



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 47

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κα Σοφία - Χάιδω Ασημακοπούλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 915/4.11.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Τοποθετήθηκαν ανεμιστήρες στις αίθουσες του Βρετανικού Μουσείου όπου είναι
τοποθετημένα τα γλυπτά του Παρθενώνα, οι οποίες είχαν πρόσφατα πλημμυρίσει»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 915/4.11.2021 Ερώτησης της Βουλευτού κας Σοφίας - Χάιδως Ασημακοπούλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Για δεκαετίες, το βασικό επιχείρημα των Βρετανών, για την παραμονή των Γλυπτών του Παρθενώνα στο Λονδίνο, ήταν ότι στο Βρετανικό Μουσείο τα συγκεκριμένα αριστουργήματα εκτίθενται σε καταλληλότερες συνθήκες από εκείνες που μπορούσε να προσφέρει η Ελλάδα.

Όπως έχω ήδη δηλώσει, εδώ και 12 χρόνια, η Αθήνα διαθέτει το Μουσείο της Ακρόπολης, ένα από τα καλύτερα μουσεία του κόσμου, στο οποίο εκτίθενται κατά άριστο τρόπο τα Γλυπτά του Παρθενώνα, αναμένοντας την οριστική επανένωσή τους με τα παρανόμως διαρπαγέντα από τον Έλγιν τμήματά τους. Το επιχείρημα των Βρετανών έχει προ πολλού καταρριφθεί. Σήμερα, οι συνθήκες έκθεσης των Γλυπτών του Παρθενώνα στο Βρετανικό Μουσείο είναι προσβλητικές και επικίνδυνες. Τα Γλυπτά δεν μπορούν να περιμένουν φυλακισμένα την ολοκλήρωση του «masterplan» του Βρετανικού Μουσείου, το οποίο δεν πληροί κατ' ουδένά τρόπο τις ικανές και ασφαλείς συνθήκες έκθεσής τους.

Το διαρκές και δίκαιο αίτημα της Ελλάδας για την επιστροφή των Γλυπτών στην Αθήνα είναι αδιαπραγμάτευτο και σήμερα απολύτως επίκαιρο

Η Κυβέρνηση, από τον Ιούλιο του 2019, εργάζεται συστηματικά για το θέμα της οριστικής επιστροφής των Γλυπτών στην Αθήνα, με αποτέλεσμα η Ελλάδα να πετύχει την έκδοση μίας πολύ σημαντικής απόφασης, όσον αφορά στην οριστική επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα στη γενέθλια γη: Η Διακυβερνητική Επιτροπή της UNESCO για την Επιστροφή των Πολιτιστικών Αγαθών στις Χώρες Προέλευσής τους (ICPRCP) στην 22η Σύνοδο, στις 29 Σεπτεμβρίου 2021, αποφάσισε ότι το ζήτημα της επιστροφής των Γλυπτών είναι διακρατικό και δεν είναι θέμα το οποίο αφορά το Βρετανικό Μουσείο και το Μουσείο της Ακρόπολης, μία θέση την οποία υποστηρίζει παγίως η βρετανική πλευρά. Από το 1984 που ξεκίνησε η συζήτηση, μετά από κατάθεση του αιτήματος από τη Μελίνα Μερκούρη, η Επιτροπή έχει ασχοληθεί 17 φορές με το θέμα αυτό.

Η Επιτροπή για πρώτη φορά φέτος, πέραν της Σύστασης (Recommendation), την οποία παγίως υιοθετεί για το θέμα, ψήφισε ομόφωνα ένα επιπλέον κείμενο που είναι Απόφαση (Decision 22 COM 17), αποκλειστικά στοχευμένη στο ζήτημα της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα.

Το Μουσείο της Ακρόπολης είναι ένα από τα καλύτερα του κόσμου και είναι η ώρα τα Γλυπτά του Παρθενώνας να επανενωθούν, με υποδειγματικό τρόπο.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΤΠΠΑ
4. Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων