

Δ/νση Επενδυτικών Κινήτρων & Χρηματοδοτήσεων

Πληρ.: Στ. Κραουνάκης

Τηλ. : 214 4022515

E-mail: cashrebate@ekome.media

A.Π. Β 2862

Αθήνα, 15 Οκτωβρίου 2021

**ΠΡΟΣ : Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης
Υπηρεσία Συντονισμού
Γραφείο Νομικών και Κοινοβουλευτικών
Θεμάτων**

Φραγκούδη 11 & Αλ. Πάντου,
ΤΚ 101 63 Αθήνα

E-mail: ke@mindigital.gr
emonemvasitis@mindigital.gr

Θέμα: Κοινοβουλευτικός έλεγχος: Ερώτηση 68/ 05.10.2021

ΣΧΕΤ: Το με αρ. πρωτ. 35419ΕΞ 2021/ 06.10.2021 έγγραφό σας

Σε απάντηση του σχετικού εγγράφου σας για την ερώτηση της Βουλευτού του ΜέΡΑ25 κυρίας Φωτεινής Μπακοδήμου, με θέμα “1.000.000 ευρώ επιδότηση στις «Οικογενειακές Ιστορίες» του ALPHA”, σας γνωρίζουμε, κατά λόγο αρμοδιότητας, ότι :

Α. Σχετικά με τις ερωτήσεις 1-4 που αφορούν στο επενδυτικό σχέδιο με τον τίτλο «Οικογενειακές Ιστορίες» :

Με την υπ’ αρ. 32092ΕΞ2021/15.09.2021 απόφαση του Υπουργού Επικρατείας, εγκρίθηκε η υπαγωγή του επενδυτικού σχεδίου με τον τίτλο «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Σ06», του Φορέα και Δικαιούχου του Επενδυτικού Σχεδίου με την επωνυμία «GREEN PIXEL PRODUCTIONS ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ, ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗΣ ΣΥΝΑΦΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ», στις διατάξεις του Δ’ κεφαλαίου του ν. 4487/2017, όπως ισχύει, για την ενίσχυση του ανωτέρω επενδυτικού σχεδίου, με το κίνητρο της επιχορήγησης, η περίληψη της οποίας υπ. αρ. 32765ΕΞ2021/20.09.2021 αναρτήθηκε στο πρόγραμμα Διαύγεια (9ΠΧ846ΜΤΛΠ-ΙΙΣ).

Το ως άνω επενδυτικό σχέδιο αποτελεί αυτοτελές οπτικοακουστικό έργο κατά τα αναφερόμενα στο άρθρο 20 παρ. 2 του ν. 4487/2017 (Α’ 116) και συγκεκριμένα πρόκειται για κύκλο επεισοδίων τηλεοπτικής σειράς μυθοπλασίας, με αριθμό παραγόμενων επεισοδίων εκατόν ογδόντα δύο (182), το οποίο εμπίπτει στον κωδικό αριθμό δραστηριότητας 59.11, σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρο 1

και 2 της Κοινής Υπουργικής Απόφασης με αρ. 7651 ΕΞ 2021 (ΦΕΚ 1086/Β/22.03.2021) «Αντικατάσταση της υπ' αρ. 149/31.7.2020 κοινής απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Επικρατείας «Προκήρυξη καθεστώτος για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το κεφάλαιο Δ' του ν. 4487/2017 (Α' 116) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού» (Β' 3272)».

Ο Φορέας έχει προσκομίσει σενάρια και όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά και στοιχεία σύμφωνα με τα οποία το εν λόγω επενδυτικό σχέδιο πληροί τα πολιτιστικά κριτήρια, όπως ορίζονται στον Πίνακα Α του Παραρτήματος 3 της υπ' αρ. 7651/2021 κοινής υπουργικής απόφασης και συγκεντρώνει γενική συνολική βαθμολογία 34 βαθμούς, με προβλεπόμενη αναγκαία ελάχιστη συνολική βαθμολογία τους 20 βαθμούς. Επιπλέον, ο αριθμός του απασχολούμενου προσωπικού, που θα απαιτηθεί για την υλοποίηση του επενδυτικού σχεδίου ανέρχεται, σύμφωνα με τα προσκομιζόμενα έγγραφα, σε πενήντα επτά (57) άτομα.

Ο προϋπολογισμός των επιλέξιμων δαπανών ανέρχεται στο ποσό των δύο εκατομμυρίων επτακοσίων τριάντα χιλιάδων πενήντα οκτώ ευρώ και είκοσι πέντε λεπτών (2.730.058,25€) και στο ποσό των δεκαπέντε χιλιάδων και τριάντα δύο λεπτών (15.000,32€) ανά επεισόδιο. Το ποσό της επιχορήγησης ανέρχεται στο 40% του προϋπολογισμού των συνολικών επιλέξιμων δαπανών, ήτοι στο ποσό του ενός εκατομμυρίου ενενήντα δύο χιλιάδων είκοσι τριών ευρώ και είκοσι οκτώ λεπτών (1.092.023,28€).

Σύμφωνα με τις παρ. 1.δ. και 1.ε. του άρθρου 23 του ν. 4487/2017, «Γενικές προϋποθέσεις υπαγωγής στο επενδυτικό καθεστώς», για την υπαγωγή στο καθεστώς ενίσχυσης επενδυτικών σχεδίων που αφορούν στην παραγωγή, συμπεριλαμβανομένης της μεταπαραγωγής, αυτοτελών οπτικοακουστικών έργων, προβλέπεται ειδικότερα ότι επί επεισοδίου ή κύκλου επεισοδίων τηλεοπτικής ή μίνι τηλεοπτικής σειράς ανεξαρτήτως αριθμού επεισοδίων και χρονικής διάρκειας, με περιεχόμενο μυθοπλασία απαιτείται το σύνολο των επιλέξιμων δαπανών που υλοποιούνται στην Ελληνική Επικράτεια να ανέρχεται τουλάχιστον στο ποσό των είκοσι πέντε χιλιάδων (25.000) ευρώ ανά έκαστο παραγόμενο επεισόδιο, ανεξαρτήτως μεγέθους του φορέα, ενώ επί επεισοδίου ή κύκλου επεισοδίων τηλεοπτικής ή μίνι τηλεοπτικής σειράς με ελάχιστο αριθμό επεισοδίων τα εβδομήντα (70), ανεξαρτήτως περιεχομένου, απαιτείται το σύνολο των επιλέξιμων δαπανών που υλοποιούνται στην Ελληνική Επικράτεια να ανέρχεται τουλάχιστον στο ποσό των δεκαπέντε χιλιάδων (15.000) ευρώ ανά έκαστο παραγόμενο επεισόδιο, ανεξαρτήτως μεγέθους του φορέα.

Το ακριβές ποσό της επιχορήγησης θα καθορισθεί επακριβώς μετά την υλοποίηση του επενδυτικού σχεδίου, τον έλεγχο και την πιστοποίηση ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 30 του ν. 4487/2017 (Α' 116), όπως ισχύει, σε συνδυασμό με τα αναφερόμενα στο άρθρο 11 της υπ' αριθ. 7651/2021 κοινής υπουργικής απόφασης (Β' 1086).

Β. Σχετικά με τις ερωτήσεις 5-6 που αφορούν γενικά στη λειτουργία και εφαρμογή του επενδυτικού κινήτρου:

Η παρ. 3 του άρθρου 33 «Καταβολή Ενισχύσεων» του ν. 4487/2017, προβλέπει ότι η εν λόγω επιχορήγηση καλύπτεται από τον Προϋπολογισμό Δημοσίων Επενδύσεων, στον οποίο εγγράφεται η σχετική προβλεπόμενη δαπάνη.

Με την υπ' αρ. 1609/18.12.2017 απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης, εγκρίθηκε η ένταξη στο ΠΔΕ 2017, στη ΣΑΕ 263, η επιχορήγηση για την παροχή επενδυτικού κινήτρου για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα, ανέρχεται στο ποσό των 75 εκατομμυρίων ευρώ για τα έτη 2017-2022.

Υπενθυμίζουμε ότι το επενδυτικό κίνητρο (cash rebate) που δημιουργήθηκε με τον ν. 4487/2017, όπως ισχύει, για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα, είναι ένα δυναμικό κίνητρο το οποίο, σε αντίθεση με τα άλλα, και κυρίως αυτά που εστιάζουν στην ενίσχυση (επιχορήγηση, επιδότηση, χρηματοδότηση) πριν την έναρξη της παραγωγικής διαδικασίας, μεταθέτει το βάρος της ενίσχυσης από την αρχική και πιο αβέβαιη περίοδο της ανάπτυξης και της προπαραγωγής στην περίοδο μετά τα γυρίσματα και την ολοκλήρωση του οπτικοακουστικού έργου.. Με αυτόν τον τρόπο μειώνεται σημαντικά ο επενδυτικός κίνδυνος καθώς το ποσό αποδίδεται στον δικαιούχο μετά την αποδεδειγμένη ολοκλήρωση των γυρισμάτων ή/και της μεταπαραγωγής και κάτω από ειδικές προϋποθέσεις και κριτήρια όπως ορίζει ο νόμος.

Σε αντίθεση με τους τρόπους χρηματοδότησης που επικρατούν έως σήμερα στην Ελλάδα στην παραγωγή οπτικοακουστικών έργων, οι οποίοι είναι επιλεκτικοί και βασίζονται σε «υποκειμενικά» ποιοτικά χαρακτηριστικά (selective funding programs) όπως π.χ. το σενάριο, η σκηνοθεσία, η διανομή ρόλων σε ηθοποιούς, το επενδυτικό κίνητρο του cash rebate, όπως και αυτά που συνδέονται με την φορολόγηση (tax return, tax relief, tax credit κλπ.), έχουν μεγάλη επιτυχία διεθνώς, καθώς βασίζονται σε ένα αντικειμενικό σύστημα αξιολόγησης (tick the box), τόσο κατά το αρχικό στάδιο της αίτησης για υπαγωγή όσο και κατά το τελικό για την πιστοποίηση ολοκλήρωσης και καταβολή της ενίσχυσης (automatic funding programs). Όλη η διαδικασία βασίζεται σε ξεκάθαρα on/off κριτήρια- εξ' ου και το automatic- που αναφέρονται αναλυτικά στη σχετική νομοθεσία και τους οδηγούς υποβολής των αιτήσεων σε όλα τα στάδια του επενδυτικού κινήτρου (η πληρότητα των φακέλων προκύπτει από τα συγκεκριμένα δικαιολογητικά που ζητούνται και αποτελούν τυπικές προϋποθέσεις συμμετοχής στο κίνητρο). Ειδικότερα, ο τελικός έλεγχος πριν την καταβολή της ενίσχυσης, λειτουργεί σε τρία (3) στάδια: υποχρεωτική έκθεση ορκωτού λογιστή που συνεργάζεται με την εταιρία παραγωγής (φορέα της επένδυσης) και υποβάλλεται μαζί με τον τελικό φάκελο, εισηγητική έκθεση ορκωτού ελεγκτή που συνεργάζεται με το EKOME, τελικός έλεγχος από το Όργανο Ελέγχου με τις διαδικασίες που προβλέπονται από τον ν. 4487/2017.

Από την αρχή του 2021 έως σήμερα, έχουν υπαχθεί στο επενδυτικό κίνητρο του cash rebate 21 τηλεοπτικές παραγωγές, συνολικού προϋπολογισμού ύψους 42.678.751,82€, με συνολικές

επιλέξιμες δαπάνες ύψους 28.049.119,25€. Το ποσό της επιχορήγησης ανέρχεται στο 40% του προϋπολογισμού των συνολικών επιλέξιμων δαπανών, ήτοι στο ποσό των 11.219.647,61€.

Το Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (Ε.Κ.Ο.Μ.Ε.) είναι ο φορέας υποδοχής και επεξεργασίας των αιτήσεων υπαγωγής επενδυτικών σχεδίων για την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων. Η πληρότητα των υποβαλλόμενων αιτήσεων και των σχετικών δικαιολογητικών ελέγχεται από το Ε.Κ.Ο.Μ.Ε., με βάση τυποποιημένο σύστημα ελέγχου πληρότητας, όπως ορίζεται στο άρθρο 28 και 29 του ν.4487/17 όπως ισχύει εντός προθεσμίας δέκα (10) εργάσιμων ημερών από την υποβολή της αίτησης. Στο ίδιο χρονικό διάστημα ελέγχεται και η νομιμότητα των δικαιολογητικών από το Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. Μετά από σχετικό έλεγχο, εάν διαπιστωθεί ότι ελλείπουν δικαιολογητικά ή στοιχεία, αποστέλλεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση του αιτούντα, όπως έχει δηλώσει στην αίτησή του, αναλυτική κατάσταση των ελλειπόντων δικαιολογητικών ή στοιχείων, με την επισήμανση της υποχρέωσης υποβολής τους προς το Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων (ΠΣΚΕ) του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) εργάσιμων ημερών. Σε περίπτωση μη υποβολής των ελλειπόντων δικαιολογητικών ή στοιχείων εντός της προθεσμίας του προηγούμενου εδαφίου η αίτηση απορρίπτεται λόγω μη πληρότητας του φακέλου, και ο αιτών ενημερώνεται στην ανωτέρω ηλεκτρονική διεύθυνσή του, το δε παράβολο καταπίπτει υπέρ του Δημοσίου.

Εφόσον διαπιστωθούν η πληρότητα και η νομιμότητα της αίτησης, τότε αυτή αξιολογείται ως προς το περιεχόμενό της με βάση την αρχή της χρονικής προτεραιότητας από επιτροπές αξιολόγησης. Τα επενδυτικά σχέδια που πληρούν τις νόμιμες προϋποθέσεις, υπάγονται στο καθεστώς ενίσχυσης του παρόντος με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης κατά το άρθρο 109 του ν. 4622/2019 (Α' 133), ύστερα από εισήγηση των επιτροπών αξιολόγησης της παρ. 2. Τα επενδυτικά σχέδια που δεν πληρούν τις νόμιμες προϋποθέσεις, απορρίπτονται με αιτιολογημένη απόφαση του Προέδρου και Διευθύνοντος Συμβούλου του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε., ύστερα από εισήγηση των επιτροπών αξιολόγησης.

Μέχρι σήμερα, έχουν απορριφθεί συνολικά 7 αιτήσεις υπαγωγής επενδυτικών σχεδίων που αφορούσαν τηλεοπτικές σειρές, όπως παρακάτω:

- 4 αιτήσεις που δεν τηρούσαν τις γενικές προϋποθέσεις υπαγωγής, και συγκεκριμένα τα κατώτατα όρια επιλέξιμων δαπανών.
- 1 αίτηση που ο Φορέας δεν προσκόμισε εμπρόθεσμα τα συμπληρωματικά στοιχεία και δικαιολογητικά που του ζητήθηκαν.
- 1 αίτηση που ο Φορέας δεν υπέβαλε αίτηση για υπαγωγή στο καθεστώς του παρόντος εντός του χρονικού περιθωρίου πριν από την ημερομηνία έναρξης του επενδυτικού σχεδίου, που όριζε ο νόμος.

- 1 αίτηση που αφορούσε είδος οπτικοακουστικού έργου που εξαιρείται και δεν μπορεί να υπαχθεί, σύμφωνα με την παρ.4 του άρθρου 24 του ν.4487/2017.

Ο Πρόεδρος και Δ/νων Σύμβουλος
του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. Α.Ε.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΑΝΗΣ

Εσωτερική διανομή:

- Γραφείο Προέδρου & Διευθύνοντος Συμβούλου
- Διεύθυνση Επενδυτικών Κινήτρων και Χρηματοδοτήσεων
- Διεύθυνση Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης