



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 24

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Αθανασία (Σία)
Αναγνωστοπούλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 463/19.10.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Παρεμβάσεις και εκτεταμένες οικοδομικές εργασίες στο ιστορικό διατηρητέο μνημείο»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 463/19.10.2021 Ερώτησης της Βουλευτού κας Αθανασίας (Σίας) Αναγνωστοπούλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Με την Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/963/46628/6.9.2001, που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 1252/Β/2001, χαρακτηρίστηκε από το ΥΠΠΟΑ «ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο και έργο τέχνης, που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με τις διατάξεις των Ν. 1469/50 και 2039/92, το σύνολο των κτισμάτων που αποτελούν την οικία Αλ. Ροδάκη, στο Μεσαγρό Αιγίνης με περιβάλλοντα χώρο στα όρια της κατατμημένης ιδιοκτησίας, διότι πρόκειται για εξαιρετικό δείγμα παραδοσιακής Αιγινίτικης αρχιτεκτονικής με ιδιαίτερα αξιόλογα διακοσμητικά στοιχεία, απόλυτα ενταγμένο στο φυσικό τοπίο. Επίσης αποτελεί χαρακτηριστικό σημείο αναφοράς για το νησί της Αίγινας και είναι σημαντικό για την μελέτη της ιστορίας της ελληνικής αρχιτεκτονικής.». Ως εκ τούτου, η προστασία του συγκροτήματος υπάγεται στις διατάξεις του Ν. 3028/2002, ενώ αρμόδιος για τα έργα αποκατάστασης του μνημείου είναι, σύμφωνα με το άρθρο 11 του Ν. 3028/2002, «ο κύριος, ο νομέας ή κάτοχος μνημείου υποχρεούται να μεριμνά για την άμεση εκτέλεση των εργασιών συντήρησης, στερέωσης ή προστασίας του, χωρίς υπαίτια καθυστέρηση, με δική του δαπάνη και υπό την εποπτεία και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας, σύμφωνα και με τις διατάξεις των άρθρων 40 και 41».

Οι αναφερόμενες στην Ερώτηση παράνομες εργασίες και επεμβάσεις στα προστατευόμενα κτήρια του συγκροτήματος Αλ. Ροδάκη, στο Μεσαγρό Αιγίνης, είχαν καταγγελλθεί από τον Ιούλιο του 2016 και ήταν εις γνώσιν των αρμόδιων Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ και της τότε πολιτικής ηγεσίας. Ειδικότερα:

- Κατόπιν τηλεφωνικής αναφοράς-καταγγελίας για την εκτέλεση παράνομων εργασιών στην «Οικία Ροδάκη» και δεδομένου ότι δεν είχε προηγηθεί σχετική έγκριση μελέτης από το αρμόδιο Συμβούλιο του ΥΠΠΟΑ, σύμφωνα με το άρθρο 10 του Ν. 3028/2002, η Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αττικής, Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας και Κυκλάδων απέστειλε στις 07-07-2016 σήμα διακοπής εργασιών προς το Αστυνομικό Τμήμα Αίγινας και την Υπηρεσία Δόμησης Δήμου Πειραιά (υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ/225258/19033/3934/07-07-2016 σήμα διακοπής).

- Στις 9.8.2016 οι υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ ενημερώθηκαν ότι εκτελούνται εργασίες στο εν λόγω μνημείο και η Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αττικής, Ανατολικής

Στερεάς Ελλάδας και Κυκλάδων απέστειλε εκ νέου σήμα διακοπής εργασιών προς το Α.Τ. Αίγινας, την ΥΔΟΜ Δήμου Πειραιά και τους φερόμενους ιδιοκτήτες, διά του Α.Τ. Αίγινας (υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ/265119/ 23087/4670/09-08-2016 σήμα διακοπής).

- Στις 23-08-2016 και σε συνέχεια των ανωτέρω σημάτων διακοπής εργασιών, η ανωτέρω Υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ, ζήτησε εγγράφως από τους φερομένους ιδιοκτήτες, διά του Α.Τ. Αίγινας, τη διενέργεια αυτοψίας στο χαρακτηρισμένο ως μνημείο συγκροτήμα κτηρίων «Ροδάκη», στον Μεσαγρό, νήσου Αίγινας, χωρίς ωστόσο αυτή να πραγματοποιηθεί.

- Το 2018, το Α.Τ. Αίγινας ζήτησε εγγράφως από την ΥΔΟΜ Πειραιά να διαπιστωθεί, κατόπιν αυτοψίας, η ορθότητα των καταγγελλομένων από ανώνυμο τηλεφωνικά για παράνομες οικοδομικές εργασίες στο εν λόγω μνημείο.

Αναφορικά με τις νεότερες καταγγελίες για αυθαιρεσίες στο μνημείο, και ειδικότερα την αναφερόμενη στην Ερώτηση επιστολή του Ομότιμου Καθηγητή Σχολής Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ, κ. Τάση Παπαϊωάννου, καθώς και τις καταγγελίες κατοίκων και Δημοτικών Συμβούλων του Δήμου Αίγινας, επισημαίνεται ότι ήδη έχουν γίνει μία σειρά από ενέργειες από την αρμόδια Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αττικής, Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας και Κυκλάδων:

- Στις 6.7.2021, η ανωτέρω Υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ ζήτησε εγγράφως από την ΥΔΟΜ Δήμου Πειραιά την διενέργεια αυτοψίας, προκειμένου να διαπιστωθούν τα αναφερόμενα στις ανωτέρω καταγγελίες, καθώς και την αποστολή αντιγράφων τυχόν οικοδομικής αδείας ή Ε.Ε.Ε.Μ.Κ., συνοδευόμενων από τις σχετικές περιεχόμενες μελέτες.

- Στις 6.7.2021, η ανωτέρω Υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ ζήτησε από τον Δήμο Αίγινας αντίγραφα των πρακτικών των από 16/3/2021 και 10/5/2021 συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου αναφορικά με το προστατευόμενο μνημείο «Οικία Ροδάκη».

- Στις 23 Ιουλίου 2021, κλιμάκιο της Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αττικής, Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας και Κυκλάδων πραγματοποίησε αυτοψία στην οικία Ροδάκη, όπου δόθηκε πρόσβαση σε όλους τους χώρους του συγκροτήματος. Κατά την αυτοψία δεν διαπιστώθηκε η εκτέλεση οικοδομικών εργασιών, ούτε η ύπαρξη οικοδομικών υλικών προς χρήση. Διαπιστώθηκε, ωστόσο, η ύπαρξη επεμβάσεων και αλλοιώσεων στα προστατευόμενα κτήρια του συγκροτήματος, για τις οποίες δεν έχει προηγηθεί έγκριση του ΥΠΠΟΑ, κατά το άρθρο 10 του Ν. 3028/2002. Είναι προφανές, ότι πρόκειται για εργασίες που είχαν καταγγελθεί ήδη από το 2016, ενώ δεν είναι σαφές ποιες ήταν αυθαίρετες εργασίες.

-Στις 2.8.2021 η ανωτέρω Υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ ζήτησε εγγράφως από τους φερόμενους ιδιοκτήτες την άμεση αποστολή:

1. Τίτλων ιδιοκτησίας του ακινήτου, καθώς και στοιχεία τυχόν μεταγενέστερων της κήρυξης κατατμήσεων ή οριζόντιων ιδιοκτησιών εντός αυτού,

2. Φωτογραφικής καταγραφής της υφιστάμενης κατάστασης του μνημειακού συγκροτήματος και του περιβάλλοντος χώρου του, και τυχόν παλαιότερες,

3. Τοπογραφικού διαγράμματος του τμήματος του γηπέδου, που αποτελεί τον περιβάλλοντα χώρο του μνημειακού συγκροτήματος,

4. Σχεδίων αποτύπωσης των κτηρίων και του περιβάλλοντος χώρου (κατόψεις, όψεις, τομές) με σημειωμένες επί αυτών όλες οι επεμβάσεις και οι προσθήκες στα αρχικά κτήρια,

5. Τεχνικής έκθεσης με το ιστορικό, τη χρονολόγηση και την περιγραφή των εργασιών και των επεμβάσεων, η οποία να συνοδεύεται από φωτογραφική τεκμηρίωσή τους.

Στις 29.9.2021 ο φερόμενος ιδιοκτήτης υπέβαλε τους τίτλους ιδιοκτησίας του ακινήτου, ενώ, την 1η Οκτωβρίου 2021 πραγματοποιήθηκε συνάντηση στα γραφεία της Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αττικής, Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας και Κυκλάδων με τον φερόμενο ιδιοκτήτη, στην οποία επιδείχθηκε μελέτη αποτύπωσης της υφιστάμενης κατάστασης του μνημειακού συγκροτήματος. Δεδομένου του ικανού χρόνου που παραχωρήθηκε στον φερόμενο ιδιοκτήτη για την υποβολή των απαραίτητων στοιχείων, στις 19.10.2021 η ανωτέρω Υπηρεσία ζήτησε εγγράφως την άμεση συμπλήρωση του φακέλου, ώστε να διαμορφώσει άποψη για τις επεμβάσεις στο μνημείο και να προβεί στις κατά νόμο ενέργειες.

Επισημαίνεται ότι, οι εκτελεσθείσες από το 2016 εργασίες, οι οποίες έγιναν χωρίς έγκριση από τα αρμόδια Συμβούλια του ΥΠΠΟΑ, θα εξετασθούν συνολικά, με την συγκέντρωση

των ανωτέρω στοιχείων από την ΥΔΟΜ Πειραιά και τον φερόμενο ιδιοκτήτη,σε εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 10 και 11 του Ν. 3028/2002, που αφορούν σε ακίνητα μνημεία. Επιπροσθέτως, διευκρινίζεται ότι το άρθρο 59 «Παράνομη μεταβίβαση μνημείου» του Ν. 3028/2002 αφορούν στην μεταβίβαση της κυριότητας ή στην κατοχή κινητών και όχι ακινήτων μνημείων.

Για τα υπόλοιπα κτίσματα του συγκροτήματος Ροδάκη, όπου δεν έχουν γίνει επεμβάσεις, και η κατάσταση των οποίων χρήζει άμεσης φροντίδας και αποκατάστασης, θα πρέπει να υποβληθούν οι σχετικές μελέτες από τον φερόμενο ιδιοκτήτη προς έγκριση από τα αρμόδια όργανα του ΥΠΠΟΑ, σύμφωνα με το άρθρο 11 του Ν. 3028/2002.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΜΤΕ
3. ΔΠΑΝΣΜ
4. ΥΝΜΤΕ Αττικής