



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 375

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων και Αίτησης
Κατάθεσης Εγγράφων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γιάννη Δελή
2. Βουλευτή κ. Γιάννη Γκιόκα
3. Βουλευτή κα Λιάνα Κανέλλη
4. Βουλευτή κ. Χρήστο Κατσώτη
5. Βουλευτή κα Διαμάντω Μανωλάκου
6. Βουλευτή κ. Θανάση Παφίλη.

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6831/25.5.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Για την επιχείρηση καταστολής στο θέατρο ΕΜΠΡΟΣ»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 6831/25.5.2021 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Γιάννη Δελή, Γιάννη Γκιόκα, Λιάνας Κανέλλη, Χρήστου Κατσώτη, Διαμάντως Μανωλάκου και Θανάση Παφίλη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το αναφερόμενο στην Ερώτηση κτήριο, επί της Πλατείας Ηρώων στην περιοχή Ψυρρή στην Αθήνα, οικοδομήθηκε για να λειτουργήσει ως τυπογραφείο στις αρχές της δεκαετίας του 1930. Το τυπογραφείο «ΕΜΠΡΟΣ», μαζί με το μηχανικό εξοπλισμό του έχει χαρακτηριστεί από το Υπουργείο Πολιτισμού ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο με την υπ' αρ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1631/33659/24.07.1989 Υ.Α. (ΦΕΚ 560/Β/31.07.1989).

Το κτήριο λειτούργησε ως τυπογραφείο έως τον Απρίλιο του 1941. Κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο χρησιμοποιήθηκε από μια ιταλική εταιρεία κι έπειτα από το τέλος του περιήλθε στο Ελληνικό Δημόσιο, σύμφωνα με τις διατάξεις του Αναγκαστικού Νόμου 1530/1950, σε συνδυασμό με τις διατάξεις του Νομοθετικού Διατάγματος 1138/1948 περί εχθρικών περιουσιών. Με την υπ' αρ. 234/2013 Απόφαση της Διυπουργικής Επιτροπής Αναδιαρθρώσεων και Αποκρατικοποιήσεων (ΦΕΚ 1020/Β/25.04.2013) το εν λόγω κτήριο μεταβιβάστηκε και περιήλθε χωρίς αντάλλαγμα στο Ταμείο Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου Α.Ε., κατά πλήρη κυριότητα, νομή και κατοχή το Δημόσιο Ακίνητο με κωδικό καταγραφής ΑΒΚ 545.

Το 2011 η Κτηματική Εταιρεία Δημοσίου ζήτησε την εκκίνηση της διαδικασίας αλλαγής χρήσης και τροποποίηση του χαρακτηρισμού του Διατηρητέου Δημοσίου Ακινήτου ΒΚ 545 προκειμένου να στεγάσει χώρο συνάθροισης κοινού (θέατρο), πολιτιστικές λειτουργίες κλπ. Το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων, με την κατά πλειοψηφία γνωμοδότησή του με αριθμό Πρακτικού 24/15.11.2012, ενέκρινε το ανωτέρω αίτημα, σύμφωνα με το άρθρο 10 του Ν. 3028/2002.

Αναφορικά με τα γεγονότα της σφράγισης του κτηρίου, επισημαίνεται ότι η αρμόδια Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αττικής, Ανατολικής Στερεάς και Κυκλάδων διενήργησε αυτοψία στο εν λόγω κτήριο, στις 19.5.2021, και ενημερώθηκε αρμοδίως ότι είναι σε εξέλιξη επιχείρηση της Ελληνικής Αστυνομίας και ότι σχετική δικογραφία

υπάρχει στην Εισαγγελία, καθώς και ότι ο φερόμενος ιδιοκτήτης είναι ενήμερος. Στις 24.5.2021 η ανωτέρω Υπηρεσία διενήργησε εκ νέου αυτοψία και εν συνέχεια ζήτησε ενημέρωση από την Εισαγγελία Αθηνών, τον Δήμο Αθηναίων και τη Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Αττικής για τυχόν ενέργειες τρίτων που προκαλούν άμεση ή έμμεση βλάβη στο κτήριο, προκειμένου να δρομολογήσει αρμοδίως τυχόν ενέργειες, στο πλαίσιο των προστατευτικών διατάξεων του Ν. 3028/2002.

Επισημαίνεται ότι, σύμφωνα με το άρθρο 11 του Ν. 3028/2002 ο κύριος ή ο νομέας μνημείου υποχρεούται να μεριμνά για την άμεση εκτέλεση των εργασιών συντήρησης, στερώσης ή προστασίας ετοιμόρροπου μνημείου, χωρίς υπαίτια καθυστέρηση, με δική του δαπάνη και υπό την εποπτεία και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας. Ως εκ τούτου, αρμόδιο για την αποκατάσταση του κτηρίου είναι το ΤΑΙΠΕΔ, στην πλήρη κυριότητα, νομή και κατοχή του οποίου ευρίσκεται το κτήριο. Το ΥΠΠΟΑ δύναται να συνδράμει με την υπόδειξη των αναγκαίων μελετών και έργων που πρέπει να υλοποιηθούν για την αποκατάσταση του κτηρίου, καθώς και την άμεση εξέτασή τους από τα αρμόδια όργανα του ΥΠΠΟΑ, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3028/2002.

Αναφορικά με το δεύτερο ερώτημά σας σημειώνεται ότι, ήδη από το χρόνο ανάληψης των καθηκόντων μου, τον Ιούλιο του 2019, το ΥΠΠΟΑ έχει αναλάβει στοχευμένες ενέργειες για την προώθηση της ελεύθερης καλλιτεχνικής έκφρασης και για την ανάπτυξη της δυναμικής της σύγχρονης δημιουργίας. Στο πλαίσιο αυτό, κορυφαία προσπάθεια υπήρξε η ίδρυση, με το ν. 4708/2020, του φορέα “ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ”, ο οποίος αποσκοπεί στο να επιδρά καταλυτικά στη σύγχρονη ελληνική δημιουργία στη χώρα, στη στήριξη και ενδυνάμωση των επαγγελματιών του κλάδου και στην προβολή του σύγχρονου προσώπου της Ελλάδας στον κόσμο.

Ο νέος φορέας αναλαμβάνει να μεγιστοποιήσει, μέσω των δράσεών του, το όφελος των επενδυόμενων στον πολιτισμό πόρων ενώ, παράλληλα, θα στηρίζει τον πολιτιστικό και δημιουργικό κλάδο και τους επαγγελματίες του. Ανάμεσα στους στόχους του Ακροπόλ είναι η υποστήριξη των δημιουργών, προκειμένου να αξιοποιήσουν οικονομικά εργαλεία, ευκαιρίες και δυνατότητες προγραμμάτων και διεθνών δικτύων. Παράλληλα, στο νέο φορέα παραχωρήθηκε κατά χρήση το κτήριο του ACROPOLE PALACE, προκειμένου ο Πολιτισμός να καταστεί προσβάσιμος σε όλους. Ο φορέας εστιάζει, ιδίως, σε ειδικά κοινά, όπως τα άτομα με αναπηρία και τα άτομα άνω των 65 ετών, τα οποία παραδοσιακά συναντούν μεγαλύτερα εμπόδια πρόσβασης στον Πολιτισμό, αλλά και στα παιδιά, ως την επόμενη, δυναμική γενιά κοινού.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ