



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 432

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γεώργιο Λογιάδη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 7658/29.6.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Ένταξη της Σπιναλόγκας στον κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής
Κληρονομιάς της UNESCO»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 7658/29.6.2021 Ερώτησης του Βουλευτή κ Γεωργίου Λογιάδη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το ΥΠΠΟΑ έχει ενημερωθεί σχετικά με την αρνητική εισήγηση του ICOMOS για την εγγραφή της Σπιναλόγκας στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO, καθώς είναι ο πρώτος αποδέκτης των σχετικών εισηγήσεων.

Το αίσθημα της απογοήτευσης παρατηρείται όχι μόνο στην τοπική κοινωνία, όπως είναι φυσικό, αλλά και στα στελέχη του ΥΠΠΟΑ, που σε συνεργασία με τη Δημοτική Αρχή εργάσθηκαν με ζήλο για την συγκρότηση του φακέλου της υποψηφιότητας.

Ας σημειωθεί ότι η Σπιναλόγκα αφενός είναι ένα πολυδιάστατο και πολυπολιτισμικό μνημειακό σύνολο, με τις επάλληλες φάσεις της διαχρονικής ιστορίας του ορατές στο οχυρό ανάγλυφο της νησίδας, ένα μνημειακό παλίμψηστο στο οποίο αποτυπώθηκαν τα ίχνη και οι διαφορετικές επιδιώξεις των κατοίκων του ή των κατακτητών του που ανήκαν σε διαφορετικές εθνικότητες, θρησκείες και πολιτισμικές παραδόσεις, αφετέρου δε αποτελεί τοπόσημο της απομόνωσης, του εγκλεισμού και του ανθρώπινου μαρτυρίου, σε συνδυασμό με τον αγώνα για επιβίωση και ανθρώπινη αξιοπρέπεια των ασθενών, ένα σύμβολο του στίγματος που σχετίζεται με τη λέπρα, αλλά και ένα πολύ χαρακτηριστικό παράδειγμα των πρακτικών που ακολουθήθηκαν σε διεθνές επίπεδο για την αντιμετώπιση της αρρώστιας.

Εξάλλου, το ICOMOS, στην αξιολόγηση του φακέλου υποψηφιότητας του Φρουρίου της Σπιναλόγκας, σημειώνει ότι πρόκειται για έναν καλά δομημένο και διεξοδικά επεξεργασμένο φάκελο. Εντούτοις, εισηγείται τη μη εγγραφή του αγαθού στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, εκφράζοντας μία σειρά από αντιρρήσεις επί του ζητήματος.

Η θεμελιώδης, όμως, αντίρρηση στην εισήγηση του συμβουλευτικού αυτού οργάνου της UNESCO έγκειται στο ότι αρνούνται την παγκόσμια αξία του αγαθού (Universal Value) που είναι το βασικό κριτήριο για την εγγραφή ενός μνημείου στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς.

Λαμβάνοντας υπόψη 1) την αρνητική εισήγηση του ICOMOS, με την οποία το ΥΠΠΟΑ διαφωνεί, 2) το γεγονός ότι η φετινή σύνοδος της Επιτροπής Παγκόσμιας Κληρονομιάς, που αποτελείται από 21 κράτη μέλη, θα γίνει για πρώτη φορά στην ιστορία του θεσμού διαδικτυακά λόγω της πανδημίας και 3) το γεγονός ότι η χώρα μας, καθώς δεν είναι μέλος της Επιτροπής, θα παρακολουθήσει τη σύνοδο με το θεσμικό ρόλο του παρατηρητή (observer), και ως εκ τούτου θα έχει ελάχιστη δυνατότητα παρέμβασης και υπεράσπισης της υποψηφιότητας, οι συναρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ εισηγήθηκαν από κοινού ότι, τη δεδομένη χρονική στιγμή και στη

δεδομένη χρονική συγκυρία, είναι προτιμότερη η προσωρινή απόσυρση της υποψηφιότητας, προκειμένου να επανακατατεθεί το ταχύτερο δυνατόν και με τον επωφελέστερο για τη χώρα και το σημαντικό αυτό μνημείο τρόπο.

Στις 2 Ιουλίου 2021 εστάλη σχετική επιστολή προς το Κέντρο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO και η απόσυρση της υποψηφιότητας έγινε αποδεκτή.

Το ΥΠΠΟΑ θα εκφράσει την διαφωνία του στις αιτιάσεις του ICOMOS και για αυτό ετοιμάζει διεξοδική απάντηση αντικρούοντας τους ισχυρισμούς του. Υπερασπιζόμαστε την εγγραφή του μνημείου, θεωρώντας ότι σημαντικό για την Ελλάδα, αλλά και για την παγκόσμια κοινότητα.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΒΜΑ
4. ΔΔΕΑΜ