



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 503

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Όλγα Κεφαλογιάννη
2. Υπουργείο Οικονομικών
3. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών
Υποθέσεων
4. Υπουργείο Υγείας

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 8713/3.9.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Άμεση στήριξη στο ελληνικό θέατρο»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 8713/3.9.2021 Ερώτησης της Βουλευτού κας Όλγας Κεφαλογιάννη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Αναγνωρίζοντας το πόσο βαριά επηρέασαν τους ανθρώπους και τις επιχειρήσεις του πολιτισμού, η πανδημία και τα αναγκαία για την προστασία της δημόσιας υγείας περιοριστικά μέτρα, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, συνεργαζόμενο στενά με τα αρμόδια Υπουργεία Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, ανέλαβε από την πρώτη στιγμή πλήθος πρωτοβουλιών, ώστε να στηριχθεί όσο το δυνατόν περισσότερο συνολικά ο τομέας του σύγχρονου πολιτισμού.

Πέραν των οριζοντίων μέτρων οικονομικής ενίσχυσης που αφορούν στο σύνολο των επιχειρήσεων της χώρας, όλων των κλάδων οικονομικής δραστηριότητας, το ΥΠ.ΠΟ.Α. σε συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία, εκπόνησε ειδικά μέτρα στήριξης προς περαιτέρω ενίσχυση, τόσο των εργαζομένων του πολιτισμού (όπως για παράδειγμα συνέβη με το Μητρώο Καλλιτεχνών, όσο και με τις ειδικές ΚΥΑ για το θέατρο, τον χορό, το game development, το design και τα εικαστικά), όσο και των επιχειρήσεων.

Ένα από τα πλέον σημαντικά μέτρα που ελήφθησαν για τις επιχειρήσεις του πολιτισμού και το οποίο έχει πολλαπλασιαστικά οφέλη που εκτείνονται σε μία ολόκληρη αλυσίδα επαγγελματιών που συνδέεται με τις άμεσα επωφελούμενες από το μέτρο επιχειρήσεις, είναι το αναφερόμενο στην υπό κρίση ερώτηση μέτρο της “επιδότησης κενών θέσεων” σύμφωνα με την διάταξη του άρ. 70 του Ν. 4745/2020.

Συγκεκριμένα, με την διάταξη του άρ. 70 του Ν. 4745/2020 με τίτλο «Ενίσχυση Επιχειρήσεων του πολιτισμού με κάλυψη θέσεων θεατή/εισιτηρίου Θέατρα -Μουσικές σκηνές - Χοροθέατρα - Συναυλιακοί χώροι - Χώροι παραστάσεων – Κινηματογράφοι» θεσμοθετείται ένα περαιτέρω μέτρο οικονομικής ενίσχυσης των επιχειρήσεων του πολιτισμού, οι οποίες έχουν πληγεί είτε λόγω του κατά περιόδους επιβληθέντος περιορισμού στην κάλυψη της χωρητικότητάς τους, είτε λόγω της ολικής αναστολής λειτουργίας τους. Ουσιαστικά, ενισχύονται οικονομικά οι επιχειρήσεις του κλάδου, με τη μορφή οικονομικής κάλυψης θέσεων, προκειμένου να αντισταθμιστεί σημαντικά η απώλεια εσόδων είτε λόγω

της μειωμένης διάθεσης θέσεων στο κοινό για υγειονομικούς λόγους, είτε γιατί οι επιχειρήσεις αυτές έχουν αναστείλει τη λειτουργία τους εξαιτίας της πανδημίας.

Κατ' εξουσιοδότηση της ανωτέρω διάταξης εκδόθηκε η Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, Πολιτισμού και Αθλητισμού και Επικρατείας με αριθμό 5774/203/5.2.2021 (Β' 457) με τίτλο «Ενίσχυση επιχειρήσεων θεάτρων, μουσικών σκηνών, χοροθεάτρων, συναυλιακών χώρων και χώρων παραστάσεων, στο πλαίσιο αντιμετώπισης των συνεπειών του COVID-19», με την οποία καθορίζονται οι όροι, η διαδικασία, οι ειδικότερες προϋποθέσεις, τα τεχνικά θέματα, καθώς και κάθε αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή του ως άνω άρθρου. Η ως άνω ΚΥΑ τροποποιήθηκε με την με αριθμ. οικ. 20706/Σ.1771/19-04-2021 Κοινή Υπουργική Απόφαση με τίτλο «Τροποποίηση της υπ' αρ. 5774/203/5-2-2021 κοινής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών, Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, Πολιτισμού και Αθλητισμού και Επικρατείας "Ενίσχυση επιχειρήσεων θεάτρων, μουσικών σκηνών, χοροθεάτρων, συναυλιακών χώρων και χώρων παραστάσεων στο πλαίσιο αντιμετώπισης των συνεπειών του COVID-19 (Β' 457)"» (Β' 1628).

Κατόπιν των ανωτέρω, δυνάμει της ως άνω διάταξης και της κατ' εξουσιοδότηση αυτής εκδοθείσας ΚΥΑ, όπως τροποποιηθείσα ισχύει, οι δικαιούχοι υπέβαλαν αιτήσεις προκειμένου να επιδοτηθούν με το ποσό των δέκα (10) ευρώ ανεξαρτήτως της τιμής του εισιτηρίου που εφαρμόζει η επιχείρηση ανά θέση θεατή/ εισιτήριο ανά παράσταση, για τους μήνες Οκτώβριο, Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2020 και για συνολικό μέγιστο αριθμό είκοσι τεσσάρων (24) παραστάσεων ανά μήνα, είτε σε ποσοστό 40% των συνολικών θέσεων θεατή/εισιτηρίων της εκάστοτε παράστασης, όπως οι θέσεις προκύπτουν από τον μέγιστο πληθυσμό της άδειας λειτουργίας στην περίπτωση που η επιχείρηση λειτουργούσε και για όσο διάστημα λειτουργούσε, είτε σε ποσοστό 20% των συνολικών θέσεων θεατή/εισιτηρίων, στην περίπτωση που η επιχείρηση παρέμενε κλειστή είτε με εντολή δημόσιας αρχής είτε από επιλογή.

Θα πρέπει να επισημανθεί ότι με την ως άνω ΚΥΑ, όπως τροποποιηθείσα ισχύει, εξασφαλίστηκε ότι οι εν λόγω παραγωγοί θα αποδώσουν τυχόν οφειλόμενα από τις παραστάσεις για τις οποίες επιδοτούνται ποσά προς: α) τους καλλιτέχνες με τους οποίους έχουν ενεργό συμβόλαιο ανά έργο, καθώς και β) τους συγγραφείς, μουσικοσυνθέτες και στιχουργούς, με τους οποίους έχουν συμφωνηθεί η καταβολή ποσών που αφορούν τα πνευματικά τους δικαιώματα.

Με τη διάταξη αυτή εξασφαλίζεται ότι οι παραγωγοί, λαμβάνοντας την εν λόγω επιχορήγηση θα ανταποκριθούν σε τυχόν εκκρεμείς υποχρεώσεις τους προς καλλιτέχνες, καθώς σκοπός της ανωτέρω ΚΥΑ γενικά και της συγκεκριμένης διάταξης ειδικά είναι να τροφοδοτηθεί όλη η αλυσίδα της καλλιτεχνικής παραγωγής και να διοχετευθεί ορθολογικά και δίκαια η χορηγούμενη οικονομική στήριξη.

Τονίζεται ότι το ποσό που διανέμεται στο πλαίσιο της ανωτέρω ΚΥΑ ανέρχεται στο ύψος των 14.000.000 Ευρώ, όπως αναφέρεται και σε σχετικό Δελτίο Τύπου που βρίσκεται αναρτημένο στο διαδικτυακό ιστότοπο του ΥΠΠΟΑ: <https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3666>.

Πέραν των ανωτέρω, αξίζει να αναφερθεί ότι το ΥΠΠΟΑ στο πλαίσιο της αρμοδιότητας του και προκειμένου να ενισχύσει οικονομικά τις πολιτιστικές δράσεις πολιτιστικών συλλόγων/σωματείων, εξέδωσε, τόσο κατά το προηγούμενο έτος (2020) όσο και φέτος (2021) προσκλήσεις για την επιχορήγηση μη κερδοσκοπικών νομικών οντοτήτων για δράσεις σε όλο το φάσμα του σύγχρονου πολιτισμού, ανάμεσα τους και δράσεις για το θέατρο. Στο πλαίσιο των συνολικών προσκλήσεων του ΥΠΠΟΑ για το έτος 2020 διανεμήθηκαν με τη μορφή επιχορήγησης περίπου €8 εκατομμύρια. Το ποσό αυτό είναι υπερδιπλάσιο σε σχέση με τα αντίστοιχα των προηγούμενων ετών. Το 2019 είχαν διατεθεί €3.329.976, ενώ το 2018 το αντίστοιχο ποσό ήταν €3.143.255.

Τέλος, σημειώνεται ότι η αξιολόγηση των υποβληθεισών στα πλαίσια των ανωτέρω προσκλήσεων προτάσεων για την επιχορήγηση φορέων (μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται πολιτιστικά σωματεία και σύλλογοι) που θα υλοποιήσουν δράσεις εντός του έτους 2021 εκ μέρους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει ολοκληρωθεί και με βάση τα αποτελέσματα θα διοχετευθούν περισσότερα από 14 εκατ.

(συμπεριλαμβανομένων και των αποτελεσμάτων στο πλαίσιο της πρόσκλησης στοχευμένης στην Αυλή Πολιτιστική Κληρονομιά) ως επιχορήγηση για δράσεις πολιτιστικών σωματείων.

Επί των τιθέμενων ερωτημάτων:

Ως προς το πρώτο ερώτημα, επισημαίνεται πρωτίστως ότι το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων συνιστά τον αρμόδιο φορέα τόσο για την υποδοχή των αιτήσεων στο πλαίσιο του μέτρου της οικονομικής ενίσχυσης αυτής και των δικαιολογητικών τους, όσο και για την επεξεργασία και τον έλεγχο των αιτήσεων (σε συνεργασία με την ΑΑΔΕ) και την πληρωμή. Το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων κατόπιν σχετικών αιτημάτων των ίδιων των επιχειρήσεων, προκειμένου να προσκομίσουν εμπροθέσμως συγκεκριμένα δικαιολογητικά (όπως πιστοποιητικό δικαστικής φερεγγυότητας) χορήγησε παρατάσεις για την υποβολή συγκεκριμένων δικαιολογητικών εγγράφων, οι οποίες εκτάθηκαν μέχρι τα τέλη Ιουλίου με αποτέλεσμα να μην μπορεί να εκκινήσει νωρίτερα ο ενδεδειγμένος έλεγχος και η σταδιακή καταβολή των χρημάτων σε όσους πληρούσαν τις προϋποθέσεις. Πλην όμως, η διαδικασία καταβολής των σχετικών ποσών στους δικαιούχους/επιχειρήσεις που πληρούσαν τις προϋποθέσεις ολοκληρώνεται και ως εκ τούτου το μεγαλύτερο μέρος των επιχειρήσεων αυτών έχουν λάβει την προβλεπόμενη οικονομική ενίσχυση.

Μάλιστα, πολύ σύντομα αναμένεται να εκκινήσει και η σχετική διαδικασία για το α' τρίμηνο του 2021. Σε κάθε περίπτωση, αξίζει να αναφερθεί ότι ένα εκ των εξαγγελθέντων από τον Πρωθυπουργό μέτρων στο πλαίσιο της 85ης Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης είναι και η επέκταση του μέτρου της επιδότησης κενών θέσεων μέχρι το τέλος του έτους 2021, το οποίο σαφώς καταδεικνύει την αδιάλειπτη και απερίσπαστη μέριμνα της παρούσας κυβέρνησης προς τις επιχειρήσεις και τους ανθρώπους του πολιτισμού. Πάγια επιθυμία και επιδίωξη της κυβέρνησης και ειδικά του ΥΠ.ΠΟ.Α., είναι και παραμένει τα μέτρα στήριξης να επεκταθούν για όσο το δυνατόν μεγαλύτερο χρονικό διάστημα διαρκεί η πανδημία, στο μέτρο των δημοσιονομικών δυνατοτήτων της χώρας.

Ως προς το δεύτερο ερώτημα, θα πρέπει να αναφερθεί ότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού παράλληλα με τα μέτρα στήριξης, εστιάζοντας σε ένα ολοκληρωμένο πλάνο επανέναρξης των δραστηριοτήτων του πολιτισμού, σε συνάρτηση και με τα επιδημιολογικά δεδομένα και ευρισκόμενο σε διαρκή επικοινωνία με την Εθνική Επιτροπή Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19, τόσο αναφορικά με τα ζητήματα επανέναρξης πολιτιστικών δραστηριοτήτων, όσο και αναφορικά με την διαμόρφωση λεπτομερών υγειονομικών πρωτοκόλλων για κάθε δραστηριότητα για την οποία είναι αρμόδιο πέτυχε την επανεκκίνηση του συνόλου των δραστηριοτήτων του πολιτισμού (συμπεριλαμβανομένης και της λειτουργίας των κλειστών χώρων, εντός των οποίων πραγματοποιούνται οι εν λόγω δραστηριότητες από τις 15.07.2021). Ως εκ τούτου, επετεύχθη η επαναλειτουργία του συνόλου των δραστηριοτήτων του πολιτισμού, ανάμεσα στις οποίες και η διενέργεια ζωντανού θεάματος-ακροάματος και λοιπών παραστατικών τεχνών ήδη από το μήνα Μάιο επιτρέποντας έτσι να υλοποιηθεί ο καλλιτεχνικός προγραμματισμός των κάθε είδους φορέων πολιτισμού. Σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να υπενθυμιστεί ότι διαχρονικά το ΥΠΠΟΑ δεν έχει αυτοτελή δυνατότητα χορήγησης οικονομικών ενισχύσεων στις επιχειρήσεις του πολιτισμού, πλην των ΑΜΚΕ και σωματείων, καθώς και λοιπών μη κερδοσκοπικών νομικών προσώπων δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου με κοινωφελείς ή πολιτιστικούς σκοπούς και μόνο για τη χρηματοδότηση δράσεων και όχι λειτουργικών δαπανών τους όπως τίθεται στο υπό κρίση ερώτημα.

Ως προς το τρίτο ερώτημα, θα πρέπει να υπενθυμιστεί ότι οι επιχειρήσεις του πολιτισμού έχουν ήδη επαναλειτουργήσει. Ωστόσο, το ΥΠΠΟΑ και τα συναρμόδια Υπουργεία συνεχίζουν να στηρίζουν τον κλάδο όπου και όπως απαιτείται, με σειρά πρωτοβουλιών που εκτείνονται από το πρόγραμμα «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» μέχρι το Freedom Pass για νέους 18-25 ετών, ενώ σημειώνεται ότι παράλληλα εφαρμόζονται και τα κατά περίπτωση οριζόντια μέτρα. Σε κάθε περίπτωση, καθώς η διαχείριση της πανδημίας και των επιπτώσεών της είναι μία δυναμική και διαρκώς εξελισσόμενη διαδικασία το ΥΠΠΟΑ βρίσκεται πάντα σε ανοικτό διάλογο με τα συναρμόδια Υπουργεία για την εξεύρεση των βέλτιστων κατά περίπτωση λύσεων για τη στήριξη τόσο των επιχειρήσεων όσο και των επαγγελματιών του πολιτισμού.

Ως προς το τέταρτο ερώτημα, θα πρέπει καταρχάς να σημειωθεί ότι η λειτουργία των κλειστών χώρων, στους οποίους διεξάγονται το ζωντανό θέαμα-ακρόαμα και λοιπές παραστατικές τέχνες έχει επιτραπεί ήδη από τις 15.07.2021, ενώ τα σχετικά πρωτόκολλα ασφαλούς λειτουργίας των ως άνω χώρων έχουν εκδοθεί από τη Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ και έχουν αναρτηθεί στον διαδικτυακό ιστότοπο του ΥΠΠΟΑ (δείτε σχετικώς:

https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view_announcement.aspx?nID=4547).

Τα εν λόγω πρωτόκολλα επικαιροποιούνται ανάλογα με την επιδημιολογική κατάσταση της χώρας και τις αποφάσεις της αρμόδιας Εθνικής Επιτροπής Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19.

Περαιτέρω, επισημαίνεται ότι στις 24.08.2021 ανακοινώθηκε νέα δέσμη μέτρων από το Υπουργείο Υγείας, τα οποία θα ετίθεντο σε εφαρμογή από 13.09.2021. Τα νέα αυτά μέτρα εξειδικεύθηκαν και αποτυπώθηκαν στην με αριθμ. Δ1α/ΓΠ.οικ. 55732/13.09.2021 Κοινή Υπουργική Απόφαση (Β' 4214) με ισχύ εφαρμογής από τη Δευτέρα, 13 Σεπτεμβρίου 2021 και ώρα 06:00 έως και τη Δευτέρα, 20 Σεπτεμβρίου 2021 και ώρα 06:00 (όπως κάθε φορά αντικαθίσταται από τις εκάστοτε εκδιδόμενες Κοινές Υπουργικές Αποφάσεις) κατ' εξουσιοδότηση της οποίας εκδόθηκαν οι οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής ζωντανών θεαμάτων, ακροαμάτων και λοιπών παραστατικών τεχνών σε κλειστούς χώρους από τη Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, οι οποίες (οδηγίες) ορίζουν μεταξύ άλλων την πληρότητα και τις αποστάσεις των θεατών όπως αναφέρονται στο υπό κρίση ερώτημα και βρίσκονται αναρτημένες στον διαδικτυακό ιστότοπο του ΥΠΠΟΑ

(https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view_announcement.aspx?nID=4599).

Σημειώνεται δε ότι οι ως άνω οδηγίες έχουν επικαιροποιηθεί εκ νέου στις 20.09.2021 (δείτε σχετικά:

https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view_announcement.aspx?nID=4609).

Ως προς το πέμπτο ερώτημα, επαναλαμβάνεται ότι πέραν των οριζοντίων μέτρων οικονομικής ενίσχυσης που αφορούν στο σύνολο των επιχειρήσεων της χώρας, όλων των κλάδων οικονομικής δραστηριότητας, το ΥΠ.ΠΟ.Α. σε συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία, εκπόνησε ειδικά μέτρα στήριξης προς περαιτέρω ενίσχυση, τόσο των εργαζομένων του πολιτισμού (όπως για παράδειγμα συνέβη με το Μητρώο Καλλιτεχνών, όσο και με τις ειδικές ΚΥΑ για το θέατρο, τον χορό, το game development, το design και τα εικαστικά), όσο και των επιχειρήσεων (επιδότηση κενών θέσεων), ενώ πάγια επιθυμία και επιδίωξη της κυβέρνησης και ειδικά του ΥΠ.ΠΟ.Α., είναι και παραμένει τα μέτρα στήριξης να επεκταθούν και να εμπλουτιστούν για όσο το δυνατόν μεγαλύτερο χρονικό διάστημα διαρκεί η πανδημία, στο μέτρο των δημοσιονομικών δυνατοτήτων της χώρας.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ