ν. 4764/2020 (Α' 256) για τους μήνες Ιανουάριο και Φεβρουάριο του 2021.

Σημειώνουμε ότι η χορήγηση αποζημίωσης ειδικού σκοπού μέσω του Μητρώου παρατάθηκε και για τους μήνες Μάρτιο, Απρίλιο και Μάιο 2021 ενώ έμπρακτη απόδειξη της συνεχιζόμενης μέριμνας εκ μέρους της κυβέρνησης για τον πολιτισμό συνιστούν τα εξαγγελθέντα από τον Πρωθυπουργό μέτρα στο πλαίσιο της 85ης Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, μεταξύ των οποίων και η παράταση της χορήγησης αποζημίωσης ειδικού σκοπού μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών, Δημιουργών και Επαγγελματιών της Τέχνης και του Πολιτισμού για τους μήνες Ιούνιο και Ιούλιο 2021. Σημειώνεται ότι η διαδικασία της υποβολής των μονομερών δηλώσεων εκ μέρους των δικαιούχων ολοκληρώθηκε πολύ πρόσφατα, ήτοι στις 20.10.2021 για τους μήνες Ιούνιο και Ιούλιο σύμφωνα με ανακοίνωση του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων ([https://eservices.yeka.gr/\(S\(ennrz1teqxuudwlcjhmkpfc\)\)/Announcements.aspx?id=149](https://eservices.yeka.gr/(S(ennrz1teqxuudwlcjhmkpfc))/Announcements.aspx?id=149)), ενώ η σχετική αποζημίωση έχει καταβληθεί ήδη σε όσους υπέβαλαν αίτηση.

Περαιτέρω, σε μία προσπάθεια να χορηγηθεί η αποζημίωση ειδικού σκοπού σε όσο το δυνατόν περισσότερους δικαιούχους, σύμφωνα με το από 1.12.2021 Δελτίο Τύπου που βρίσκεται αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων (<https://ypergasias.gov.gr/prothesmies-ypovolis-diloseon-gia-syn-ergasia/>), δόθηκε εκ νέου η δυνατότητα με νέα προθεσμία από 1.12.2021 έως και 8.12.2021 σε καλλιτέχνες-επαγγελματίες της τέχνης και του πολιτισμού που έχασαν την αρχική προθεσμία, οι οποίοι είναι εγγεγραμμένοι στην ειδική πλατφόρμα artandcultureprofessionals.services.gov.gr του ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ έως και την 10/1/2021, να προβούν σε μονομερείς υπεύθυνες δηλώσεις στο ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ για τη λήψη αποζημίωσης ειδικού σκοπού για τους μήνες Ιούνιο και Ιούλιο 2021.

Τέλος, απόδειξη της συνεχιζόμενης μέριμνας τόσο του ΥΠΠΟΑ όσο και συνολικά της Κυβέρνησης για τον κλάδο του πολιτισμού, αποτελεί το γεγονός ότι με το αρ. 8 της υπ' αρ. 1182/178 τροπολογίας του Υπουργείου Υγείας, που κατατέθηκε την 21.12.2021 στο νομοσχέδιο «Ρυθμίσεις για την αντιμετώπιση της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19 και την προστασία της δημόσιας υγείας και άλλες επείγουσες διατάξεις» και το οποίο ψηφίστηκε στις 22.12.2021 εισήχθησαν δύο σημαντικές διατάξεις αναφορικά με τους εργαζόμενους της τέχνης και του πολιτισμού που είναι απογεγραμμένοι στο Μητρώο Καλλιτεχνών. Συγκεκριμένα ρυθμίστηκε το ζήτημα της χορήγησης εποχικού επιδόματος έτους 2021 στους ως άνω

εργαζόμενους, καθώς και το ζήτημα της χορήγησης ενσήμων σε εργαζόμενους της τέχνης και του πολιτισμού που είναι απογεγραμμένοι στο Μητρώο Καλλιτεχνών που έλαβαν την αποζημίωση ειδικού σκοπού αλλά για τους οποίους δεν είναι δυνατή η διασταύρωση των στοιχείων τους με τα στοιχεία που τηρεί ο Ηλεκτρονικός Εθνικός Φορέας Κοινωνικής Ασφάλισης (e-ΕΦΚΑ), όπως Αριθμό Μητρώου Ασφαλισμένου (ΑΜΑ), Αριθμό Μητρώου Κοινωνικής Ασφάλισης (Α.Μ.Κ.Α.) και οι οποίοι με την ως άνω ρύθμιση λαμβάνουν ΑΜΑ που τους αποδίδεται από e-ΕΦΚΑ και ασφαρίζονται από το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων επί του ποσού της αποζημίωσης ειδικού σκοπού και με βάση το βασικό πακέτο κάλυψης ασφαλιστικών εισφορών (101).

Συνεπώς και με βάση τα παραπάνω, καθίσταται σαφές και αναμφισβήτητο ότι τόσο το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού όσο και συνολικά η κυβέρνηση μερίμνησαν, μεριμνούν και θα συνεχίσουν να το κάνουν για όσο χρειαστεί, για την προστασία των ανθρώπων του πολιτισμού από τις σημαντικότερες επιπτώσεις της πανδημίας στον κλάδο, επιδεικνύοντας έμπρακτα το ενδιαφέρον τους για τον πολιτισμό.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι από τον μήνα Σεπτέμβριο και πιο συγκεκριμένα δυνάμει της με αρ. Δ1α/ΓΠ.οικ. 55732 ΚΥΑ (Β' 4214) παρασχέθηκε η δυνατότητα των επιχειρήσεων που διοργανώνουν ζωντανά θεάματα-ακροάματα σε κλειστούς χώρους να λειτουργήσουν είτε μόνο για πρόσωπα που έχουν εμβολιασθεί ή νοσήσει (αμιγείς χώροι) είτε, πλην αυτών, και για τα πρόσωπα με αρνητικό αποτέλεσμα διαγνωστικού ελέγχου (rapid test) (μικτοί χώροι) με τα εκεί αναφερόμενα ποσοστά πληρότητας. Με την με αρ. αριθμ. Δ1α/Γ.Π.οικ. 61910 (Β' 4674) ΚΥΑ επετράπη μάλιστα η λειτουργία των κλειστών χώρων ως αμιγών με ποσοστό πληρότητας 100%, ενώ η πληρότητα στους μικτούς χώρους καθορίστηκε έως πενήντα τοις εκατό (50%) και ανώτατο όριο δέκα χιλιάδες (10.000) άτομα.

Ως εκ τούτου και με βάση τα ανωτέρω αναφερόμενα προκύπτει ευχερώς η συνεχιζόμενη μέριμνα τόσο εκ μέρους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού όσο και συνολικά της κυβέρνησης αναφορικά με τον σχεδιασμό των κατάλληλων μέτρων προστασίας με χορήγηση της μεγαλύτερης δυνατής πληρότητας των χώρων πολιτισμού κάθε φορά, σύμφωνα πάντα με τις επιταγές της Εθνικής Επιτροπής Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19 και τα κάθε φορά ισχύοντα επιδημιολογικά δεδομένα.

Επί του τιθέμενου ερωτήματος:

Πρωτίστως, θα πρέπει να αναφερθεί ότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού παράλληλα με τα μέτρα στήριξης, εστιάζοντας σε ένα ολοκληρωμένο πλάνο επανέναρξης των δραστηριοτήτων του πολιτισμού, σε συνάρτηση και με τα επιδημιολογικά δεδομένα και ευρισκόμενο σε διαρκή επικοινωνία με την Εθνική Επιτροπή Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19, τόσο αναφορικά με τα ζητήματα επανέναρξης πολιτιστικών δραστηριοτήτων, όσο και αναφορικά με την διαμόρφωση λεπτομερών υγειονομικών πρωτοκόλλων για κάθε δραστηριότητα για την οποία είναι αρμόδιο πέτυχε την επανεκκίνηση του συνόλου των δραστηριοτήτων του πολιτισμού ήδη από τις 28 Μαΐου 2021 (συμπεριλαμβανομένης και της λειτουργίας των κλειστών χώρων, εντός των οποίων πραγματοποιούνται οι εν λόγω δραστηριότητες από τις 15.07.2021). Ως εκ τούτου, επετεύχθη η επαναλειτουργία του συνόλου των δραστηριοτήτων του πολιτισμού, ανάμεσα στις οποίες και η διενέργεια ζωντανού θεάματος-ακροάματος και λοιπών παραστατικών τεχνών ήδη από το μήνα Μάιο επιτρέποντας έτσι να υλοποιηθεί ο καλλιτεχνικός προγραμματισμός των κάθε είδους φορέων πολιτισμού.

Αξίζει να σημειωθεί μάλιστα, όπως ελέχθη και ανωτέρω ότι μόνο μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών, Δημιουργών και Επαγγελματιών της Τέχνης και του Πολιτισμού έχουν χορηγηθεί συνολικά €95,4 εκατομμύρια σε εργαζόμενους και επαγγελματίες του χώρου του πολιτισμού για την περίοδο Σεπτεμβρίου 2020- Ιουλίου 2021.

Σε κάθε περίπτωση, θα πρέπει να καταστεί σαφές ότι η λήψη μέτρων οικονομικής ενίσχυσης πραγματοποιείται στο πλαίσιο των δημοσιονομικών δυνατοτήτων της χώρας, ενώ εξάλλου ζητήματα που άπτονται της απαγόρευσης χρήσης μουσικής σε χώρους εστίασης -για

όσο διάστημα εφαρμόστηκαν, καθώς πλέον δεν υφίσταται τέτοιου είδους απαγόρευση, ανήκουν στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων, το οποίο σε συνεργασία με το αρμόδιο Υπουργείο Υγείας και την Επιτροπή Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19 καθορίζει τα σχετικά υγειονομικά πρωτόκολλα για τους χώρους εστίασης.

Τέλος, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού σταθερά εισηγείται προς τα συναρμόδια υπουργεία τη στήριξη των εργαζομένων του κλάδου στο πλαίσιο των δυνατοτήτων της χώρας και σε συνάρτηση με τις εκάστοτε υγειονομικές συνθήκες.

Για τα λοιπά ζητήματα εργασιακής φύσεως που τίγονται στην υπό κρίση Ερώτηση, σημειώνεται ότι αυτά εκφεύγουν των αρμοδιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ