



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 70

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γιάνη Βαρουφάκη
2. Βουλευτή κα Αγγελική Αδαμοπούλου
3. Βουλευτή κα Μαρία Απατζίδη
4. Βουλευτή κ. Κρίτωνα Αρσένη
5. Βουλευτή κ. Κλέωνα Γρηγοριάδη
6. Βουλευτή κα Φωτεινή Μπακαδήμα
7. Βουλευτή κ. Γιώργο Λογιάδη
8. Βουλευτή κα Σοφία Σακοράφα

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1297/17.11.2021 Ερώτηση με θέμα:
«"Εισιτήριο στον τόπο μαρτυρίας των φυλακών Επταπυργίου"»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 1297/17.11.2021 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Γιάνη Βαρουφάκη, Αγγελικής Αδαμοπούλου, Μαρίας Απατζίδη, Κρίτωνα Αρσένη, Κλέωνα Γρηγοριάδη, Φωτεινής Μπακαδήμα, Γιώργου Λογιάδη και Σοφίας Σακοράφα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Βυζαντινό Φρούριο του Επταπυργίου είναι ένα από τα σημαντικότερα βυζαντινά μνημεία της Θεσσαλονίκης, κηρυγμένο με την ΥΑ ΥΠΠΟ/ΓΔΑ/ΑΡΧ/Β1/Φ34/54867/1777/17-10-2001 στο ΦΕΚ 1468/Β/26-10-2001, και ενταγμένο από το 1988 στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Σύμφωνα με το ΦΕΚ της κήρυξής του, «Χαρακτηρίζουμε ως αρχαιολογικό χώρο το Επταπύργιο Θεσσαλονίκης και το άμεσο περιβάλλον του. Ο αρχαιολογικός αυτός χώρος περιλαμβάνει το φρούριο Επταπυργίου, τμήματα της βυζαντινής Ακρόπολης της Θεσσαλονίκης, λείψανα Παλαιοχριστιανικής Βασιλικής, δεξαμενής καθώς και άλλα αρχαία, τα οποία έχουν έρθει στο φως με ανασκαφές και ανήκουν στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο».

Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του, η κατάσταση διατήρησής του και η μακραίωνη και πολυποίκιλη ιστορία του τον κατατάσσουν στους αρχαιολογικούς χώρους με τη μεγαλύτερη επισκεψιμότητα στη Θεσσαλονίκη, καθώς ευρισκόμενο στο ψηλότερο σημείο της πόλης, λόγω της πανοραμικής θέας που προσφέρει, αλλά και λόγω της άριστης διατήρησής του, είναι ένα από τα πλέον δημοφιλή επισκέψιμα μνημεία.

Στους υπαίθριους χώρους, εσωτερικά και εξωτερικά του φρουρίου, διοργανώνονται μουσικές και θεατρικές εκδηλώσεις, όπως π.χ. το «Φεστιβάλ Επταπυργίου» από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, το οποίο γνωρίζει τεράστια επιτυχία. Οι κλειστοί και στεγασμένοι χώροι του προσφέρονται για τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων και υπάρχει σε έναν από αυτούς μόνιμη έκθεση της ιστορίας του, από την εποχή της κατασκευής του μέχρι σήμερα. Επομένως, η χρήση του σαν χώρος φυλακών επί Τουρκοκρατίας και στους νεότερους χρόνους, όπως αναφέρεται στην ερώτηση, είναι μία από τις πτυχές της ιστορίας αυτού. Ένα μέρος των νεότερων κτισμάτων του, χρησιμοποιείται ως έδρα της Εφορείας Αρχαιοτήτων

Πόλης Θεσσαλονίκης, διαθέτοντας γραφεία, εργαστήρια και αποθηκευτικούς χώρους για τις αρχαιότητες.

Με βάση τα ανωτέρω, και σε απάντηση του πρώτου ερωτήματος, επισημαίνεται ότι η επιβολή εισιτηρίου στον αρχαιολογικό χώρο του Επταπυργίου, θεσπίστηκε από την ηγεσία του ΥΠΠΟΑ της Κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ. Ειδικότερα, το φρούριο του Επταπυργίου, συμπεριλήφθηκε, κατόπιν εισήγησης της αρμόδιας ΕΦΑ Πόλης Θεσσαλονίκης και γνωμοδότησης του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, στα μνημεία με αντίτιμο εισόδου από το 2019, οπότε και καθορίστηκε το ισχύον σήμερα κοινό εισιτήριο με τον Πύργο Τριγωνίου, ύψους 6€ (κύριο) / 3€ μειωμένο, με την αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΑΜΕΕΠ/ΤΑΜΣ/346553/247338/ 5874/3323/27.06.2019 Κ.Υ.Α. «Καθορισμός αντιτίμου επίσκεψης οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων και μουσείων - Απαλλαγή από την υποχρέωση καταβολής αντιτίμου» (ΦΕΚ 2666/Β/1.7.2019), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. Σε απάντηση του τρίτου ερωτήματος, να τονιστεί ότι η θέσπιση του εισιτηρίου στο Επταπύργιο, δεν υλοποιήθηκε ως αντίτιμο επίσκεψης σε τόπο θυσίας ή μνημείο πεσόντων αγωνιστών, όπου η πρόσβαση, σε σχέση με άλλους τόπους μαρτυρίου ή μνημεία πεσόντων στο κοινό είναι ελεύθερη, αλλά γιατί το Επταπύργιο, αποτελεί εξέχον μνημείο της βυζαντινής και της μεταβυζαντινής περιόδου, ενταγμένο στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Συνεπώς, είναι προφανές ότι το ορισθέν αντίτιμο αφορά στην επίσκεψη στον σημαντικό και οργανωμένο αρχαιολογικό χώρο του Επταπυργίου, καθώς και στις εκθέσεις που τηρούνται σε αυτό και σε καμία περίπτωση στο γεγονός ότι τμήμα του μνημείου μετατράπηκε και λειτούργησε ως χώρος φυλακών, στην τελευταία φάση της ιστορίας του.

Να σημειωθεί ότι, λόγω της σπουδαιότητας αλλά και της μεγάλης επισκεψιμότητας του μνημείου του Επταπυργίου, εκπονούνται, βάσει της αρ. ΥΠΠΟΑ/7211/27-01-2021 Υ.Α., όπως αυτή τροποποιήθηκε με την αρ. ΥΠΠΟΑ/122909/12-04-2021 Υ.Α., μελέτες για την αποκατάσταση, προστασία και ανάδειξη του μνημείου του Επταπυργίου, μεταξύ άλλων μνημείων UNESCO της Θεσσαλονίκης, και την ελαχιστοποίηση των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής και των φυσικών καταστροφών (σεισμικές διεγέρσεις κ.ά.).

Αναφορικά με το δεύτερο ερώτημα, σχετικά με την επαναφορά του ιστορικού αρχείου στο Επταπύργιο, επισημαίνεται ότι, σύμφωνα με τον ν. 4858/2021 (Α' 2020), για οιαδήποτε ένταξη νέας χρήσης στο εν λόγω μνημείο θα πρέπει να υποβληθεί σχετικό αίτημα από αρμόδιο φορέα. Διευκρινίζεται δε, ότι ουδέν σχετικό αίτημα έχει υποβληθεί προκειμένου να εξεταστεί από τα αρμόδια όργανα του ΥΠΠΟΑ.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΓΔΑΜΤΕ
4. ΔΒΜΑ
5. Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων
6. ΔΙΝΕΠΟΚ
7. ΔΠΑΝΣΜ
8. ΕΦΑ Πόλης Θεσσαλονίκης
9. ΟΔΑΠΠ