



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 377

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Κωνσταντίνα Αδάμου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6884/27.5.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Επαναλειτουργία καλλιτεχνικών εργαστηρίων»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 6884/27.5.2021 Ερώτησης της Βουλευτού, κας Κωνσταντίνας Αδάμου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού εποπτεύει άμεσα τις κάτωθι δομές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης:

- τις Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης του Ν. 1158/1981 (Α' 127) και των Π.Δ. 370/1983 (Α' 130), 336/1989 (Α' 156), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει
- τις Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού του Ν. 1158/1981 και των Π.Δ. 372/1983 (Α' 131) και 598/1985 (Α' 212),
- τα Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Ωδεία, Μουσικές Σχολές, Σχολές Βυζαντινής Μουσικής) του από 11.11.1957 Β.Δ. (Α' 229) και του Β.Δ. 16/1966 (Α' 7), καθώς και
- το Προπαρασκευαστικό και Επαγγελματικό Σχολείο Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου του Ν. 3136 /1955 (Α' 35).

Επίσης στο πλαίσιο της γενικής αρμοδιότητας του ΥΠΠΟΑ λειτουργούν και οι Ερασιτεχνικές Σχολές Χορού του Π.Δ. 457/1983 (Α' 174), της παρ. 1 του άρθρου 15 του Ν. 1348/1983 (Α' 47) καθώς και των διατάξεων του Ν. 1158/1981, οι οποίες όμως αδειοδοτούνται και εποπτεύονται άμεσα από τις Περιφέρειες της χώρας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι για όλες τις προαναφερόμενες δομές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, οι οποίες είτε εποπτεύονται άμεσα από το ΥΠΠΟΑ είτε λειτουργούν στο πλαίσιο της γενικής αρμοδιότητας του, έχουν ληφθεί τα απαραίτητα μέτρα από το ΥΠΠΟΑ, για την ασφαλή επαναλειτουργία τους.

Τα εν λόγω μέτρα έχουν αποτυπωθεί στις ισχύουσες ΚΥΑ που έχουν εκδοθεί για αυτόν τον σκοπό (Β' 1944, 2233 και 2366), ενώ συγκεκριμένα ως προς την επανέναρξη των Ερασιτεχνικών Σχολών, αυτή έχει ανακοινωθεί με σχετικό Δελτίο Τύπου του ΥΠΠΟΑ της 28ης Μαΐου 2021 (δείτε σχετικά: <https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3811>)

Παράλληλα και προκειμένου για την ασφαλή επαναλειτουργία των ανωτέρω δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης έχουν εκδοθεί από τη Γενική Γραμματεία Σύγχρονου

Πολιτισμού σχετικά υγειονομικά πρωτόκολλα και οδηγίες, τα οποία έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του ΥΠΠΟΑ.

Πιο συγκεκριμένα:

- για τις Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης και τις Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού :
https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view_announcement.aspx?nID=4467
και
https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view_announcement.aspx?nID=4479

- για τα Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Ωδεία, Μουσικές Σχολές, Σχολές Βυζαντινής Μουσικής):
https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view_announcement.aspx?nID=4466

Και

-για το Προπαρασκευαστικό και Επαγγελματικό Σχολείο Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου:
https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view_announcement.aspx?nID=4485

Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι με το αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΚΕ/ΤΕΘΧ/495078/13182/3427/1550/14.9.2020 έγγραφο της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού προς τα Υπουργεία Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Εσωτερικών, το ΥΠΠΟΑ:

α) Προσδιόρισε τις δομές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης οι οποίες εποπτεύονται άμεσα από το ίδιο ή λειτουργούν στο πλαίσιο της γενικής του αρμοδιότητας και εποπτεύονται από τις Περιφέρειες, για τις οποίες και θέσπισε ειδικούς κανόνες ασφαλούς λειτουργίας για την αντιμετώπιση της πανδημίας.

β) Ζήτησε από τα τρία Υπουργεία στα οποία απευθυνόταν το έγγραφο να θέσουν ειδικούς κανόνες ασφαλούς λειτουργίας για τις καλλιτεχνικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες που δεν υπάγονται στην αρμοδιότητα του, είτε να υιοθετήσουν τους κανόνες ασφαλούς λειτουργίας και τις οδηγίες των εγκυκλίων, οι οποίες είχαν εκδοθεί από τη Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού και εφόσον υπάρχει συνάφεια/αναλογία μεταξύ τους.

Πέραν των προαναφερόμενων δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, οι οποίες ιδρύονται και λειτουργούν σύμφωνα με νομοθεσία αρμοδιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού δεν υφίσταται ειδική νομοθεσία για την ίδρυση και λειτουργία «καλλιτεχνικών εργαστηρίων».

Υπό τον όρο "καλλιτεχνικά εργαστήρια", μπορεί δυνητικά να νοηθεί κάθε δραστηριότητα που διοργανώνεται από οντότητα, κερδοσκοπική ή μη κερδοσκοπική, ιδιωτική ή δημόσια (πχ ιδιωτικές σχολές χορού ή μαθήματα χορού σε Δήμους, καλλιτεχνικά εργαστήρια ιδιωτικών δομών ανήκοντα σε κοινωφελείς ή κερδοσκοπικούς φορείς ή ανήκοντα σε Δήμους κ.λπ.), η οποία προσφέρει καλλιτεχνική εκπαίδευση, ψυχαγωγία κ.λπ.

Υπό την ως άνω διευκρίνιση σημειώνεται ότι η επαναλειτουργία ή μη του εκάστοτε εκ των εν λόγω "καλλιτεχνικών εργαστηρίων" εξαρτάται απολύτως από τον Κωδικό Αριθμό Δραστηριότητας (ΚΑΔ), στον οποίο έχει δηλωθεί ενώπιον των φορολογικών αρχών, η οντότητα στην οποία ανήκει το εν λόγω καλλιτεχνικό εργαστήριο. Από την υπό κρίση ερώτηση, δεν προκύπτει εάν τα εν λόγω "καλλιτεχνικά εργαστήρια", για τα οποία

υποβάλλεται το ερώτημα, ανήκουν στο σύνολό τους σε κάποιον συγκεκριμένο ΚΑΔ. Στο σημείο αυτό σημειώνουμε εντελώς ενδεικτικά ότι εφόσον τα εν λόγω εργαστήρια διοργανώνονται από ή λειτουργούν εντός οντοτήτων υπαγόμενων σε ΚΑΔ, αρμοδιότητας ΥΠΠΟΑ, όπως π.χ.: Τέχνες του θεάματος /ΚΑΔ 90.01., Υποστηρικτικές δραστηριότητες για τις τέχνες του θεάματος /ΚΑΔ 90.02., Εκμετάλλευση αιθουσών θεαμάτων και συναφείς δραστηριότητες /ΚΑΔ 90.04, οι δραστηριότητές τους έχουν επαναλειτουργήσει (με εξαίρεση τους κλειστούς χώρους οι οποίοι πρόκειται να επανεκκινήσουν στις 15 Ιουλίου), με πρωτοβουλία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ωστόσο αν τα εν λόγω "καλλιτεχνικά εργαστήρια" λειτουργούν ή διοργανώνονται από οντότητες υπαγόμενες σε λοιπούς ΚΑΔ, οι οποίοι διατηρούνται ακόμα σε αναστολή, τότε συμβαδίζουν με τους φορείς του εκάστοτε ΚΑΔ, ο οποίος δύναται να μην είναι καν της αρμοδιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ως εκ τούτου και κατόπιν των ανωτέρω:

Ως προς το πρώτο και δεύτερο ερώτημα και με την επιφύλαξη της ανωτέρω διευκρίνισης περί ΚΑΔ, υπογραμμίζεται ότι το ΥΠΠΟΑ δεν έχει γενική αρμοδιότητα για την επαναλειτουργία των πάσης φύσεως "καλλιτεχνικών εργαστηρίων" όπως αυτά τίθενται στην υπό κρίση ερώτηση λαμβάνοντας υπόψη ότι δεν γίνεται συγκεκριμένη αναφορά των ΚΑΔ, στους οποίους ανήκουν οι οντότητες, οι οποίες διοργανώνουν τα εν λόγω "καλλιτεχνικά εργαστήρια".

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού

Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ
4. Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης