



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ  
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ  
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 370

**Ταχ. Δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20-22  
**Ταχ. Κώδ :** 106 82  
**Τηλέφωνο :** 2131322-362, 363, 368  
**Fax :** 210-82.01.426  
**Email :** [atneke@culture.gr](mailto:atneke@culture.gr)

**ΠΡΟΣ:** Βουλή των Ελλήνων  
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου  
Τμήμα Ερωτήσεων  
**ΚΟΙΝ:** Όπως Πίνακας Αποδεκτών

**Θέμα:** Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6808/24.5.2021 Ερώτηση με θέμα: «Άμεση στήριξη του κλάδου των σχολών Παραδοσιακού Χορού»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 6304/26.4.2021 Ερώτησης των Βουλευτών, κ.κ. Σωκράτη Βαρδάκη, Τρύφωνα Αλεξιάδη, Αθανασίας (Σίας) Αναγνωστοπούλου, Χρήστου Αλέξανδρου Αυλωνίτη, Καλλιόπης Βέττα, Αναστασίας (Νατάσας) Γκαρά, Ιωάννη Γκιόλα, Κωνσταντίνου Ζαχαριάδη, Κωνσταντίνου Ζουράρι, Νικόλαου Ηγουμενίδη, Εμμανουήλ Θραφανιώτη, Διονύσιου Καλαματιανού, Ευφροσύνης (Φρόσως) Καρασαρλίδου, Χαρούλας (Χαράς) Καφαντάρη, Σπυριδωνος Λάππα, Κυριακής Μάλαμα, Χαράλαμπου (Χάρη) Μαμουλάκη, Κωνσταντίνου Μάρκου, Ιωάννη Μουζάλα, Κωνσταντίνου Μπάρκα, Αθανάσιου Μωραϊτή, Θεοπίστης (Πέπης) Πέρκα, Παύλου Πολάκη, Παναγιούς (Γιώτας) Πούλου, Ιωάννη Ραγκούση, Ιωάννη Σαρακιώτη, Παναγιώτη (Πάνου) Σκουρολιάκου, Μερόπης Τζούφη, Αλέξανδρου Τριανταφυλλίδη, Σωκράτη Φάμελλου, Δημήτριου Χαρίτου, Μιλτιάδη Χατζηγιαννάκη, Ραλλίας Χρηστίδου και Γεώργιου Ψυχγιού και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού λειτουργούν οι ακόλουθες δομές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, οι οποίες έχουν σχέση με την δραστηριότητα του χορού και οι οποίες εποπτεύονται άμεσα από τις Υπηρεσίες του: οι Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού του Ν. 1158/1981 (Α' 127) και του Π.Δ. 372/1983 (Α' 131) και η Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης (ΚΣΟΤ) του Ν. 598/1985 (Α' 212).

Περαιτέρω, η ερασιτεχνική εκπαιδευτική δραστηριότητα στην Τέχνη του Χορού (Κλασικού Μπαλέτου και Σύγχρονου Χορού), ασκείται από τις Ερασιτεχνικές Σχολές Χορού, εμπύπτει στην αρμοδιότητα των κατά τόπους Περιφερειών (επί των οποίων οι τελευταίες ασκούν άμεση εποπτεία) και διέπεται επίσης από τις διατάξεις του Π.Δ. 457/83 (Α' 174), της παρ. 1 του άρθρου 15 Ν. 1348/1983 (Α' 47) και του Ν. 1158/1981. Συνεπώς, στο πλαίσιο της γενικής αρμοδιότητας του ΥΠΠΟΑ λειτουργούν και οι Ερασιτεχνικές Σχολές Χορού του Π.Δ. 457/1983, της παρ. 1 του άρθρου 15 Ν. 1348/1983 (Α' 47) και του Ν. 1158/1981, οι οποίες όμως αδειοδοτούνται και εποπτεύονται άμεσα από τις Περιφέρειες της χώρας.

Σημειώνεται επίσης ότι η ως άνω εποπτεία που ασκεί το ΥΠΠΟΑ αφορά αποκλειστικά σε εκπαιδευτικά θέματα, όπως το πρόγραμμα σπουδών, τα εκπαιδευτικά προσόντα του διευθυντή και του διδακτικού προσωπικού, τη διενέργεια εξετάσεων για την εισαγωγή, την αποφοίτηση των σπουδαστών από τις Ανώτερες (Επαγγελματικές) Σχολές Χορού, τις προδιαγραφές κτηριακών εγκαταστάσεων, κ.λπ.

Πέραν των δύο προαναφερόμενων κατηγοριών Σχολών (Επαγγελματικών και Ερασιτεχνικών), οι οποίες ιδρύονται και λειτουργούν σύμφωνα με νομοθεσία αρμοδιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, δεν υφίσταται εξειδικευμένη νομοθεσία για την ίδρυση και λειτουργία «Σχολών Παραδοσιακού Χορού», όπως αυτές τίθενται στην υπό κρίση ερώτηση, για τις οποίες το ΥΠΠΟΑ να είναι καθ' οιονδήποτε τρόπο αρμόδιο. Τέτοιου τύπου μαθήματα πραγματοποιούνται από πολλούς και διαφορετικής μορφής φορείς, από στούντιο χορού μέχρι πολιτιστικά σωματεία.

Κατόπιν των ανωτέρω:

Ως προς το πρώτο ερώτημα, και συγκεκριμένα ως προς το ζήτημα της επαναλειτουργίας των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και πιο συγκεκριμένα των Ανώτερων Επαγγελματικών Σχολών Χορού, επί των οποίων το ΥΠΠΟΑ ασκεί άμεση εποπτεία καθώς και των Ερασιτεχνικών Σχολών Χορού, οι οποίες εποπτεύονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες των κατά τόπους περιφερειών, σημειώνεται ότι η επαναλειτουργία των δομών αυτών πραγματοποιήθηκε σταδιακά ως εξής:

α) δυνάμει της με αρ. Δ1α/Γ.Π.οικ. 29922/13-05-2021 (Β' 1944) Κοινής Υπουργικής Απόφασης, σύμφωνα με την οποία προβλέφθηκε κατ' εξαίρεση λειτουργία μόνο για τους τελειόφοιτους σπουδαστές (δηλαδή το Γ' έτος) στις Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού (συμπεριλαμβανομένης και της ΚΣΟΤ) από 15/5/2021 και εντεύθεν (δείτε το σχετικό Δελτίο Τύπου του ΥΠΠΟΑ: <https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3784>)

β) δυνάμει της με αρ. Δ1α/Γ.Π.οικ. 33506/28-5-2021 (Β' 2233) Κοινής Υπουργικής Απόφασης, σύμφωνα με την οποία προβλέφθηκε επαναλειτουργία όλων των ετών των Ανωτέρων Επαγγελματικών Σχολών Χορού (συμπεριλαμβανομένης και της ΚΣΟΤ) από τις 31.05.2021 (δείτε ομοίως το σχετικό Δελτίο Τύπου του ΥΠΠΟΑ: <https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3784>)

Σε κάθε περίπτωση, επισημαίνεται ότι οι λοιπές σχολές χορού, πλην των ανωτέρω, επαναλειτουργούν ήδη, με πρωτοβουλία του αρμόδιου Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων και κατόπιν σχετικής εισήγησης της Εθνικής Επιτροπής Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19, από τις 29.06.2021 σύμφωνα με την με αριθμ. Δ1α/ΓΠ.οικ. 39842/25-06-2021 Κοινή Υπουργική Απόφαση (Β' 2744) με αναλογική τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων που εκδίδονται από τη Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού και αναρτώνται στην ιστοσελίδα του ΥΠΠΟΑ.

Ως προς το δεύτερο, τρίτο, τέταρτο και πέμπτο ερώτημα, σημειώνεται ότι αυτά εκφεύγουν των αρμοδιοτήτων του ΥΠΠΟΑ.

Σε κάθε περίπτωση όμως, αξίζει να αναφερθεί ότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού βρίσκεται σε διαρκή συνεργασία με τα συνεργωτώμενα Υπουργεία Οικονομικών και Ανάπτυξης και Επενδύσεων, τα οποία είναι αρμόδια για την θέσπιση οικονομικών μέτρων στήριξης, προκειμένου να ορισθεί η σχετική περίμετρος και να εξευρεθούν λύσεις για

τα θιγόμενα ζητήματα οικονομικής ενίσχυσης όλων των φορέων πολιτισμού, λαμβάνοντας υπόψιν το καίριο πλήγμα που δέχθηκε ο κλάδος από την πανδημία.

Ο Υφυπουργός  
Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

**Πίνακας Αποδεκτών:**

1. Βουλευτή κ.Σωκράτη Βαρδάκη
2. Βουλευτή κ. Τρύφωνα Αλέξιάδη
3. Βουλευτή κα. Αθανασία (Σία) Αναγνωστοπούλου
4. Βουλευτή κ. Χρήστο Αλέξανδρο Αυλωνίτη,
5. Βουλευτή κα Καλλιόπη Βέττα
6. Βουλευτή κα. Αναστασία (Νατάσα) Γκαρά
7. Βουλευτή κ. Ιωάννη Γκίολα
8. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Ζαχαριάδη
9. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Ζουράρι
10. Βουλευτή κ. Νικόλαο Ηγουμενίδη
11. Βουλευτή κ. Εμμανουήλ Θραψανιώτη
12. Βουλευτή κ. Διονύσιο Καλαματιανό
13. Βουλευτή κα Ευφροσύνη (Φρόσω) Καρασαρλίδου
14. Βουλευτή κα Χαρούλα (Χαρά) Καφαντάρη
15. Βουλευτή κ. Σπυρίδων Λάππα
16. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα
17. Βουλευτή κ. Χαράλαμπο (Χάρη) Μαμουλάκη
18. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μάρκου
19. Βουλευτή κ. Ιωάννη Μουζάλα
20. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μπάρκα
21. Βουλευτή κ. Αθανάσιο Μωραΐτη
22. Βουλευτή κ. Θεοπίστη (Πέπη) Πέρκα
23. Βουλευτή κ.Παύλο Πολάκη
24. Βουλευτή κ. Παναγιού (Γιώτα) Πούλου
25. Βουλευτή κ. Ιωάννη Ραγκούση
26. Βουλευτή κ. Ιωάννη Σαρακιώτη
27. Βουλευτή κ. Παναγιώτη (Πάνο) Σκουρολιάκο
28. Βουλευτή κα Μερóπη Τζούφη
29. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Τριανταφυλλίδη
30. Βουλευτή κ. Σωκράτη Φάμελλο
31. Βουλευτή κ. Δημήτριο Χαρίτο
32. Βουλευτή κ. Μιλτιάδη Χατζηγιαννάκη
33. Βουλευτή κα Ραλλία Χρηστίδου
34. Βουλευτή κ. Γεώργιο Ψυχιγιό
36. Υπουργείο Οικονομικών
37. Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων

**Εσωτερική Διανομή:**

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ