



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 348

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Σοφία-Χάιδω
Ασημακοπούλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6507/13.5.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Η επιτροπή των αρχαιοτήτων που είχαν κλαπεί από την Νιγηρία ως βάση αναφοράς
για την επιστροφή των ελληνικών αρχαιοτήτων στην χώρα μας»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 6507/13.5.2021 Ερώτησης της Βουλευτού κας Σοφίας - Χάιδως Ασημακοπούλου, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Επισημαίνεται ότι το ΥΠΠΟΑ, διά της Διεύθυνσης Τεκμηρίωσης και Προσασίας Πολιτιστικών Αγαθών, αναζητά κάθε στοιχείο που μπορεί να συμβάλει στην τεκμηρίωση απαίτησης του Ελληνικού Δημοσίου επί κινητών μνημείων, τα οποία έχουν κλαπεί ή υπεξαιρεθεί ή είναι προϊόντα παράνομης ανασκαφής ή έχουν παρανόμως ανελκυθεί ή διακινηθεί και δρομολογούνται οι απαιτούμενες ενέργειες για τη διεκδίκηση και την ανάκτησή τους. Παρακολουθεί στενά τη διεθνή αγορά πολιτιστικών αγαθών, καθώς και τις διεθνείς εξελίξεις σε θέματα παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών και επαναπατρισμών.

Μέσα από διαρκείς προσπάθειες και πολύπλευρους χειρισμούς, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει καταφέρει να επαναπατρίσει χιλιάδες αρχαιοτήτες τα τελευταία χρόνια που είχαν παρανόμως διακινηθεί. Ανάμεσά τους, μεγάλος αριθμός έχει επιστραφεί από Πανεπιστήμια, Μουσεία ή άλλους φορείς (πχ. Πανεπιστήμιο του Graz στην Αυστρία, Μουσείο J.P. Getty στην Καλιφόρνια, British Library στο Λονδίνο), αλλά και από μεμονωμένους πολίτες από διάφορες χώρες. Προς αυτή την κατεύθυνση αξιοποιούνται τόσο η εθνική νομοθεσία, όσο και οι ευρωπαϊκές και διεθνείς Συμβάσεις, οι Οδηγίες των διεθνών οργανισμών (UNESCO, UNIDROIT, Συμβούλιο της Ευρώπης, Ευρωπαϊκή Επιτροπή κ.α.) και τα διμερή ή τριμερή Μνημόνια Συνεργασίας για θέματα αντιμετώπισης της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών.

Επισημαίνεται ότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ακολουθώντας την πάγια θέση της ελληνικής Κυβέρνησης, διεκδικεί μόνον τα Γλυπτά του Παρθενώνα από το Βρετανικό Μουσείο. Η Ελλάδα διεκδικεί τις διαμελισμένες μορφές της ζωφόρου, των μετοπών και των αετωμάτων του μνημείου-συμβόλου του δυτικού πολιτισμού, οι οποίες απομακρύνθηκαν βιαίως από το μνημείο και την γενέθλια γη. Η Ελλάδα διεκδικεί τα Γλυπτά του Παρθενώνα, προκειμένου να επανενωθεί το σύνολο του γλυπτού διακόσμου του και να αποκατασταθεί η ακεραιότητα του εξέχοντος αυτού μνημείου, που εκπέμπει πανανθρώπινες αξίες.

Η Ελλάδα συμμετέχει ενεργά στη Διακυβερνητική Επιτροπή της UNESCO για την Προώθηση της Επιστροφής των Πολιτιστικών Αγαθών στις Χώρες Προέλευσης ή την

Αποκατάστασή τους σε περίπτωση Παράνομης Ιδιοποίησης (ICPRCP). Η εν λόγω Επιτροπή συνεδριάζει κάθε δύο χρόνια και σε κάθε συνεδρίασή της συζητείται το αίτημα της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα, καθώς η Ελλάδα έχει φροντίσει να μην μπορεί να απαλειφθεί από την ατζέντα της. Η πάγια θέση της χώρας μας είναι ότι τα Γλυπτά βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο ως προϊόντα κλοπής, άρα παράνομης πράξης, και σε καμία περίπτωση δεν αναγνωρίζεται από την Ελλάδα, νομή, κατοχή και κυριότητά τους από το εν λόγω Μουσείο.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΙΤΠΠΑ
4. Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων