



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 69

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Μάξιμο Χαρακόπουλο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1275/16.11.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Υλοποίηση μελέτης ενιαίας αρχαιολογικής διαδρομής της Λάρισας»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 1275/16.11.2021 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Μάξιμου Χαρακόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η αναφερόμενη στην Ερώτηση μελέτη, με τίτλο «Καταγραφή στοιχείων για την ανάδειξη κτιριακών καταλοίπων ιστορικού κέντρου Λάρισας», εγκρίθηκε στις 24-5-2018, κατόπιν ομόφωνης γνωμοδότησης του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Θεσσαλίας (αρ. 1917/147/24-5-2018 Απόφαση της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας). Η εν λόγω μελέτη συντάχθηκε στο πλαίσιο της Προγραμματικής Σύμβασης Υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Λαρισαίων και Περιφέρειας Θεσσαλίας, με φορέα υλοποίησης το Δήμο Λαρισαίων και περιελάμβανε, επίσης, τις εργασίες τεκμηρίωσης που απαιτούνταν για την ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας.

Όπως αναφέρει και ο κ. Βουλευτής, με την ανωτέρω απόφαση εγκρίθηκε η ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων της πόλης της Λάρισας, σε ενιαία διαδρομή γύρω από το Αρχαίο Θέατρο. Η μελέτη προβλέπει την ενοποίηση 14 μνημείων εντός της βυζαντινής οχύρωσης της πόλης, και τη διασύνδεσή τους μέσω ενημερωτικών πινακίδων, ανάγλυφων πινακίδων στον πεζόδρομο με το σήμα της πόλης, το άλογο, καθώς και επιμέρους παρεμβάσεις αποκατάστασης στα μνημεία, όπου απαιτείται. Πρόκειται για τα εξής μνημεία: 1. Γενί Τζαμί, 2. Τείχος και λουτρό Πλατείας Μπλάνα, 3. Μπαιρακλί τζαμί στην οδό Παπαφλέσσα, 4. Οθωμανικό λουτρό της οδού Βενιζέλου, 5. Αρχαίο Θέατρο, 6. Ρωμαϊκή δεξαμενή οδού Μανωλάκη, 7. Β' Αρχαίο Θέατρο, 8. Βυζαντινό τείχος Παπαναστασίου και Κύπρου, 9. Βασιλική Αγίου Αχιλλείου, 10. Μπεζεστένι, 11. Βυζαντινό λουτρό Πλατείας Λαμπρούλη, 12. Βυζαντινός ναός Πλατείας Λαμπρούλη, 13. Στήλη Ποσειδώνα στην οδό Δήμητρας, 14. Αρχαίος δρόμος στην οδό Νίκης. Ως αφετηρία και κέντρο πληροφόρησης της εν λόγω διαδρομής ορίζεται το Γενί Τζαμί, που αποτελεί μνημείο προστατευόμενο από το ΥΠΠΟΑ (ΦΕΚ 401/1937) και λειτουργούσε ως Αρχαιολογικό Μουσείο από το 1960 έως το 2010. Επιπλέον, στις 16-8-2018 εγκρίθηκε η υλοποίηση του έργου «Δημιουργία Σημείου Πολιτιστικής Διασύνδεσης- Γενί Τζαμί», σύμφωνα με το άρθρο 11 του Ν. 4355/2015, από τον Δήμο Λαρισαίων.

Παρά τις ανωτέρω εγκρίσεις για την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων της πόλης της Λάρισας, ήδη από το 2018, η προηγούμενη πολιτική ηγεσία του ΥΠΠΟΑ δεν μερίμνησε για την ένταξη έργου σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα.

Σήμερα, το έργο στο Γενί Τζαμί έχει δρομολογηθεί, με την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, στις 7 Ιουλίου 2020, μεταξύ του ΥΠΠΟΑ,

του Δήμου Λαρισαίων και της Περιφέρειας Θεσσαλίας, με τίτλο «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΗΜΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΣΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΓΕΝΙ ΤΖΑΜΙ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ», με φορέα υλοποίησης τον Δήμο Λαρισαίων. Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου είναι 390.224,50 €. Το ποσό των 222.912,32€ χρηματοδοτείται από την εγκεκριμένη Στρατηγική Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης του Δήμου Λαρισαίων με τίτλο «Η πόλη στο Προσκήνιο» (ΑΔΑ:7ΥΠ47ΛΡ-Ο9Δ) και το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα της Περιφέρειας Θεσσαλίας 2014 -2020 και το ποσό των 49.560,32€ από Ίδιους Πόρους του Δήμου Λαρισαίων. Σκοπός της Προγραμματικής είναι να λειτουργήσει το Γενί Τζαμί, ως χώρος πληροφόρησης και πολιτιστικής διασύνδεσης της πόλης και των μνημείων, μέσω καινοτόμων και φιλικών ψηφιακών υπηρεσιών, προβάλλοντας την πολιτιστική κληρονομιά και το σύνολο του φάσματος των πολιτιστικών δραστηριοτήτων της πόλης.

Αναφορικά με την υλοποίηση της μελέτης για την ενοποίηση των 14 μνημείων εντός της βυζαντινής οχύρωσης της πόλης, η αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας βρίσκεται σε στενή συνεργασία με το Δήμο Λαρισαίων, καθώς πρόκειται για παρεμβάσεις που θα υλοποιηθούν κυρίως σε πεζοδρόμους και σε αρχαιότητες διατηρημένες σε πλατείες της πόλης (Πλατεία Μπλάννα, Πλατεία Λαμπρούλη), προκειμένου να ενταχθεί το έργο σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα, στο πλαίσιο ευρύτερης μελέτης του Δήμου Λαρισαίων για την ανάδειξη του κέντρου της πόλης.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΔΒΜΑ
5. ΕΦΑ Λάρισας
6. ΕΔΕΠΟΛ