

Συνεχίζουμε με την πρώτη με αριθμό 931/6-7-2021 επίκαιρη ερώτηση πρώτου κύκλου του Βουλευτή Α΄ Αθηνών του ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική Συμμαχία κ. Νικόλαου Φίλη προς την Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων με θέμα: «Μεγάλο βήμα προς την οπισθοδρόμηση ο εξοβελισμός μαθημάτων των κοινωνικών επιστημών και της καλλιτεχνικής παιδείας από το λύκειο».

Στην ερώτηση θα απαντήσει η Υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων κυρία Μακρή.

Παρακαλώ, κύριε συνάδελφε, έχετε τον λόγο για δύο λεπτά.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΙΛΗΣ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε. Ο εξοβελισμός των μαθημάτων των κοινωνικών επιστημών και της καλλιτεχνικής παιδείας από το λύκειο συνιστά ακρωτηριασμό της εκπαίδευσης. Στα μαθήματα κοινωνικών επιστημών μειώσατε τις ώρες ενός, της πολιτικής παιδείας στην Α΄ Λυκείου και, κυρία Υπουργέ, καταργήσατε τρία μαθήματα, τον σύγχρονο κόσμο, τον πολίτη και τη δημοκρατία στη Β΄ Λυκείου, τις βασικές αρχές κοινωνικών επιστημών -μάθημα θεωρητικής κατεύθυνσης- στη Β΄ Λυκείου και βεβαίως, από φέτος καταργείτε το πανελλαδικά εξεταζόμενο μάθημα της κοινωνιολογίας από την Γ΄ Λυκείου, χωρίς, μάλιστα, η κοινωνιολογία να μεταφέρεται στα μαθήματα γενικής παιδείας, όπως επί σειρά ετών συνέβαινε.

Και όμως, θα μπορούσατε να διατηρήσετε τα δύο μαθήματα με παράλληλη διδασκαλία, όπως συμβαίνει, για παράδειγμα, με τη βιολογία και τα μαθηματικά σε άλλες κατευθύνσεις. Όπως χαρακτηριστικά είχε πει ο κ. Γεωργιάδης, ο συνάδελφός σας στην Κυβέρνηση, η κοινωνιολογία είναι αριστερό μάθημα και τα λατινικά μάθημα της δεξιάς. Ανοησίες. Η επιμονή σας να καταργήσετε την κοινωνιολογία σε μια περίοδο που είναι κατεξοχήν αναγκαία, αποκαλύπτει το μοντέλο σχολείου που θέλετε να δημιουργήσετε: αναχρονιστικό, οπισθοδρομικό, μακριά από τις κοινωνικές αγωνίες και ανάγκες.

Δεν τα λέω εγώ αυτά. Η Βρετανική Κοινωνιολογική Εταιρεία απηύθυνε επιστολή προς την κυρία Κεραμέως, η οποία ουδέποτε απαντήθηκε. Την καταθέτω για τα Πρακτικά, να υπάρχει εδώ στα Πρακτικά της Βουλής των Ελλήνων.

(Στο σημείο αυτό ο Βουλευτής κ. Νικόλαος Φίλης καταθέτει για τα Πρακτικά την προαναφερθείσα επιστολή, η οποία βρίσκεται στο αρχείο του Τμήματος Γραμματείας της Διεύθυνσης Στενογραφίας και Πρακτικών της Βουλής)

Η επιστολή, λοιπόν, λέει: «Η κοινωνιολογία καλλιεργεί την έρευνα και τη γνώση, που είναι πολλή σημαντικές για την ανάπτυξη της κοινωνικής συνείδησης και της κοινωνικής νοημοσύνης». Και προσθέτουν οι βρετανοί κοινωνιολόγοι: «Όσο αντιμετωπίζουμε τις επιπτώσεις της πανδημίας, των μαζικών προσφυγικών ροών, της ανισότητας, των αυξανόμενων ψυχικών ασθενειών, η κοινωνιολογία απαιτείται να είναι η βάση για τον σχεδιασμό αποτελεσματικών λύσεων».

Εσείς, όμως, μιλάτε άλλη γλώσσα. Δεν μιλάτε για τη γλώσσα της κοινωνικής αλληλεγγύης και αυτό φαίνεται από τις νομοθετικές πρωτοβουλίες σας που οξύνουν τις κοινωνικές ανισότητες και δεν πείθουν ούτε καν για την ανάγκη -που είναι ανάγκη- των εμβολιασμών τους πολίτες. Θέλετε ξαφνικά να καταλάβουν όλοι οι πολίτες την αναγκαιότητα των εμβολιασμών, που είναι αναγκαίοι -το τονίζω-, που έχει μόνο την ατομική υγεία των εμβολιασμένων, αλλά όχι και κοινωνικά την ευθύνη για την υγεία των υπολοίπων;

Είναι προφανές ότι μοιράζετε 150άρια στους νέους για να τους εξαγοράσετε, αλλά δεν διανοείτε να δώσετε τη μάχη των αξιών της κοινωνικής αλληλεγγύης στη νεολαία και την κοινωνία. Αυτήν την κοινωνική γλώσσα θέλετε να μάθουν και τα παιδιά μας;

Η απόφασή σας να εξοβελίσετε τα μαθήματα των κοινωνικών επιστημών, επιπλέον, δημιουργεί εύλογη ανησυχία σε χιλιάδες καθηγητές που βλέπουν να μειώνονται οι οργανικές τους θέσεις και θυμούνται το μνημονιακό προηγούμενο της διαθεσιμότητας χιλιάδων εκπαιδευτικών, το οποίο κατήγγησε η Κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ.

Αλήθεια, το ΙΕΠ τι σας έχει εισηγηθεί για το θέμα της κοινωνιολογίας από φέτος;

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος): Κύριε συνάδελφε, παρακαλώ, ολοκληρώστε.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΙΛΗΣ: Τελειώνω, κύριε Πρόεδρε.

Μαζί με τον εξοβελισμό των κοινωνικών επιστημών είναι και ο εξοβελισμός και της καλλιτεχνικής παιδείας από το λύκειο. Καταρτήσατε το μάθημα επιλογής της Α΄ Λυκείου και εκτοπίσατε εκτός διδακτικού ωραρίου το μάθημα του ελεύθερου και γραμμικού σχεδίου. Αλήθεια, από τους περίπου χίλιους πεντακόσιους υποψηφίους φέτος για τα ΑΕΙ που έδωσαν σχέδιο, πόσοι είχαν διδαχθεί στο δημόσιο σχολείο...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος): Παρακαλώ, κύριε συνάδελφε, ολοκληρώστε.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΙΛΗΣ: Κύριε Πρόεδρε, ερωτώ την Κυβέρνηση: Θα επαναφέρετε τα μαθήματα των κοινωνικών επιστημών και ιδιαίτερα, της κοινωνιολογίας και θα επανεντάξετε την καλλιτεχνική παιδεία στο ωρολόγιο πρόγραμμα του Λυκείου;

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος): Ευχαριστούμε.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΙΛΗΣ: Κι εγώ σας ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος): Κυρία Υπουργέ, έχετε τον λόγο για τρία λεπτά.

Παρακαλώ, να είστε εντός του χρόνου.

ΖΕΤΤΑ ΜΑΚΡΗ (Υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων): Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Θα προσπαθήσω.

Θα απαντήσω στην ερώτηση του συναδέλφου και θα κάνω ότι δεν άκουσα αυτά τα περί Αριστερών και Δεξιών μαθημάτων. Ευκρινά, θέλω να πω ότι μπερδεύτηκα λίγο με τη στάση του ΣΥΡΙΖΑ στο θέμα των εμβολιασμών. Ας είναι.

Έρχομαι στην ερώτησή σας.

Το Υπουργείο μας, κύριε συνάδελφε, αναμορφώνει συνολικά το εκπαιδευτικό σύστημα, με τέτοιο τρόπο ώστε να ανταποκρίνεται καλύτερα στις συνθήκες και στις ανάγκες της σύγχρονης εποχής. Ήδη, από τον Σεπτέμβριο, το σχολείο μας θα ενισχύσει περισσότερο την καλλιέργεια δεξιοτήτων μέσω μιας ολιστικής παιδαγωγικής προσέγγισης σε όλους τους τύπους των σχολικών μονάδων. Η ενίσχυση των δεξιοτήτων των μαθητών και των μαθητριών γίνεται μέσα από θεματικές ενότητες που προκύπτουν από τους παγκόσμιους δείκτες της αειφόρου ανάπτυξης, το περιβάλλον, ευ ζην, ασφάλεια, κοινωνία των πολιτών, σύγχρονη τεχνολογία και επιχειρηματικότητα. Οι δεξιότητες ενισχύονται με τέτοιο τρόπο ώστε να αναπτύσσεται η κριτική σκέψη, ο ψηφιακός γραμματισμός και η άρτια εκμάθηση ξένων γλωσσών.

Με το ν. 4692/2020 και τις στοχευμένες τομές που εισέφερε σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης επιχειρείται ο εκσυγχρονισμός του περιεχομένου της εκπαίδευσης, η ποιοτική της αναβάθμιση, ώστε να παρέχονται στους μαθητές της χώρας μας όλα τα αναγκαία εφόδια για την εξέλιξη και τη σταδιοδρομία τους σε κάθε τομέα της ζωής τους.

Κατ' εφαρμογή αυτών, τα ισχύοντα ωρολόγια προγράμματα του Γυμνασίου και του Γενικού Λυκείου επανακαθορίστηκαν με σχετικές Υπουργικές αποφάσεις στις 12 Ιουνίου 2020 και στις 15 Ιουνίου 2020, κατόπιν των σχετικών εισηγήσεων του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής.

Όπως πολύ καλά γνωρίζετε, κύριε συνάδελφε, το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, εισηγήθηκε στο Υπουργείο μας τα νέα ωρολόγια προγράμματα, σύμφωνα με την με αριθμό 28/5-6-2020 πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου. Τα ισχύοντα ωρολόγια προγράμματα του Γενικού Λυκείου επανακαθορίστηκαν με την Υπουργική απόφαση που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ στις 15 Ιουνίου 2020. Τα νέα ωρολόγια προγράμματα ήταν αποτέλεσμα συνειδητής προσπάθειας ενίσχυσης των κλασικών γραμμάτων και της κλασικής παιδείας με όρους που θέτουν πάντα στο επίκεντρο τον μαθητή και τη μαθήτριά.

Στο πρόγραμμα των σπουδών δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην καλλιέργεια της δημιουργικότητας, της φαντασίας, των αξιών, της Δημοκρατίας και της ισότητας, της έννοιας του πολίτη και της πολιτείας, την αειφορία, την αλληλεγγύη, την ενσυναίσθηση και την αποδοχή της διαφορετικότητας. Είναι, επίσης, σημαντική η διαμόρφωση και η ανάπτυξη της ευρωπαϊκής συνείδησης μέσα από τη σε βάθος γνωριμία με την ευρωπαϊκή ιστορία και τον πολιτισμό. Ταυτόχρονα, ενισχύεται η γλώσσα όχι μόνο ως μέσον επικοινωνίας, αλλά ως υπόβαθρο για την κατάκτηση δεξιοτήτων, αξιών και στάσεων.

Με γνώμονα αυτά, έχει αναρτηθεί από το Υπουργείο μας πρωτοβουλία για την κατάρτιση νέων προγραμμάτων σπουδών, σε συνεργασία με τον αρμόδιο επιστημονικό φορέα, δηλαδή το ΙΕΠ. Το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής επεξεργάζεται ολοκληρωμένη πρόταση και υλοποιεί τις πράξεις αναβάθμισης των προγραμμάτων σπουδών και δημιουργίας εκπαιδευτικού υλικού πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και με τίτλο «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το Εκπαιδευτικό Υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης». Στο πλαίσιο της εκπόνησης των νέων προγραμμάτων σπουδών και της αναθεώρησης των υφιστάμενων θα καταλήξουμε και στις απαραίτητες ρυθμίσεις των ωρολογίων προγραμμάτων στο Λύκειο και κατ' επέκταση, στη ρύθμιση των ωρολογίων προγραμμάτων όλων των γνωστικών αντικειμένων. Ευχαριστώ πολύ, κύριε Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος): Παρακαλώ.

Κύριε συνάδελφε, έχετε τον λόγο για τρία λεπτά.

Σας παρακαλώ, να είστε εντός του χρόνου.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΙΛΗΣ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε. Δεν θ' αργήσω.

Πρώτα, πρώτα, κακώς μπερδευτήκατε, κυρία Υπουργέ. Ο ΣΥΡΙΖΑ από την αρχή δίνει μάχη για τον εμβολιασμό της ελληνικής κοινωνίας και για να καταργηθεί η πατέντα και να έρθουν πιο γρήγορα τα εμβόλια σε όλον τον κόσμο. Αυτή τη μάχη δίνουμε. Παρακαλώ, αφήστε το διχαστικό και τις εύκολες κουβέντες για να διχάσετε τους Έλληνες πολίτες.

Έχουμε ανάγκη, όπως είναι η αναπνοή, για να πειστεί ο κόσμος όχι με αστυνομικά μέτρα να γίνει ο εμβολιασμός.

Προχωρώ τώρα. Μιλήσατε για αναμόρφωση του σχολείου και αναφερθήκατε στις δεξιότητες, στους ομίλους. Αυτό είναι το πρόβλημά σας. Αντιπαραθέτετε τις δεξιότητες στη μόρφωση και την εκπαίδευση, διότι είναι καλές οι δεξιότητες, μάλιστα οι κοινωνικές δεξιότητες, μέσα από ομίλους. Και το ζητήσαμε να γίνει σε όλα τα σχολεία και όχι μόνο στα πρότυπα και τώρα βλέπω ότι προχωρείτε σε αυτό το θέμα. Όμως, αυτό δεν είναι σε αντιπαράθεση με τη μόρφωση και την παιδεία.

Η μόρφωση και η παιδεία είναι αναγκαία στο σχολείο και το θέμα της καλλιτεχνικής αισθητικής αγωγής δεν είναι θέμα δεξιότητας. Είναι θέμα μόρφωσης του παιδιού. Το θέμα της κοινωνιολογίας και των κοινωνικών επιστημών δεν είναι θέμα δεξιότητας, είναι θέμα μόρφωσης, διαμόρφωσης ενός σύγχρονου και δημοκρατικού πολίτη. Το αγνοείτε. Το υποτιμάτε συνειδητά.

Λυπούμαι. Έχουμε Δημοκρατία και υποτιμάτε τα μαθήματα που διδάσκουν τα παιδιά την έννοια της Δημοκρατίας και την έννοια της κοινωνικής αλληλεγγύης.

Επίσης, είπατε πολλά πράγματα. Κατέθεσα την επιστολή των Βρετανών κοινωνιολόγων προς την κ. Κεραμέως. Δεν απαντήθηκε εδώ και καιρό. Την κατέθεσα στη Βουλή για να υπάρξει απάντηση. Τα ακούσατε τι είπα. Δεν είχατε την ανάγκη να μιλήσετε, γιατί, βεβαίως, δεν ήταν στο χειρόγραφο το οποίο αναγνώσατε. Όμως, είναι σημαντικό αυτό: Μια έγκυρη διεθνής επιστημονική οργάνωση, οι Βρετανοί κοινωνιολόγοι, ρωτούν την Κυβέρνηση γιατί καταργήθηκε η κοινωνιολογία τώρα που είναι απαραίτητη λόγω της πανδημίας, της κλιματικής αλλαγής κλπ. Καμία απάντηση.

Για το θέμα του ΙΕΠ, επίσης, δεν άκουσα απάντηση. Μα, γνωρίζετε ότι θα καταργηθεί το μάθημα της κοινωνιολογίας από πέρσι, ένα χρόνο, και ακόμα το ΙΕΠ να μας πει αν θα αντικατασταθεί και με ποιο μάθημα και σε ποιες ώρες στην τρίτη λυκείου. Ή θα πάει έτσι το μάθημα αυτό στον βρόντο και δεν θα υπάρχει καμμία πρωτοβουλία εκ μέρους της Κυβέρνησης;

Λυπούμαι. Δεν τολμώ να διανοηθώ ότι τα παιδιά μας δεν θα μάθουν τίποτα από το θέμα της κοινωνιολογίας.

Είναι –και με αυτό τελειώνω, κύριε Πρόεδρε- απογοήτευση η κυβερνητική πολιτική στον χώρο της εκπαίδευσης. Το βλέπουμε καθημερινά στα πρόσωπα των παιδιών και των γονιών. Το διαπιστώνουμε παντού, στις αποφάσεις των εκπαιδευτικών που σε τρεις μεγάλες υποθέσεις καταψήφισαν με 93% τις κυβερνητικές πρωτοβουλίες. Και στο θέμα αυτό της αισθητικής αγωγής στα καλλιτεχνικά μαθήματα και την κοινωνική διαπαιδαγώγηση των παιδιών με την κοινωνιολογία είσαστε και πάλι υπόλογοι, διότι φτιάχνετε ένα σχολείο που είναι αναντίστοιχο με τις ανάγκες μιας δημοκρατικής και σύγχρονης εκπαίδευσης.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος): Ευχαριστούμε, κύριε συνάδελφε.

Κυρία Υπουργέ, έχετε τον λόγο.

ΖΕΤΤΑ ΜΑΚΡΗ (Υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων): Κύριε συνάδελφε, αυτήν την απαξίωση του εκπαιδευτικού έργου, όπως εσείς την επισημάνετε και με πολύ στόμφο, εμείς δεν τη διαπιστώνουμε στο Υπουργείο και δεν τη διαπιστώνουμε και σε δημοσκοπήσεις που γίνονται και σε καταγραφές του τι θέλει η κοινή γνώμη.

Και πριν ξεκινήσω να απαντήσω στην ερώτησή σας για τα καλλιτεχνικά και για τις κοινωνικές επιστήμες, θα σας πω ότι στη μάχη για τον εμβολιασμό δεν έχετε ρίξει όλα σας τα όπλα. Και αν τα ρίξατε, δεν πυροβολούν όλα στην ίδια κατεύθυνση.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΙΛΗΣ: Τι είναι αυτά;

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ: Μη λέτε τέτοια πράγματα. Είναι ευαίσθητα πράγματα.

ΖΕΤΤΑ ΜΑΚΡΗ (Υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων): Ορίστε και ο συνήγορος. Έχει ανάγκη ο κ. Φίλης της ενίσχυσής σας; Δεν νομίζω.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος): Κυρία Υπουργέ, σας παρακαλώ μισό λεπτό.

Κύριε Γιαννούλη, σας παρακαλώ πάρα πολύ. Το ευαίσθητο θα το κρίνει ο καθένας. Μίλησε ο κ. Υπουργός και συνάδελφός σας, ο κ. Φίλης. Δεν τον διέκοψε κανένας. Μιλά η κυρία Υπουργός. Σας παρακαλώ, αφήστε την να ολοκληρώσει και θα την κρίνουν αυτοί που θα την ακούσουν. Και ο κ. Φίλης μετά θα βγάλει την ανακοίνωση που θέλει και η κυρία Υπουργός θα μιλήσει όπως θέλει. Δυστυχώς, έτσι είναι. Όταν είναι Υπουργοί, μιλάνε τελευταίοι. Τι να κάνουμε; Ο κ. Φίλης που ήταν Υπουργός το έχει μάθει.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ: Η ζωή είναι σκληρή.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος): Δεν ξέρω εάν είναι σκληρή ή όχι. Πάντως, είναι μια πραγματικότητα. Ευχαριστώ.

Παρακαλώ, κυρία Υπουργέ, έχετε τον λόγο.

ΖΕΤΤΑ ΜΑΚΡΗ (Υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων): Για εσάς δεν είναι ιδιαίτερα. Πάντως επί του ευαίσθητου θέματος του εμβολιασμού πρώτος ο κ. Φίλης τοποθετήθηκε και αναγκάστηκε να απαντήσω για να αποκαταστήσω την αλήθεια.

Το Υπουργείο μας, κύριε συνάδελφε, ενισχύει περαιτέρω τις δεξιότητες στους μαθητές και τις μαθήτριες μέσω μιας παιδαγωγικής προσέγγισης και στα ειδικά μαθήματα, όπως είναι το σχέδιο, τα μουσικά και οι ξένες γλώσσες.

Τόσα χρόνια τόσο τα μουσικά μαθήματα όσο και τα μαθήματα ξένων γλωσσών εξετάζονταν στις πανελλαδικές εξετάσεις χωρίς την παραμικρή προετοιμασία από το δημόσιο σχολείο. Τώρα εμείς για πρώτη φορά θεσπίσαμε τη δυνατότητα όλα αυτά τα μαθήματα να

διδάσκονται στο δημόσιο σχολείο στο πλαίσιο της ενισχυτικής διδασκαλίας ειδικών μαθημάτων.

Από μια έρευνα στη διεθνή εκπαιδευτική πραγματικότητα μπορεί κανείς να διαπιστώσει ότι και τα μαθήματα αυτά δίνεται έμφαση κυρίως στο γυμνάσιο σε αντίθεση με εμάς που θέλουμε να ενισχύσουμε τη διδασκαλία αυτών των μαθημάτων ήδη από το δημοτικό.

Για τα μαθήματα των Κοινωνικών Επιστημών υπήρχε εισήγηση του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής για αλλαγές στα ωρολόγια προγράμματα. Η βασική αλλαγή προέκυψε από την αντικατάσταση της Κοινωνιολογίας από τα Λατινικά. Είναι μια στροφή στις ανθρωπιστικές σπουδές που ως γνωστόν ήταν προεκλογική δέσμευση στο πρόγραμμα της Νέας Δημοκρατίας.

Ωστόσο, στο Υπουργείο μας, αναγνωρίζοντας την αξία των μαθημάτων των Κοινωνικών Επιστημών, σχεδιάζουμε μέσω του αρμόδιου φορέα, δηλαδή του ΙΕΠ, την επέκταση του μαθήματος της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής της Γ' Γυμνασίου κατά μία ώρα, ώστε να διδάσκεται συνολικά για τρεις ώρες σε εβδομαδιαία βάση ήδη από την ερχόμενη σχολική χρονιά του 2021-2022.

Επίσης, προχωρούμε στον εμπλουτισμό όλων των προγραμμάτων σπουδών και των Κοινωνικών Επιστημών με νέα προσέγγιση και ιδιαίτερη έμφαση στην καλλιέργεια της κριτικής σκέψης των μαθητών και των μαθητριών.

Σε ό,τι αφορά τα μαθήματα καλλιτεχνικής παιδείας στο λύκειο και συγκεκριμένα στα μαθήματα του Ελεύθερου και Γραμμικού Σχεδίου, που είναι ειδικά πανελλαδικώς εξεταζόμενα μαθήματα, σημειώνεται ότι με το άρθρο 14 του ν. 4713/2020 θεσπίστηκε το πρόγραμμα της ενισχυτικής διδασκαλίας τους. Στο νέο αυτό πρόγραμμα συμμετέχουν μαθητές και μαθήτριες της Γ' Τάξης Γενικών και Επαγγελματικών Λυκείων, Λυκείων Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, καθώς και της Δ' Τάξης των Ειδικών Επαγγελματικών Γυμνασίων και Λυκείων που επιθυμούν να εξεταστούν σε επιμέρους ειδικά μαθήματα στις πανελλαδικές εξετάσεις, προκειμένου να φοιτήσουν στις αντίστοιχες σχολές και στα τμήματα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Επομένως, ως προς τα εξεταζόμενα στις πανελλαδικές εξετάσεις ειδικά μαθήματα, το Ελεύθερο Σχέδιο και το Γραμμικό Σχέδιο, το Υπουργείο μας με την υπουργική απόφαση που δημοσιεύθηκε στις 2-2-2021 επανέφερε τη διδασκαλία τους με τη μορφή της ενισχυτικής διδασκαλίας στη Γ' Λυκείου. Και το ίδιο ισχύει και για τα μουσικά μαθήματα Αρμονία, Ακουστική Ικανότητα, Μουσική Αντίληψη και Γνώση, τα οποία διδάσκονται για πρώτη φορά.

Το μάθημα Καλλιτεχνική Παιδεία της Α' Τάξης του Γενικού Λυκείου αποτελούσε μάθημα επιλογής και όχι μάθημα υποχρεωτικό. Οι μαθητές και οι μαθήτριες επέλεγαν ένα από τα τέσσερα προσφερόμενα μαθήματα επιλογής, Εφαρμογές Πληροφορικής, Γεωλογία και Διαχείριση Φυσικών Πόρων, Ελληνικός και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός και Καλλιτεχνική Παιδεία, Εικαστικά, Μουσική, Στοιχεία Θεατρολογίας. Στο μάθημα αυτό η συμμετοχή των μαθητών και των μαθητριών ήταν εξαιρετικά χαμηλή έως ανύπαρκτη.

Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.