



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 65

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Κυριάκο Βελόπουλο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1215/15.11.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Σύσταση φορέων διαχείρισης ανακηρυγμένων μνημείων της "UNESCO" στην χώρα μας»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 1215/15.11.2021 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κυριάκου Βελόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η Ελλάδα έχει εγγράψει έως σήμερα 18 μνημεία / χώρους στον Κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Από αυτά, τα 16 έχουν εγγραφεί πριν από το 2000, χωρίς Σχέδιο Διαχείρισης, δεδομένου ότι κατά την ένταξή τους, η ύπαρξη Σχεδίου Διαχείρισης δεν αποτελούσε προϋπόθεση για την εξέταση της υποψηφιότητας. Από το 2005, ωστόσο, και σύμφωνα με τις ισχύουσες Επιχειρησιακές Οδηγίες της UNESCO, η κάθε υποψηφιότητα πρέπει υποχρεωτικά να συνοδεύεται από το Σχέδιο Διαχείρισης.

Η εκπόνηση αυτών των Σχεδίων, που αποτελεί υποχρέωση της χώρας μας, αποτελεί αντικείμενο του εν εξελίξει Έργου "Ολοκληρωμένη Διαχείριση Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων - Εκπόνηση Σχεδίων Διαχείρισης για τα Εγγεγραμμένα Μνημεία και Χώρους της Ελλάδας στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO", το οποίο έχει ενταχθεί στο Ε.Π. "Μεταρρύθμιση Δημόσιου Φορέα 2014-2020" του ΕΣΠΑ 2014-2020. Τα εν λόγω Σχέδια Διαχείρισης, σύμφωνα με τις Επιχειρησιακές Οδηγίες της UNESCO, θα καθορίζουν και θα διασφαλίζουν βραχυπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα, τους τρόπους προστασίας και προβολής του κάθε αγαθού, κατά περίπτωση μέσα από συμμετοχικές διαδικασίες και συνέργειες όλων των εμπλεκόμενων και συναρμόδιων φορέων. Επιπλέον, θα προδιαγράφουν ένα σύστημα για την εφαρμογή μέτρων προστασίας και διαχείρισης του αγαθού, ώστε να εξασφαλίζονται οι εν γένει αξίες του, αλλά και να διατηρούνται ή να βελτιώνονται οι όροι της ακεραιότητας και αυθεντικότητας που πληρούνταν κατά την εγγραφή. Κατ' αυτόν τον τρόπο, η αρμόδια για τη διαχείριση του μνημείου / χώρου Εφορεία Αρχαιοτήτων, αλλά και οι άλλες συναρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.Π.Ο.Α και άλλων εμπλεκόμενων Υπουργείων και φορέων, θα είναι σε θέση να λειτουργούν κάτω από έναν κοινό στρατηγικό σχεδιασμό με συγκεκριμένους στόχους και αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας της λειτουργίας τους.

Το έργο αντανακλά την ανάγκη ύπαρξης ενός στρατηγικού σχεδιασμού για την προστασία και διαχείριση των εγγεγραμμένων μνημείων της χώρας μας στον Κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, ο οποίος συνάδει με τις διεθνείς απαιτήσεις και προδιαγραφές, αλλά παράλληλα ανταποκρίνεται στη δομή και τη λειτουργία του

ελληνικού δημόσιου τομέα, καθώς και στο εθνικό θεσμικό και νομοθετικό πλαίσιο. Για μια χώρα, όπως η Ελλάδα, που η προστασία και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς συνιστά κατ' αρχήν κρατική αρμοδιότητα, με πολλούς εμπλεκόμενους φορείς και Υπηρεσίες, το εγχείρημα αυτό καθίσταται ιδιαίτερα απαιτητικό, πολυεπίπεδο και θα μπορούσε να πει κανείς και πρωτόγνωρο για τα ελληνικά δεδομένα.

Η μεθοδική και προγραμματισμένη κατάρτιση ενός συνολικού σχεδιασμού, που αποτελεί και το προσδοκώμενο αποτέλεσμα του έργου δεν αφορά αποκλειστικά το άμεσο μέλλον, αλλά έναν ευρύτερο χρονικό ορίζοντα και αναμένεται να συμβάλει ώστε να αντιμετωπιστούν με επιτυχία οι προκλήσεις και να αξιοποιηθούν οι ευκαιρίες που θα δοθούν στο μέλλον μέσα στο νέο περιβάλλον που διαμορφώνεται και όπου είναι υπαρκτή η τάση αξιοποίησης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς παγκοσμίως.

Για την κατάρτιση, ωστόσο, ενός βιώσιμου σχεδίου, είναι πολύ σημαντική η επίτευξη της συναίνεσης μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων φορέων. Είναι προφανές ότι η αποτελεσματική εφαρμογή ενός Διαχειριστικού Σχεδίου προϋποθέτει τη συνέργεια με συναρμόδια Υπουργεία και Υπηρεσίες, με την τοπική αυτοδιοίκηση, με συγκεκριμένους επαγγελματικούς κλάδους, αλλά και με την ίδια την κοινωνία των πολιτών. Υπό αυτό το πρίσμα, μέρος των υπό εκπόνηση Διαχειριστικών Σχεδίων είναι η ανάπτυξη ενός σχεδίου δράσης, που θα υποδεικνύει τον τρόπο και τα μέσα επίτευξης των στόχων του και κατ' επέκταση τη σύσταση επιτροπών, ομάδων ή φορέων παρακολούθησης και συντονισμού της υλοποίησής τους, με εκπροσώπους των εμπλεκόμενων φορέων και με συγκεκριμένες κατά περίπτωση αρμοδιότητες. Ωστόσο, της συγκρότησης αυτών των ομάδων, θα πρέπει να προηγηθεί η έγκριση των Διαχειριστικών Σχεδίων, από τα οποία θα προκύψει η αρμοδιότητα και η δικαιοδοσία των εμπλεκόμενων, ο βαθμός και οι τομείς συμβολής τους, καθώς και οι διαδικασίες και οι μηχανισμοί δραστηριοποίησής τους.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΔΒΜΑ
5. ΔΔΕΑΜ