



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 86

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Βασίλη Κεγκέρογλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2390/14.4.2021 Αναφορά με θέμα:
«Τα πραγματικά ερωτήματα σχετικά με το ταφικό μνημείο του Εθνικού μας Ευεργέτη
Αντώνη Φ. Παπαδάκη στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2390/14.4.2021 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Βασίλειου Κεγκέρογλου, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Όπως σας ενημέρωσα με την υπ' αρ. πρωτ. 156294/18.05.2021 απάντηση στην υπ' αρ. πρωτ. 5827/9.4.2021 Ερώτησή σας, το ΥΠ.ΠΟ.Α. μερίμνησε ήδη από το 2001 για την προστασία του ταφικού μνημείου του ευεργέτη Αντωνίου Παπαδάκη στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών (Α' Ζώνη, 1ο τμήμα), με τον χαρακτηρισμό του «ως έργου τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία..., διότι είναι έργο του Λεωνίδα Βρούτου, φιλοτεχνήθηκε στη μνήμη του Α. Παπαδάκη, μεγάλου ευεργέτη του Πανεπιστημίου Αθηνών, και παρουσιάζει εξαιρετο καλλιτεχνικό ενδιαφέρον» (Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Β/2399/63285/19.11.2001, Β'1604).

Ο ως άνω χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του εν λόγω ταφικού μνημείου εξακολουθεί να ισχύει και ουδέποτε τέθηκε θέμα αποχαρακτηρισμού του εν λόγω μνημείου.

Οι συναρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α., ήτοι η Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων και η Υπηρεσία Νεώτερων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αττικής Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας και Κυκλάδων, κατόπιν αιτήματος της Γενικής Γραμματείας Απόδοσης Ελληνισμού του Υπουργείου Εξωτερικών σχετικά με την αποκατάσταση του ταφικού μνημείου του Αντωνίου Παπαδάκη, συνέταξαν εισηγητικό σημείωμα συμπλήρωσης ή μη της απόφασης χαρακτηρισμού του εν λόγω ταφικού μνημείου, προκειμένου το θέμα να εισαχθεί προς εξέταση στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων. Στις 30.3.2021 απέστειλαν στον Δήμο Αθηναίων το ανωτέρω εισηγητικό, καθώς σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 6 του ν. 3028/2002 (Α'153) η εισήγηση της Υπηρεσίας διαβιβάζεται στον κύριο του εκάστοτε ακινήτου.

Την 1.4.2021 κατετέθη στη Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων αίτημα από φερόμενο δικαιούχο, ο οποίος επικαλούμενος έννομο συμφέρον, ζήτησε από την υπηρεσία την ανάκληση της εισήγησής της. Στις 5.4.2021 η Διεύθυνση, μετά από εξέταση του αιτήματος, αποφάσισε την ανάκληση της 30.3.2021 εισήγησής της, προκειμένου να λάβει υπόψη, στο πλαίσιο του σεβασμού των κεκοιμημένων, των οποίων τα ονόματα αναγράφονται επί του μνημείου ήδη από την προ

του χαρακτηρισμού του ως μνημείο εποχή, το σύνολο των δεδομένων (π.χ. δικαιωματικής ή μη χρήσης), προκειμένου να διατυπώσει ολιστική πρόταση, καθώς οι αναγραφές των ονομάτων των ενταφιασθέντων συνδέονται με την μεγαλοσύνη της προσωπικότητας του Α. Παπαδάκη.

Σημειώνεται ότι η ανωτέρω διαδικασία ακολουθείται οποτεδήποτε τεθεί υπόψη των υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.Α. οποιοδήποτε στοιχείο σχετικά με την αντιμετώπιση ζητημάτων που άπτονται της προστασίας μνημείων. Για τον λόγο αυτό, το ΥΠ.ΠΟ.Α και οι υπηρεσίες του εξετάζουν οποιαδήποτε αναφορά, ενημέρωση ή γνωστοποίηση περιέρχεται σε αυτές, ιδίως σε περίπτωση που υποβάλλεται από άτομα που έχουν έννομο συμφέρον, όπως και στην προκειμένη περίπτωση.

Επισημαίνεται εμφαντικά ότι η απόφαση με την οποία χαρακτηρίστηκε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία το ταφικό μνημείο του Αντώνη Φ. Παπαδάκη, βρίσκεται σε ισχύ.

Αναφορικά με την αποκατάσταση και συντήρηση του εν θέματι ταφικού μνημείου, διευκρινίζεται ότι καταρχήν αρμόδιος είναι ο Δήμος Αθηναίων. Το ΥΠ.ΠΟ.Α, διά των αρμοδίων υπηρεσιών του, δύναται να συνδράμει, με στόχο την ανάδειξη και προστασία του ταφικού μνημείου, όπως πράττει και θα συνεχίσει να πράττει.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ