



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 357

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Παναγιώτη Σκουρολιάκο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6610/17.5.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Φθορά γλυπτού στην Ακρόπολη»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 6610/17.5.2021 Ερώτησης του Βουλευτή κ Παναγιώτη Σκουρολιάκου, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Οποιαδήποτε εργασία εκτελείται στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης πραγματοποιείται πάντα υπό την επίβλεψη αρχαιολόγου και μηχανικού της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών του ΥΠΠΟΑ. Επιπλέον, όλες οι εκσκαφικές εργασίες για το σύνολο των έργων, συμπεριλαμβανομένων των καθαρισμών και των αποψιλώσεων, πραγματοποιούνται χειρωνακτικά και παρουσία αρχαιολόγου και εξειδικευμένου εργατοτεχνικού προσωπικού, ενώ η χρήση κομπρεσέρ επιλέγεται αποκλειστικά σε περίπτωση τεμαχισμού σύγχρονων τσιμεντένιων επεμβάσεων, μόνο εφόσον διασφαλισθεί ότι δεν υπόκεινται αρχαιότητες ή βράχος, ώστε να υφίσταται πιθανότητα πρόκλησης φθορών.

Στο πλαίσιο αυτό, το σύνολο των εκσκαφικών εργασιών που απαιτήθηκαν για την υλοποίηση των υδραυλικών έργων του βορείου τείχους/Βόρειας Κλιτύος της Ακρόπολης πραγματοποιήθηκαν με χειρωνακτικό τρόπο και με την χρήση αξίνας από εξειδικευμένο προσωπικό της Εφορείας και υπό την διαρκή επίβλεψη αρχαιολόγου. Η χρήση κομπρεσέρ ή άλλου μηχανήματος έγινε αποκλειστικά για το σπάσιμο τσιμεντένιων επιφανειών. Επισημαίνεται ότι, το αναφερόμενο στην Ερώτηση θραύσμα, εξαιρετικά διαβρωμένο και με ρηγματώσεις σε όλη του την επιφάνεια, το οποίο δήθεν κατεστράφη από χρήση κομπρεσέρ, επλήγη κατά τις εργασίες που έγιναν χειρωνακτικά, αποκλειστικά και μόνο με τη χρήση αξίνας και φτυαριού.

Η πραγματοποίηση των εργασιών χειρωνακτικά και με την ίδια μεθοδολογία πραγματοποίησης των αρχαιολογικών καθαρισμών και ανασκαφών αποδεικνύεται από τις φωτογραφίες του θραύσματος, καθώς και από τις εκθέσεις των αρμοδίων αρχαιολόγων της ΕΦΑ Πόλης Αθηνών, οι οποίες επισυνάπτονται.

Σε ό,τι αφορά το δημοσίευμα της εφημερίδας «Αυγή», το οποίο συνοδεύεται από παραπλανητικές φωτογραφίες, σχετικά με δήθεν φθορά γλυπτού, επισημαίνεται ότι βρίθκει αναληθών, ατεκμηρίωτων και ψευδών σχολιασμών που υπερβαίνουν το μέτρο και έχουν ως στόχο την υποβάθμιση των έργων προστασίας και συντήρησης του Ιερού Βράχου της Ακρόπολης. Τα πεπραγμένα μας, όμως, επιβεβαιώνουν την απόλυτη τήρηση των διατάξεων

του ν. 3028/2002, οι οποίες αποτελούν τη μοναδική θεσμική βάση για την προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Συν: τα ανωτέρω

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΕΦΑ Πόλης Αθηνών
5. ΥΣΜΑ