



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 116

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Μανόλη Θρασανιώτη
2. Βουλευτή κ. Σωκράτη Βαρδάκη
3. Βουλευτή κ. Νίκο Ηγουμενίδη
4. Βουλευτή κ. Χαράλαμπο Μαμουλάκη
5. Βουλευτή κ. Ανδρέα Ξανθό
6. Βουλευτή κ. Παύλο Πολάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3068/18.6.2021 Αναφορά με θέμα:
«Σχετικά με την βεβήλωση του ταφικού μνημείου του Μεγάλου Ευεργέτη Αντωνίου φ.
Παπαδάκη στο πρώτο Νεκροταφείου Αθηνών»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3068/18.6.2021 Αναφοράς των Βουλευτών κ.κ. Μανόλη Θρασανιώτη, Σωκράτη Βαρδάκη, Νίκου Ηγουμενίδη, Χαράλαμπου Μαμουλάκη, Ανδρέα Ξανθού και Παύλου Πολάκη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το ΥΠΠΟΑ μερίμνησε, ήδη από το 2001, για την προστασία του ταφικού μνημείου του ευεργέτη Αντωνίου Παπαδάκη στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών (Α' Ζώνη, 1ο τμήμα), με τον χαρακτηρισμό του «ως έργου τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία..., διότι είναι έργο του Λεωνίδα Βρούτου, φιλοτεχνήθηκε στη μνήμη του Α. Παπαδάκη, μεγάλου ευεργέτη του Πανεπιστημίου Αθηνών, και παρουσιάζει εξαιρετο καλλιτεχνικό ενδιαφέρον» (Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΔΙ/ΑΠ/Β/2399/63285/19.11.2001, Β'1604).

Ο ως άνω χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του εν λόγω ταφικού μνημείου εξακολουθεί να ισχύει και ουδέποτε τέθηκε θέμα αποχαρακτηρισμού του μνημείου.

Οι συναρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ, ήτοι η Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων και η Υπηρεσία Νεώτερων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αττικής Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας και Κυκλάδων, κατόπιν αιτήματος της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού του Υπουργείου Εξωτερικών σχετικά με την αποκατάσταση του ταφικού μνημείου του Αντωνίου Παπαδάκη, συνέταξαν εισηγητικό σημείωμα συμπλήρωσης ή μη της απόφασης χαρακτηρισμού του εν λόγω ταφικού μνημείου, προκειμένου το θέμα να εισαχθεί προς εξέταση στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων. Στις 30.3.2021 απέστειλαν στον Δήμο Αθηναίων το ανωτέρω εισηγητικό, καθώς σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 6 του ν. 3028/2002 (Α'153) η εισήγηση της Υπηρεσίας διαβιβάζεται στον κύριο του εκάστοτε ακινήτου.

Σημειώνεται ότι, η ανωτέρω εισήγηση αφορούσε στη συμπλήρωση της απόφασης χαρακτηρισμού του ταφικού μνημείου, με την επισήμανση ότι οι μεταγενέστερες επεμβάσεις αλλοιώνουν την αρχική σύνθεση του γλύπτη. Στην ίδια εισήγηση, ως μεταγενέστερες επεμβάσεις αναφέρονταν οι εγχάρακτες επιγραφές, οι οποίες χρονολογούνται προ του 2001, με εξαίρεση μία αναγραφή του 2007 που πραγματοποιήθηκε χωρίς άδεια του ΥΠΠΟΑ και είναι σαφώς παράνομη. Το πρόβλημα δημιουργείται αφ' ης στιγμής δεν καθίσταται

σαφές, σύμφωνα και με την οικεία εισήγηση προς το ΚΣΝΜ του 2001, τι χαρακτηρίστηκε τότε με βάση τον Αρχαιολογικό Νόμο.

Την 1.4.2021 κατετέθη στη Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων αίτημα από φερόμενο δικαιούχο, ο οποίος επικαλούμενος έννομο συμφέρον, ζήτησε από την υπηρεσία την ανάκληση της εισήγησής της. Στις 5.4.2021 η Διεύθυνση, μετά από εξέταση του αιτήματος, αποφάσισε την ανάκληση της 30.3.2021 εισήγησής της, προκειμένου να λάβει υπόψη, στο πλαίσιο του σεβασμού των κεκοιμημένων, των οποίων τα ονόματα αναγράφονται επί του μνημείου ήδη από την προ του χαρακτηρισμού του ως μνημείο εποχή, το σύνολο των δεδομένων (π.χ. δικαιωματικής ή μη χρήσης), προκειμένου να διατυπώσει ολιστική πρόταση, καθώς οι αναγραφές των ονομάτων των ενταφιασθέντων συνδέονται με την μεγαλοσύνη της προσωπικότητας του Α. Παπαδάκη.

Επισημαίνεται ότι, η ανωτέρω διαδικασία ακολουθείται οποτεδήποτε τεθεί υπόψη των υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ οποιοδήποτε στοιχείο σχετικά με την αντιμετώπιση ζητημάτων που άπτονται της προστασίας μνημείων. Για τον λόγο αυτό, το ΥΠΠΟΑ και οι υπηρεσίες του εξετάζουν οποιαδήποτε αναφορά, ενημέρωση ή γνωστοποίηση περιέρχεται σε αυτές, ιδίως σε περίπτωση που υποβάλλεται από άτομα που έχουν έννομο συμφέρον, όπως και στην προκειμένη περίπτωση.

Εν κατακλείδι, ενημερώνουμε ότι οι συναρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ επεξεργάζονται το σύνολο των στοιχείων του φακέλου, ώστε το θέμα να εισαχθεί άμεσα στο ΚΣΝΜ για την κατά νόμον γνωμοδότηση.

Αναφορικά με την αποκατάσταση και συντήρηση του εν θέματι ταφικού μνημείου, διευκρινίζεται ότι καταρχήν αρμόδιος είναι ο Δήμος Αθηναίων. Το ΥΠΠΟΑ, διά των αρμοδίων υπηρεσιών του, δύναται να συνδράμει, με στόχο την ανάδειξη και προστασία του ταφικού μνημείου, όπως πράττει και θα συνεχίσει να πράττει.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ