



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 373

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων και Αίτησης
Κατάθεσης Εγγράφων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Αθανασία (Σία)
Αναγνωστοπούλου
2. Βουλευτή κ. Παναγιώτη (Πάνο)
Σκουρολιάκο
3. Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6826/615/25.5.2021 Ερώτηση και Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων με θέμα: «Παράνομη εκκένωση και επιχείρηση σφραγίσματος του ελεύθερου αυτοδιαχειριζόμενου θεάτρου “Εμπρός”»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 6826/615/25.5.20 Ερώτησης και Αίτησης Κατάθεσης Εγγράφων των Βουλευτών κ.κ. Αθανασίας (Σίας) Αναγνωστοπούλου και Παναγιώτη (Πάνου) Σκουρολιάκου, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το αναφερόμενο στην Ερώτηση κτήριο, επί της Πλατείας Ηρώων στην περιοχή Ψυρρή στην Αθήνα, οικοδομήθηκε για να λειτουργήσει ως τυπογραφείο στις αρχές της δεκαετίας του 1930. Το τυπογραφείο «ΕΜΠΡΟΣ», μαζί με το μηχανικό εξοπλισμό του έχει χαρακτηριστεί από το Υπουργείο Πολιτισμού ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο με την υπ' αρ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1631/33659/24.07.1989 Υ.Α. (ΦΕΚ 560/Β/31.07.1989).

Το κτήριο λειτούργησε ως τυπογραφείο έως τον Απρίλιο του 1941. Κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο χρησιμοποιήθηκε από μια ιταλική εταιρεία κι έπειτα από το τέλος του περιήλθε στο Ελληνικό Δημόσιο, σύμφωνα με τις διατάξεις του Αναγκαστικού Νόμου 1530/1950, σε συνδυασμό με τις διατάξεις του Νομοθετικού Διατάγματος 1138/1948 περί εχθρικών περιουσιών. Με την υπ' αρ. 234/2013 Απόφαση της Διυπουργικής Επιτροπής Αναδιρθρώσεων και Αποκρατικοποιήσεων (ΦΕΚ 1020/Β/25.04.2013) το εν λόγω κτήριο μεταβιβάστηκε και περιήλθε χωρίς αντάλλαγμα στο Ταμείο Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου Α.Ε., κατά πλήρη κυριότητα, νομή και κατοχή το Δημόσιο Ακίνητο με κωδικό καταγραφής ΑΒΚ 545.

Το 2011 η Κτηματική Εταιρεία Δημοσίου ζήτησε την εκκίνηση της διαδικασίας αλλαγής χρήσης και τροποποίηση του χαρακτηρισμού του Διατηρητέου Δημοσίου Ακινήτου ΒΚ 545 προκειμένου να στεγάσει χώρο συνάθροισης κοινού (θέατρο), πολιτιστικές λειτουργίες κλπ. Το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων, με την κατά πλειοψηφία γνωμοδότησή του με αριθμό Πρακτικού 24/15.11.2012, ενέκρινε το ανωτέρω αίτημα, σύμφωνα με το άρθρο 10 του Ν. 3028/2002.

Αναφορικά με τα γεγονότα της σφράγισης του κτηρίου, επισημαίνεται ότι η αρμόδια Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αττικής, Ανατολικής Στερεάς και Κυκλάδων διενήργησε αυτοψία στο εν λόγω κτήριο, στις 19.5.2021, και ενημερώθηκε αρμοδίως ότι είναι σε εξέλιξη επιχείρηση της Ελληνικής Αστυνομίας και ότι σχετική δικογραφία υπάρχει στην Εισαγγελία, καθώς και ότι ο φερόμενος ιδιοκτήτης είναι ενήμερος. Στις

24.5.2021 η ανωτέρω Υπηρεσία διενήργησε εκ νέου αυτοψία και εν συνέχεια ζήτησε ενημέρωση από την Εισαγγελία Αθηνών, τον Δήμο Αθηναίων και τη Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Αττικής για τυχόν ενέργειες τρίτων που προκαλούν άμεση ή έμμεση βλάβη στο κτήριο, προκειμένου να δρομολογήσει αρμοδίως τυχόν ενέργειες, στο πλαίσιο των προστατευτικών διατάξεων του Ν. 3028/2002.

Επισημαίνεται ότι, σύμφωνα με το άρθρο 11 του Ν. 3028/2002 ο κύριος ή ο νομέας μνημείου υποχρεούται να μεριμνά για την άμεση εκτέλεση των εργασιών συντήρησης, στερέωσης ή προστασίας ετοιμόρροπου μνημείου, χωρίς υπαίτια καθυστέρηση, με δική του δαπάνη και υπό την εποπτεία και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας. Ως εκ τούτου, αρμόδιο για την αποκατάσταση του κτηρίου είναι το ΤΑΙΠΕΔ. Το ΥΠΠΟΑ δύναται να συνδράμει με την υπόδειξη των αναγκαίων μελετών και έργων που πρέπει να υλοποιηθούν για την αποκατάσταση του κτηρίου, καθώς και την άμεση εξέτασή τους από τα αρμόδια όργανα του ΥΠΠΟΑ, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3028/2002.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ