



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 467

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κ. Βελόπουλο
2. Υπουργείο Εσωτερικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 8192/663/21.7.2021 Ερώτησης με θέμα:
«Προσπάθεια για την διάσωση του Εθνικού Θεάτρου της Ρόδου»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 8192/663/21.7.2021 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κ. Βελόπουλου, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το κτήριο του Εθνικού Θεάτρου Ρόδου έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο (Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1187/27652/20.6.1988, ΦΕΚ 587/Β/24.8.1988) και βρίσκεται στο χώρο της παραλίας Μανδρακίου και Κουμπουρνού, ο οποίος έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικός διατηρητέος τόπος και τόπος ιδιαίτερου φυσικού κάλλους (ΥΑ ΥΠΠΕ/ΔΙΛΑΠ/Γ/124/2539/8.2.1983, ΦΕΚ 162/Β/7.4.1983). Έχει, επίσης, κηρυχθεί ως διατηρητέο από το Υπουργείο Χωροταξίας Οικισμού και Δημοσίων Έργων, με την υπ' αριθ. Γ80837/5125/2.12.1986 Απόφαση (ΦΕΚ40/Δ/30.1.1987).

Δεδομένου ότι το μνημείο αποτελεί ιδιοκτησία του Δήμου Ρόδου, σύμφωνα με το άρθρο 11 παρ. 2 του Ν. 3028/2002, «ο κύριος, νομέας ή ο κάτοχος μνημείου υποχρεούται να μεριμνά για την άμεση εκτέλεση των εργασιών συντήρησης, στερέωσης ή προστασίας ετοιμόρροπου μνημείου χωρίς υπαίτια καθυστέρηση, με δική του δαπάνη και υπό την εποπτεία και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας» του ΥΠΠΟΑ.

Οι προεργασίες και η εκπόνηση μελετών αποκατάστασης του Εθνικού Θεάτρου Ρόδου εκκίνησαν από τον Δήμο Ρόδου από το 2008, οπότε και εγκρίθηκε από τις αρμόδιες υπηρεσίες ΥΠΠΟΑ η μελέτη της Α' φάσης εργασιών στο Θέατρο. Το 2011 εγκρίθηκε από την Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δωδεκανήσου η μελέτη συντήρησης τμημάτων των όψεων του Εθνικού Θεάτρου Ρόδου για την άρση της επικινδυνότητας.

Το 2013 υπεβλήθη από το Δήμο Ρόδου η οριστική μελέτη αποκατάστασης του κτηρίου και το 2014 τα συμπληρωματικά στοιχεία που ζητήθηκαν από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ, προκειμένου να εισαχθεί προς εξέταση στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεώτερων Μνημείων.

Η μελέτη εξετάστηκε από το Συμβούλιο στις 16.03.2018, κατόπιν όχλησης από τον Δήμο Ρόδου, και στις 19.04.2018 εκδόθηκε η Απόφαση έγκρισης της μελέτης αποκατάστασης του Εθνικού Θεάτρου Ρόδου (αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ/176415/18347/1689/19.04.2018 Υ.Α., ΑΔΑ: 6ΠΘΥ4653Π4-9ΣΑ), υπό όρους.

Έκτοτε, οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού αναμένουν την κατάθεση από τον Δήμο Ρόδου των μελετών, σύμφωνα με τους όρους που ενέκρινε το Συμβούλιο, ώστε να θεωρηθούν από την αρμόδια Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων.

Αναφορικά με τη ένταξη του έργου αποκατάστασης του Θεάτρου σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα, διευκρινίζεται ότι αρμόδιος είναι ο Δήμος Ρόδου, σύμφωνα με το άρθρο 11 παρ. 2 του Ν. 3028/2002. Οι εργασίες θα υλοποιηθούν από τον Δήμο Ρόδου, με την εποπτεία των αρμόδιων Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ και σύμφωνα με τις εγκεκριμένες από τα αρμόδια όργανα του ΥΠΠΟΑ μελέτες.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ