



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 541

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Απόστολο Αβδελά
2. Υπουργείο Τουρισμού

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 9106/17.9.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Ανάδειξη του σπηλαιολογικού πλούτου της Λευκάδας»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 9106/17.9.2021 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Απόστολου Αβδελά και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στη Λευκάδα εντοπίζονται είκοσι (20) σπήλαια, εκ των οποίων δέκα (10) υπάγονται στις διατάξεις του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28-6-2002), με κατάλοιπα ανθρωπίνης χρήσης και πλούσιο απόθεμα κινητών μνημείων. Τα υπόλοιπα σπήλαια αποτελούν αποκλειστικά μνημεία της φύσης. Κάποια από αυτά κατοικήθηκαν ήδη από τη Μέση Παλαιολιθική Εποχή από τον άνθρωπο του Νεάντερταλ, όπως για παράδειγμα το σπήλαιο της Χοιρότρυπας στην Απόλπαινα. Κατά τη Νεολιθική εποχή έντονη χρήση και ενδεχομένως κατοίκηση παρατηρείται στην Χοιροσπηλιά Ευγήρου και στο σπήλαιο Μπολιάτσω στον Κάβαλο. Στην Χοιροσπηλιά του Ευγήρου διεξήγαγε ανασκαφές ο γερμανός αρχαιολόγος – αρχιτέκτονας W. Dörpfeld στις αρχές του 20ου αιώνα. Κατά τους ιστορικούς χρόνους είναι πολύ διαδεδομένη η λατρεία του Πανός και των Νυμφών. Πολυάριθμα είναι τα αναθήματα από διάφορα σπήλαια της Λευκάδας, όπως συμπλέγματα γυναικείων μορφών, κύκλιοι χοροί, ειδώλια ζώων κ.α. Πολλά από τα ευρήματα που αναφέρονται παραπάνω κοσμούν τις προθήκες του Αρχαιολογικού Μουσείου Λευκάδας. Τα τελευταία έτη πραγματοποιείται από το Πανεπιστήμιο Κρήτης συστηματική ανασκαφική έρευνα στο παράκτιο σπήλαιο του Πάνθηρα στη νησίδα Κυθρός, με ευρήματα από την Παλαιολιθική εποχή.

Σύμφωνα με την Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας, τα σπήλαια της Λευκάδας που συνιστούν αρχαία μνημεία, δεν πληρούν βασικές προϋποθέσεις τουριστικής αξιοποίησης. Η Χοιροσπηλιά (Δ.Ε. Απολλωνίων, Τ.Κ. Εύγηρου), αρχαίο μνημείο με πλούσια αρχαιολογικά κατάλοιπα, χαρακτηρίζεται από έντονο τεκτονισμό, κατακρημνίσεις και κατακερματισμό του βραχώδους κελύφους του σπηλαίου, που έχουν σαν αποτέλεσμα την κατάρρευση μέρους της οροφής και τον διαρκή κίνδυνο αποκόλλησης τεμαχίων του φλοιού του. Επιπλέον, είναι πολύ μικρό για να αξιοποιηθεί και να δεχτεί ομάδες επισκεπτών. Η είσοδος του σπηλαίου είναι φραγμένη για λόγους ασφαλείας.

Η Χοιροσπηλιά και δύο ακόμα πολύ σημαντικά σπήλαια που συνδέονται με την ανθρωπίνη χρήση, τα σπήλαια Χοιρότρυπα στην Τ.Κ. Απόλπαινας, και Μπολιάτσω στην Τ.Κ. Κάβαλλου, προβλέπεται να περιληφθούν στον «Τρισδιάστατο τουριστικό οδηγό προβολής και ανάπτυξης της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς του Δήμου Λευκάδας», ο οποίος

αναμένεται να υλοποιηθεί στο πλαίσιο της Πράξης Culturalion, ενταγμένης στο Ε.Π. Περιφέρειας Ιονίων Νήσων 2014-2020. Για την σύνταξη του εν λόγω οδηγού, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας και η Εφορεία Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας θα συνδράμουν τον Δήμο Λευκάδας με την παροχή στοιχείων για τους αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία αρμοδιότητάς τους.

Όσον αφορά στα σπήλαια Αλαβάστρινο στην Τ.Κ. Απόλπαινας, Δ.Ε. Λευκάδας, και Καρούχα στην Τ.Κ. Σύβρου, Δ.Ε. Απολλωνίων, δεν περιέχουν αρχαιολογικά, παλαιοανθρωπολογικά ή παλαιοντολογικά κατάλοιπα και, επομένως, δεν συμπεριλαμβάνονται στα αρχαία μνημεία, αλλά αποτελούν αποκλειστικά μνημεία της φύσης.

Επισημαίνεται ότι το ΥΠΠΟΑ μεριμνά για την ανάδειξη των σπηλαίων της Λευκάδας που αποτελούν αρχαία μνημεία, μέσω της έκθεσης των αρχαιολογικών ευρημάτων τους, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκάδας, καθώς και με την την σύμπραξη των Υπηρεσιών του σε δράσεις ψηφιακής ανάδειξης και προβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας - Σπηλαιολογίας
4. ΕΦΑ Αιτωλοακαρνανίας - Λευκάδας