



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 381

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Αθανασία (Σία)
Αναγνωστοπούλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6942/28.5.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Σχετικά με την επαναλειτουργία των θερινών κινηματογράφων και των υπαίθριων χώρων Πολιτισμού»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 6942/28.5.2021 Ερώτησης της Βουλευτού, κας Αθανασίας (Σίας) Αναγνωστοπούλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Είναι γεγονός αδιαμφισβήτητο ότι ο κλάδος του πολιτισμού επηρεάστηκε κατά τρόπο πρωτόγνωρο από την πανδημία και τις συνέπειες αυτής, όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και διεθνώς.

Στο πλαίσιο αυτό, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ανέλαβε από την πρώτη στιγμή πλήθος πρωτοβουλιών, ώστε να στηριχθεί συνολικά ο τομέας του πολιτισμού, και ιδιαίτερα οι εργαζόμενοι, οι επαγγελματίες και η ελεύθερη αγορά, αλλά και να μην διακοπεί η πρόσβαση των πολιτών στον πολιτισμό.

Ειδικότερα, για πρώτη φορά, πολύ πέρα από τις δράσεις που εμπίπτουν παραδοσιακά και αποκλειστικά στο πεδίο αρμοδιοτήτων του, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, συνεργάζεται από την αρχή της υγειονομικής κρίσης στενά με τα Υπουργεία Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, προκειμένου ο κλάδος του πολιτισμού να θωρακιστεί με όσο το δυνατόν περισσότερα οριζόντια αλλά και εξειδικευμένα μέτρα στήριξης, έναντι των επιπτώσεων της πανδημίας.

Χαρακτηριστικά, από τον Μάρτιο του 2020 ως σήμερα περισσότερα από €350 εκατομμύρια έχουν διοχετευθεί στον κλάδο στο πλαίσιο της αντιμετώπισης των επιπτώσεων της πανδημίας.

Ωστόσο, δεν πρέπει να παραβλέπουμε πως ο κλάδος του πολιτισμού εμφάνιζε διαχρονικά μια σειρά από παθογένειες, με τις κυριότερες από αυτές να εντοπίζονται στις εργασιακές σχέσεις και στη δυσλειτουργική ποικιλομορφία του καθεστώτος απασχόλησης των καλλιτεχνών. Με την έλευση της πανδημίας, οι παθογένειες αυτές αναδείχθηκαν σε βασικό εμπόδιο δυνατότητας εφαρμογής οριζοντίων μέτρων στήριξης, απαιτώντας άμεση λήψη πρωτοβουλιών προκειμένου τα μέτρα στήριξης εκ μέρους της Πολιτείας να μπορούν να είναι προσβάσιμα σε όσο το δυνατόν μεγαλύτερο μέρος του καλλιτεχνικού κόσμου.

Υπό το πρίσμα αυτό, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ενήργησε άμεσα, κατέγραψε και επεξεργάστηκε τις περιπτώσεις εργαζομένων που δεν καταλαμβάνονταν από τα οριζόντια μέτρα στήριξης, και αφού ήρθαμε σε επικοινωνία με τους εργαζόμενους και τα σωματεία τους, προσπαθήσαμε, σε συνεννόηση με όλα τα συναρμόδια Υπουργεία, να σχεδιάσουμε και να εφαρμόσουμε τη βέλτιστη δυνατή λύση κατά περίπτωση.

Προκειμένου μάλιστα το δίκτυ ασφαλείας να επεκταθεί, το ΥΠΠΟΑ, με ουσιαστική παρέμβαση και πρωτοβουλία του, και με τη συνδρομή των συναρμόδιων Υπουργείων, προέβη στη σύσταση και δημιουργία ενός θεσμού καινοτόμου για τον χώρο του Πολιτισμού, του Μητρώου Καλλιτεχνών, Δημιουργών και Επαγγελματιών της Τέχνης και του Πολιτισμού. Το Μητρώο παρότι ξεκίνησε τη λειτουργία του ως σύστημα χαρτογράφησης του χώρου του Πολιτισμού και των επαγγελματιών του, προκειμένου να καθίσταται δυνατή η χάραξη κατάλληλων δημόσιων πολιτικών, εξελίχθηκε και λειτουργεί προσώρας, λόγω των συνθηκών, με τη συνεργασία των συναρμόδιων Υπουργείων Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Οικονομικών, ως χρηματοδοτικό εργαλείο στήριξης, προκειμένου να καλυφθούν όσο το δυνατόν περισσότεροι εργαζόμενοι, ενώ δύναται να εξελιχθεί σε ένα ουσιαστικό εργαλείο για τον πολιτιστικό κλάδο.

Μέσω του Μητρώου, οι εργαζόμενοι και επαγγελματίες του πολιτισμού καθίστανται δικαιούχοι με μόνη τη δήλωσή τους ότι πληρούν 4 έτη προϋπηρεσίας ή αντίστοιχα ότι διαθέτουν πτυχίο και 2 έτη προϋπηρεσίας. Μέχρι στιγμής, μέσω του Μητρώου έχουν χορηγηθεί περισσότερα από €50 εκατομμύρια σε εργαζομένους και επαγγελματίες του χώρου του πολιτισμού, ενώ παράλληλα, και ανεξαρτήτως Μητρώου, €166 εκατομμύρια χορηγήθηκαν με τη μορφή αποζημίωσης ειδικού σκοπού, επιδότησης ασφαλιστικών εισφορών και επιστρεπτέας προκαταβολής σε επιχειρήσεις και εργαζομένους του κλάδου.

Επισημαίνεται ότι στο πλαίσιο λειτουργίας του Μητρώου, δημιουργήθηκε η σχετική πλατφόρμα του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, η οποία είναι απλούστατη στη χρήση της, με ελάχιστες απαιτήσεις. Για τη διαμόρφωσή της, αξιοποιήθηκε και αξιοποιείται η συμβολή της καλλιτεχνικής κοινότητας, προκειμένου να είναι απόλυτα συγχρονισμένη με το υφιστάμενο καθεστώς, δηλαδή με τις ειδικότητες και τα επαγγέλματα του Πολιτισμού, όπως τα τελευταία έχουν διαμορφωθεί από τις τεχνολογικές εξελίξεις και τις απαιτήσεις της σύγχρονης τέχνης.

Η πλατφόρμα στηρίζεται στην τηρούμενη από το Υπουργείο Εργασίας βάση καταγραφής επαγγελματιών, σύμφωνα με τις ειδικότητες των εργαζομένων και των ελεύθερων επαγγελματιών του χώρου του Πολιτισμού, που αποτελεί τη μόνη υφιστάμενη βάση που υπήρχε ήδη στο Υπουργείο Εργασίας (ΣΤΕΠ92). Πλέον αυτών, έχουν προστεθεί, κατόπιν διαβούλευσης και εισήγησης φορέων και σωματείων, και επιπλέον επαγγέλματα, ενώ ανανεώνεται μέσω του διαρκούς διαλόγου που έχουμε με φορείς και σωματεία των επιμέρους κλάδων.

Επισημαίνεται ότι το ΣΤΕΠ92 αποτελεί τη στατιστική ταξινόμηση των επαγγελματιών που έχει αναπτυχθεί από την Εθνική Στατιστική Υπηρεσία της Ελλάδος (ΕΣΥΕ) το 1992 και χρησιμοποιείται από το σύνολο των υπηρεσιών του ελληνικού δημοσίου έκτοτε.

Όπως προαναφέρθηκε, το Μητρώο είχε ανάγκη από εμπλουτισμό των υφιστάμενων ειδικοτήτων του ΣΤΕΠ 92, με πρόβλεψη της δυνατότητας δήλωσης περισσότερων της μίας ειδικότητας, καθώς και τροποποιήσεων. Τα εν λόγω ζητήματα έχουν αποτελέσει αντικείμενο συζήτησης με τους επαγγελματίες του Πολιτισμού, με σκοπό τον περαιτέρω εμπλουτισμό του Μητρώου. Στο πλαίσιο αυτό έχουν ήδη προστεθεί 40 επιπλέον ειδικότητες και επαγγέλματα, ενώ έχουν προστεθεί λειτουργικότητες στο σύστημα, όπως η επιλογή πολλαπλών ειδικοτήτων.

Ως προς την χρήση του ως εργαλείο χρηματοδότησης, το Μητρώο λειτουργεί στην βάση της υπεύθυνης δήλωσης, όπως ακριβώς λειτουργεί και η χορήγηση επιδομάτων στους λοιπούς εργαζομένους και επαγγελματίες. Μάλιστα, δεν απαιτεί την επισύναψη στοιχείων-αποδεικτικών της καλλιτεχνικής ιδιότητας, τουναντίον αρκεί απλώς σε υπεύθυνες δηλώσεις των εργαζομένων του Πολιτισμού, οι οποίοι, χωρίς να καταχωρίσουν μόνοι τους κανένα λεκτικό περιεχόμενο, υποβάλλουν την δήλωση, ακριβώς για να ελαχιστοποιηθούν οι ενέργειες που απαιτούνται για την εγγραφή των ανθρώπων του πολιτισμού στο Μητρώο και να διευκολυνθεί η πρόσβασή τους στα μέτρα στήριξης.

Ενόψει της ανάγκης λοιπόν που αναδύθηκε κατά την περίοδο της πανδημίας αξιοποιήθηκε το Μητρώο ως εργαλείο οικονομικής ενίσχυσης των ανθρώπων του πολιτισμού έναντι των επιπτώσεων της πανδημίας. Ειδικότερα, μέσω του Μητρώου, με το άρθρο 20 του ν. 4722/2020 θεσπίστηκαν νέα μέτρα στήριξης για τους μήνες Σεπτέμβριο - Οκτώβριο των επαγγελματιών του πολιτισμού, τα οποία επεκτάθηκαν και για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο όπως θα αναλυθεί κατωτέρω. Με τη συγκεκριμένη διάταξη ορίστηκε

ότι δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού €534 για τους μήνες Σεπτέμβριο και Οκτώβριο καθίστανται καλλιτέχνες, δημιουργοί και επαγγελματίες του πολιτισμού που είναι εγγεγραμμένοι έως και την 20η Οκτωβρίου 2020 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο Πληροφοριακό Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Επιπρόσθετα, από τη στιγμή που δικαιούχος - καλλιτέχνης γνωστοποίησε τη δραστηριότητά του και ενεγράφη εμπροθέσμως στο Μητρώο, κατέστη δικαιούχος, χωρίς να αποκλειστεί κανείς, υπό τις προϋποθέσεις που όρισε ο νόμος και εξειδικεύθηκαν με την εκδοθείσα κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 20 Ν. 4722/2020 ΚΥΑ (Β' 4702) και την κατόπιν αυτής εκδοθείσα εγκύκλιο του Υπουργείου Εργασίας (Α.Π.: 44343/1122/29.10.2020) (πχ να μην λαμβάνουν επίδομα ανεργίας και να μην μισθοδοτούνται από το Δημόσιο) και κάθε δικαιούχος λαμβάνει κανονικά την χορηγούμενη από το κράτος αποζημίωση.

Επιπλέον, μετά από πρωτοβουλία του ΥΠΠΟΑ και ενέργειες των συναρμόδιων Υπουργείων αποφασίστηκε η θέσπιση επιπρόσθετων μέτρων στήριξης για τους επαγγελματίες του πολιτισμού μέσω νέας, προθεσμίας εγγραφής στο Μητρώο μέχρι την 10.01.2021. Ειδικότερα, σύμφωνα με το άρθρο 121 του Ν. 4764/2020 (Α' 256) επεκτάθηκαν τα μέτρα στήριξης των επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο του 2020, και οι εγγεγραμμένοι σε αυτό καθίστανται δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού €534 για κάθε μήνα, υπό την προϋπόθεση ότι ενεγράφησαν έως και την 10η Ιανουαρίου 2021 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο Πληροφοριακό Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ. Αντιστοίχως και για την ως άνω διάταξη εκδόθηκε η αντίστοιχη κατ' εξουσιοδότηση αυτής ΚΥΑ με αριθμό 1638/45 (Β' 112) με τίτλο «Όροι και προϋποθέσεις ένταξης στα μέτρα στήριξης επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2020», με την οποία εξειδικεύθηκε ο τρόπος εφαρμογής της εν λόγω διάταξης.

Ομοίως, κατ' εξουσιοδότηση του ως άνω άρθρου εκδόθηκε η ΚΥΑ με αριθμό 9501/323 (Β' 823), με την οποία αποφασίστηκε η παράταση της χορήγησης της αποζημίωσης ειδικού σκοπού του άρθρου 121 του ν.4764/2020 (Α' 256) για τους μήνες Ιανουάριο και Φεβρουάριο του 2021.

Σημειώνουμε ότι έχει ήδη υπογραφεί και δημοσιευθεί η με αριθμ. 26618/10-05-2021 ΚΥΑ (Β' 1894), με την οποία δόθηκε παράταση χορήγησης της αποζημίωσης ειδικού σκοπού και για τον μήνα Μάρτιο 2021, η με αριθμ. 34336/31-05-2021 Κοινή Υπουργική Απόφαση για την παράταση της χορήγησης της αποζημίωσης ειδικού σκοπού (Β' 2353) για τους καλλιτέχνες και για τον μήνα Απρίλιο 2021, καθώς και η με αριθμ. 45409/01-07-2021 Κοινή Υπουργική Απόφαση για την παράταση της χορήγησης της αποζημίωσης ειδικού σκοπού (Β' 2883) για τους καλλιτέχνες και για τον μήνα Μάιο 2021.

Παράλληλα με τα μέτρα στήριξης, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού εστίασε και σε ένα ολοκληρωμένο πλάνο επανέναρξης των δραστηριοτήτων του πολιτισμού, σε συνάρτηση και με τα επιδημιολογικά δεδομένα και σε διαρκή επικοινωνία με την Εθνική Επιτροπή Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19, τόσο αναφορικά με τα ζητήματα επανέναρξης πολιτιστικών δραστηριοτήτων, όσο και αναφορικά με την διαμόρφωση λεπτομερών υγειονομικών πρωτοκόλλων για κάθε δραστηριότητα για την οποία είναι αρμόδιο.

Στο πλαίσιο αυτό είχε κατατεθεί ενώπιον της Επιτροπής Λοιμωξιολόγων ήδη από τον Μάρτιο αναλυτικός οδικός χάρτης για το σταδιακό και ασφαλές άνοιγμα του πολιτισμού. Η πρόταση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, ήταν αυτό να συμπίπτει χρονικά με την ημερομηνία επανεκκίνησης του τουρισμού, δηλαδή τα μέσα Μαΐου, ακριβώς για να υπάρχει χρόνος προετοιμασίας των θεαμάτων και των ακροαμάτων για το καλοκαίρι.

Ως αποτέλεσμα αυτών των ενεργειών του ΥΠΠΟΑ και κατόπιν σχετικής θετικής εισήγησης της Εθνικής Επιτροπής για την Προστασία της Δημόσιας Υγείας από τον κορωνοϊό COVID-19, πράγματι επιτράπηκε η επαναλειτουργία των θερινών κινηματογράφων από τις 21.05.2021 και εντεύθεν, ενώ εκδόθηκε σχετικό υγειονομικό πρωτόκολλο και οδηγίες ασφαλούς λειτουργίας των ως άνω χώρων στις 14.05.2021 από τη Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ, τα οποία αναρτήθηκαν στον διαδικτυακό ιστότοπο του Υπουργείου (δείτε σχετικά:

https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view_announcement.aspx?nID=4464).

Θα πρέπει να επισημανθεί ότι το εν λόγω πρωτόκολλο βασίζεται στις οδηγίες και συστάσεις της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων COVID-19 του Υπουργείου Υγείας για την επαναλειτουργία των θερινών κινηματογράφων, η οποία και αποφάσισε την επαναλειτουργία της εν λόγω δραστηριότητας με πληρότητα 75% για λόγους δημόσιας υγείας, ενώ τα υγειονομικά μέτρα που λαμβάνονται για την ασφαλή επαναλειτουργία τους, όπως η υποχρεωτική ταξιδεσία και η προμήθεια αντισηπτικών και ειδών καθαρισμού που αναφέρονται στην υπό κρίση ερώτηση στόχο έχουν την αποφυγή της περαιτέρω διασποράς του ιού.

Επιπλέον, ως προς την αναφορά της υπό κρίση ερώτησης ότι *"τα καθίσματα πρέπει να είναι οργανωμένα σε δυάδες. Συνεπώς αν μία παρέα αποτελείται από τρία άτομα, ο ένας εξ αυτών θα πρέπει να καθίσει μόνος του πράγμα που αποκλείει/αχρηστεύει την θέση δίπλα του αφού υπάρχει οδηγία να μην ανακατεύονται οι παρέες"*, διευκρινίζεται ότι έχει ήδη ληφθεί σχετική μέριμνα κατόπιν των σχετικών οδηγιών της Επιτροπής των Λοιμωξιολόγων και έχει ήδη εκδοθεί επικαιροποιημένο υγειονομικό πρωτόκολλο για την ασφαλή λειτουργία των θερινών κινηματογράφων από τη Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ (δείτε σχετικά:

https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view_announcement.aspx?nID=4495)

Κατόπιν των ανωτέρω:

Ως προς το πρώτο και δεύτερο ερώτημα, θα πρέπει να καταστεί σαφές ότι η Επιτροπή των Λοιμωξιολόγων είναι η μόνη αρμόδια να αποφασίζει τόσο για την επαναλειτουργία των δραστηριοτήτων του πολιτισμού με βάση τα κάθε φορά επιδημιολογικά δεδομένα που ισχύουν στη χώρα μας όσο και για τα μέτρα που θα πρέπει να λαμβάνονται για την ασφαλή επαναλειτουργία αυτών.

Επιπλέον, θα πρέπει να επισημανθεί ότι κατόπιν σχετικού αιτήματος του ΥΠΠΟΑ ενώπιον της ως άνω Επιτροπής και σχετικής εισήγησης της τελευταίας, εκδόθηκε επικαιροποιημένο υγειονομικό πρωτόκολλο και επικαιροποιημένες οδηγίες ασφαλούς λειτουργίας των θερινών κινηματογράφων από τη Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ (δείτε σχετικά: https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view_announcement.aspx?nID=4495), το οποίο μεταξύ άλλων αναφέρει ότι *"Είναι υποχρεωτική η δημιουργία κενού χώρου/κενής θέσης ανά δύο (2) έως και τέσσερις (4) καθήμενους"*, αυξάνοντας δηλαδή τον αριθμό κενού χώρου/κενής θέσης από δύο μέχρι τέσσερις καθήμενους, σύμφωνα με την με αριθμ. Δ1α/Γ.Π.οικ. 38197/18-06-2021 ΚΥΑ (Β' 2660), όπως κάθε φορά ισχύει.

Τέλος, θα πρέπει να επισημανθεί ότι ως προς την απαγόρευση της κυκλοφορίας στις 00.30, επισημαίνεται ότι σύμφωνα με την Κοινή Υπουργική Απόφαση Δ1α/Γ.Π.οικ. 39842/2021 (Β' 2744) από την Δευτέρα 28 Ιουνίου 2021 ισχύει η άρση του μέτρου του περιορισμού της νυχτερινής κυκλοφορίας, ως εκ τούτου δεν εμποδίζεται δεύτερη προβολή στους θερινούς κινηματογράφους.

Ως προς το τρίτο ερώτημα, αξίζει να αναφερθεί ότι κατόπιν σχετικού αιτήματος του ΥΠΠΟΑ ενώπιον της ως άνω Επιτροπής, η τελευταία αποφάσισε τη διεξαγωγή παραστάσεων και συναυλιών (ζωντανό θέαμα-ακρόαμα) σε υπαίθριους χώρους και ανοιχτά θέατρα, από τις 28.05.2021. Κατόπιν της δημοσίευσης της ως άνω απόφασης, η Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ εξέδωσε υγειονομικό πρωτόκολλο και σχετικές οδηγίες για την επαναλειτουργία της ως άνω δραστηριότητας, οι οποίες βρίσκονται αναρτημένες στον διαδικτυακό ιστότοπο του ΥΠΠΟΑ (δείτε σχετικά: https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view_announcement.aspx?nID=4474). Αρχικά, η Επιτροπή των Εμπειρογνομόνων είχε επιτρέψει τη διεξαγωγή παραστάσεων και συναυλιών (ζωντανό θέαμα-ακρόαμα) σε υπαίθριους χώρους και ανοιχτά θέατρα με πληρότητα 50%. Ωστόσο, κατόπιν νέου αιτήματος του ΥΠΠΟΑ ενώπιον της Επιτροπής, επετράπη η διεξαγωγή ζωντανών θεαμάτων-ακροαμάτων και λοιπών παραστατικών τεχνών σε υπαίθριους χώρους ως εξής:

- 75% πληρότητα για χώρους χωρητικότητας έως 1.000 θέσεων
- 70% πληρότητα για χώρους χωρητικότητας έως 5.000 θέσεων

- 65% πληρότητα για χώρους χωρητικότητας έως 15.000 θέσεων
- Σε ανοικτούς (υπαίθριους) χώρους διεξαγωγής θεαμάτων/ακροαμάτων χωρητικότητας άνω των 15.000 θέσεων, το ανώτατο όριο θεατών/ακροατών ορίζεται στα 10.000 άτομα.

Ως προς το τέταρτο ερώτημα, επισημαίνεται ότι οι επιχειρήσεις του πολιτισμού έχουν ήδη επαναλειτουργήσει, με την εξαίρεση των κλειστών χώρων εκείνων που πρόκειται να επαναλειτουργήσουν από τις 15 Ιουλίου. Σε αυτό το πεδίο που έχει διαμορφωθεί, το ΥΠΠΟΑ και τα συναρμόδια Υπουργεία συνεχίζουν να στηρίζουν τον κλάδο όπου και όπως απαιτείται, με σειρά πρωτοβουλιών που εκτείνονται από το πρόγραμμα «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» μέχρι το Freedom Pass για νέους 18-25 ετών, ενώ σε κάθε περίπτωση σημειώνεται ότι εφαρμόζονται και τα κατά περίπτωση οριζόντια μέτρα.

Μάλιστα, όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται σε δημοσίευμα της Εφημερίδας "Η Αυγή" με ημερομηνία 06/07/2021 και τίτλο "Για λίγους η παράταση αποζημίωσης ειδικού σκοπού", η αποζημίωση ειδικού σκοπού μηνός Ιουνίου θα χορηγηθεί σε λίγες μόνο κατηγορίες εργαζομένων, ανάμεσα στις οποίες και οι επαγγελματίες της τέχνης και του πολιτισμού.

Ως προς το πέμπτο ερώτημα, αξίζει να αναφερθεί ότι οι επιχειρήσεις θεάτρων, μουσικών σκηνών, χοροθεάτρων, συναυλιακών χώρων και χώρων παραστάσεων καθώς και οι επιχειρήσεις κινηματογράφων και διανομέων κινηματογραφικών ταινιών, υποβάλλουν αίτηση προκειμένου να λάβουν την οικονομική ενίσχυση επιδότησης "κενών θέσεων" σύμφωνα με την αριθμ. οικ. 5774/203/5-2-2021 (Β' 457) Κοινή Υπουργική Απόφαση για τις επιχειρήσεις θεάτρων, μουσικών σκηνών, χοροθεάτρων, συναυλιακών χώρων και χώρων παραστάσεων, και σύμφωνα με την αριθμ. 24907/29-4-2021 (Β' 1820) ΚΥΑ για τις επιχειρήσεις κινηματογράφων και διανομέων κινηματογραφικών ταινιών.

Σύμφωνα με τις ως άνω ΚΥΑ, μετά την υποβολή των αναφερόμενων υπεύθυνων δηλώσεων / αιτήσεων από τις παραπάνω επιχειρήσεις, τη διασταύρωση των φορολογικών στοιχείων από την ΑΑΔΕ, τον έλεγχο των επισυναπτόμενων δικαιολογητικών και τον έλεγχο σώρευσης, οι δικαιούχοι ενημερώνονται ψηφιακά για την έγκριση ή την απόρριψη της αίτησης, ενώ το ποσό της ενίσχυσης των παραπάνω επιχειρήσεων καταβάλλεται στους δικαιούχους από το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων. Αυτή τη στιγμή έχει χορηγηθεί ολιγοήμερη παράταση για την υποβολή εκ μέρους των δικαιούχων συμπληρωματικών αιτήσεων/υπεύθυνων δηλώσεων και συμπληρωματικών δικαιολογητικών προκειμένου να τύχουν ενίσχυσης όσο το δυνατόν περισσότερες επιχειρήσεις ([https://eservices.yeka.gr/\(S\(nvkcbid3xteotgimhr00crlw\)\)/Announcements.aspx?id=127](https://eservices.yeka.gr/(S(nvkcbid3xteotgimhr00crlw))/Announcements.aspx?id=127)). Ως εκ τούτου, αμέσως μετά την επεξεργασία των συμπληρωματικών στοιχείων που πρόκειται να κατατεθούν και την σχετική εξέταση τους, θα προχωρήσει η σχετική διαδικασία χορήγησης της ως άνω ενίσχυσης.

Ως προς το έκτο ερώτημα, υπενθυμίζεται ότι διαχρονικά το ΥΠΠΟΑ δεν έχει αυτοτελή δυνατότητα χορήγησης οικονομικών ενισχύσεων στις επιχειρήσεις του πολιτισμού, πλην των ΑΜΚΕ και σωματείων, καθώς και λοιπών μη κερδοσκοπικών νομικών προσώπων δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου με κοινωφελείς ή πολιτιστικούς σκοπούς και μόνο για τη χρηματοδότηση δράσεων. Πλην όμως, η παρούσα κυβέρνηση, με στόχο την αναχαίτιση των αρνητικών επιπτώσεων της πανδημίας στις επιχειρήσεις του πολιτισμού θέσπισε από την πρώτη στιγμή έλευσης της πανδημίας μία σειρά από οριζόντια μέτρα οικονομικής ενίσχυσης που αφορούν στο σύνολο των επιχειρήσεων της χώρας, όλων των κλάδων οικονομικής δραστηριότητας. Πέραν αυτών των οριζοντίων μέτρων, το ΥΠΠΟΑ σε συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία, προχώρησε στην εκπόνηση ειδικών μέτρων στήριξης προς περαιτέρω ενίσχυση, τόσο των εργαζομένων όσο και των επιχειρήσεων του πολιτισμού (όπως για παράδειγμα συνέβη με το Μητρώο Καλλιτεχνών, το οικονομικό μέτρο της επιδότησης των "κενών θέσεων" όσο και με τις ειδικές ΚΥΑ για το θέατρο, τον χορό, το video game development, το design και τα εικαστικά). Μάλιστα, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αφουγκραζόμενο τις ανάγκες των πολιτιστικών σωματείων και στο πλαίσιο της ευρύτερης στήριξης των φορέων που εκπονούν δράσεις πολιτισμού, εκκίνησε διάλογο με το Υπουργείο Οικονομικών προκειμένου να εξευρεθούν άλλοι τρόποι ενδεχόμενης στήριξης τη δύσκολη αυτή περίοδο.

Κατόπιν της ολοκλήρωσης των σχετικών συζητήσεων, εκδόθηκε η με αριθμ. ΓΔΟΥ 468/17.05.2021 Υπουργική Απόφαση του Υπουργού, του Αναπληρωτή Υπουργού και του Υφυπουργού Οικονομικών με τίτλο "Αυξημένη αποζημίωση ειδικού σκοπού για την ενίσχυση

επιχειρήσεων λόγω της εμφάνισης και διάδοσης του κορωνοϊού COVID-19, για τον μήνα Απρίλιο 2021" (Β' 2025), η οποία καθορίζει τους δικαιούχους της αυξημένης αποζημίωσης ειδικού σκοπού, τις προϋποθέσεις λήψης και το ύψος της εν λόγω αποζημίωσης, τη διαδικασία υποβολής της σχετικής αίτησης και τη διαδικασία χορήγησης και καταβολής της εν λόγω ενίσχυσης.

Ειδικότερα, σημειώνεται ότι σύμφωνα με την περ. β' του άρθρου 3 της ανωτέρω Υπουργικής Απόφασης, στο πεδίο εφαρμογής των δικαιούχων αυτής εντάσσονται οι φορείς που ήταν εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων της Γενικής Γραμματείας Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (<http://drasis.culture.gr>) την 1η Απριλίου 2021, ανεξαρτήτως Κωδικού Αριθμού Δραστηριότητας (ΚΑΔ). Με την επιφύλαξη των ορίων σώρευσης, η αυξημένη αποζημίωση ειδικού σκοπού ανέρχεται σε €1.000 για δικαιούχους που απασχολούν 0 έως 5 εργαζόμενους κατά την 1.4.2021, €2.000 για δικαιούχους που απασχολούν 6 έως 20 εργαζόμενους κατά την 1.4.2021 και €4.000 για δικαιούχους που απασχολούν 21 έως 49 εργαζόμενους κατά την 1.4.2021, σύμφωνα με τα στοιχεία του Π.Σ. ΕΡΓΑΝΗ.

Ός προς το έβδομο ερώτημα, επισημαίνεται ότι τα έσοδα από την χρήση των χώρων που ανήκουν στο ΥΠΠΟΑ ενισχύουν τα εν γένει έσοδα του τελευταίου, τα οποία διοχετεύονται με τη σειρά τους και κατευθύνονται στην ενίσχυση των πολιτιστικών δράσεων και της πολιτιστικής ζωής της χώρας εκ μέρους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Σε κάθε περίπτωση, οι εμπλεκόμενοι φορείς, όπως για παράδειγμα το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου έχουν προχωρήσει σε σημαντικές εκπώσεις και για το φετινό καλοκαίρι, ενώ προς αυτή την κατεύθυνση έχουμε ενθαρρύνει και δήμους οι οποίοι διαχειρίζονται ανάλογους χώρους.

Ός προς το όγδοο ερώτημα, θα πρέπει να αναφερθεί ότι πέραν των οριζοντίων μέτρων οικονομικής ενίσχυσης που αφορούν στο σύνολο των επιχειρήσεων της χώρας, όλων των κλάδων οικονομικής δραστηριότητας, το ΥΠΠΟΑ σε συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία, εκπόνησε ειδικά μέτρα στήριξης προς περαιτέρω ενίσχυση, τόσο των εργαζομένων όσο και των επιχειρήσεων του πολιτισμού (όπως για παράδειγμα συνέβη με το Μητρώο Καλλιτεχνών, όσο και με τις ειδικές ΚΥΑ για το θέατρο, τον χορό, το video game development, το design και τα εικαστικά).

Ένα από τα πλέον σημαντικά μέτρα που ελήφθησαν για τις επιχειρήσεις του πολιτισμού και το οποίο έχει πολλαπλασιαστικά οφέλη που εκτείνονται σε μία ολόκληρη αλυσίδα επαγγελματιών που συνδέεται με τις άμεσα επωφελούμενες από το μέτρο επιχειρήσεις, είναι η οικονομική κάλυψη («επιδότηση») θέσεων θεατή/εισιτηρίων σύμφωνα με την διάταξη του άρ. 70 του Ν. 4745/2020.

Συγκεκριμένα, με την διάταξη του άρ. 70 του Ν. 4745/2020 με τίτλο «Ενίσχυση Επιχειρήσεων του πολιτισμού με κάλυψη θέσεων θεατή/εισιτηρίου Θέατρα -Μουσικές σκηνές - Χοροθέατρα - Συναυλιακοί χώροι - Χώροι παραστάσεων – Κινηματογράφοι» θεσμοθετείται ένα περαιτέρω μέτρο οικονομικής ενίσχυσης των επιχειρήσεων του πολιτισμού, οι οποίες έχουν πληγεί είτε λόγω του κατά περιόδους επιβληθέντος περιορισμού στην κάλυψη της χωρητικότητάς τους, είτε λόγω της ολικής αναστολής λειτουργίας τους, ως αποτέλεσμα των μέτρων περιορισμού της πανδημίας. Ουσιαστικά, ενισχύονται οικονομικά οι επιχειρήσεις του κλάδου, με τη μορφή οικονομικής κάλυψης θέσεων, προκειμένου να αντισταθμιστεί σημαντικά η απώλεια εσόδων είτε λόγω της μειωμένης διάθεσης θέσεων στο κοινό για υγειονομικούς λόγους, είτε γιατί οι επιχειρήσεις αυτές έχουν αναστείλει τη λειτουργία τους εξαιτίας της πανδημίας.

Κατ' εξουσιοδότηση της ανωτέρω διάταξης εκδόθηκε η Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, Πολιτισμού και Αθλητισμού και Επικρατείας με αριθμό 5774/203/5.2.2021 (Β' 457) με τίτλο «*Ενίσχυση επιχειρήσεων θεάτρων, μουσικών σκηνών, χοροθεάτρων, συναυλιακών χώρων και χώρων παραστάσεων, στο πλαίσιο αντιμετώπισης των συνεπειών του COVID-19*», με την οποία καθορίζονται οι όροι, η διαδικασία, οι ειδικότερες προϋποθέσεις, τα τεχνικά θέματα, καθώς και κάθε αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή του ως άνω άρθρου.

Το ποσό που θα διανεμηθεί στο πλαίσιο της ανωτέρω ΚΥΑ ανέρχεται στο ύψος των 14.000.000 Ευρώ.

Εν συνεχεία, με σχετική πρωτοβουλία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού σε συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία, εισήχθη λίαν προσφάτως στον Ν. 4778/2021 (Α' 26) με τίτλο "Μισθολόγιο και ζητήματα ανθρωπίνου δυναμικού της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων", ρύθμιση (άρθρο 39 του ως άνω Ν. 4778/2021), η οποία τροποποίησε το άρθρο 70 του Ν. 4745/2020, προκειμένου να ληφθεί μέριμνα για την περίπτωση των νέων κινηματογράφων. Κατόπιν αυτού, εκδόθηκε και η με αριθμ. 24907/29-4-2021 (Β' 1820) ΚΥΑ για τις επιχειρήσεις κινηματογράφων και διανομένων κινηματογραφικών ταινιών, σύμφωνα με την οποία θα διανεμηθεί το ποσό των €8.000.000 στους δικαιούχους αυτής.

Ως εκ τούτου και με βάση τα ανωτέρω, είναι σαφές και αναμφισβήτητο ότι τόσο το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού όσο και συνολικά η κυβέρνηση μερίμνησαν, μεριμνούν και θα συνεχίσουν να μεριμνούν, για την θωράκιση των ανθρώπων του πολιτισμού από τις σημαντικότερες επιπτώσεις της πανδημίας στον κλάδο, επιδεικνύοντας έμπρακτα το ενδιαφέρον τους για τον πολιτισμό, αλλά και μέσα από τους πρωτοφανείς πόρους που έχουν εξασφαλιστεί για τον σύγχρονο πολιτισμό μέσα από το Ταμείο Ανάκαμψης, καταδεικνύεται ότι υπάρχει και όραμα και προγραμματισμός για την περαιτέρω ανάπτυξη του κλάδου και την ενδυνάμωση των ανθρώπων του.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ