



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 44

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κα Σοφία-Χαίδω Ασημακοπούλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 811/01.11.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Σχετικά με τον επαναπατρισμό αρχαιοτήτων από την Γαλλία ύστερα από την πρόσφατη παράδοση αντικειμένων λεηλασίας σε χώρα της Αφρικής »

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 811/01.11.2021 Ερώτησης της Βουλευτού κας Σοφίας-Χαίδως Ασημακοπούλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ακολουθώντας την πάγια και διαχρονική θέση της Ελλάδας, διεκδικεί μόνον την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνος.

Η Ελλάδα διεκδικεί τις διαμελισμένες μορφές της ζωφόρου, των μετοπών και των αετωμάτων του μνημείου-συμβόλου του δυτικού πολιτισμού, οι οποίες απομακρύνθηκαν βιαίως από το μνημείο και την γενέθλια γη. Η Ελλάδα διεκδικεί τα Γλυπτά του Παρθενώνα, προκειμένου να επανενωθεί το σύνολο του γλυπτού διακόσμου του και να αποκατασταθεί η ακεραιότητα του εξέχοντος αυτού μνημείου, που εκπέμπει πανανθρώπινες αξίες.

Η Κυβέρνηση, από τον Ιούλιο του 2019, εργάζεται συστηματικά για το θέμα της οριστικής επιστροφής των Γλυπτών στην Αθήνα, με αποτέλεσμα η Ελλάδα να πετύχει την έκδοση μίας πολύ σημαντικής απόφασης, όσον αφορά στην οριστική επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα στη γενέθλια γη: Η Διακυβερνητική Επιτροπή της UNESCO για την Επιστροφή των Πολιτιστικών Αγαθών στις Χώρες Προέλευσής τους (ICPRCP) στην 22η Σύνοδο, στις 29 Σεπτεμβρίου 2021, αποφάσισε ότι το ζήτημα της επιστροφής των Γλυπτών είναι διακρατικό και δεν είναι θέμα το οποίο αφορά το Βρετανικό Μουσείο και το Μουσείο της Ακρόπολης, μία θέση την οποία υποστηρίζει παγίως η βρετανική πλευρά. Από το 1984 που ξεκίνησε η συζήτηση, μετά από κατάθεση του αιτήματος από τη Μελίνα Μερκούρη, η Επιτροπή έχει ασχοληθεί 17 φορές με το θέμα αυτό.

Η Επιτροπή για πρώτη φορά φέτος, πέραν της Σύστασης (Recommendation), την οποία παγίως υιοθετεί για το θέμα, ψήφισε ομόφωνα ένα επιπλέον κείμενο που είναι Απόφαση (Decision 22 COM 17), αποκλειστικά στοχευμένη στο ζήτημα της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα.

Το Μουσείο της Ακρόπολης είναι ένα από τα καλύτερα του κόσμου και είναι η ώρα τα Γλυπτά του Παρθενώνος να επανενωθούν, με υποδειγματικό τρόπο.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΔΙΤΠΠΑ