



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 287

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Όπως πίνακα αποδεκτών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5553/31.3.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Επανεναρξη ατομικών μαθημάτων και άνοιγμα των αιθουσών μελέτης στα ωδεία»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 5553/31.3.2021 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Σουλτάνας (Τάνιας) Ελευθεριάδου, Σίας Αναγνωστοπούλου, Ελευθέριου Αβραμάκη, Τρύφωνα Αλεξιάδη, Αλέξανδρου - Χρήστου Αυλωνίτη, Σωκράτη Βαρδάκη, Καλλιόπης Βέττα, Χρήστου Γιαννούλη, Κωνσταντίνου Ζουράρι, Μανόλη Θραψανιώτη, Διονύσιου Καλαματιανού, Ευφροσύνης Καρασαρλίδου, Κυριακής Μάλαμα, Χαράλαμπου Μαμουλάκη, Κωνσταντίνου Μάρκου, Ιωάννη Μουζάλα, Κωνσταντίνου Μπάρκα, Θάνου Μωραΐτη, Παναγιούς Πούλου, Μπέττυς Σκούφα, Αλέξανδρου Τριανταφυλλίδη, Γεώργιου Τσίπρα, Σωκράτη Φάμελλου, Νίκου Φίλη, Θεανώς Φωτίου, Δημήτριου Χαρίτου, Ραλλίας Χρηστίδου και Γεώργιου Ψυχογιού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού από την πρώτη στιγμή της έλευσης της πανδημίας και έχοντας αναγνωρίσει πλήρως την βαρύνουσα σημασία που έχει η καλλιτεχνική εκπαίδευση, αλλά και τις περιορισμένες δυνατότητες πραγματοποίησής της μέσω τηλε-εκπαίδευσης ακριβώς λόγω της φύσης του αντικειμένου, έχει θέσει ευθύς εξαρχής ως προτεραιότητα του την επαναλειτουργία της δια ζώσης διδασκαλίας στο σύνολο των δομών της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης της χώρας.

Προς αυτόν τον σκοπό, ο Υφυπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού αρμόδιος για θέματα Σύγχρονου Πολιτισμού υπέβαλε σχεδόν σε εβδομαδιαία βάση και εξακολουθεί να υποβάλλει στην Εθνική Επιτροπή για την Προστασία της Δημόσιας Υγείας από τον κορωνοϊό Covid-19 αιτήματα και προτάσεις για τον τρόπο επαναλειτουργίας των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης με δια ζώσης διδασκαλία. Τα ως άνω αιτήματα συνοδεύονται κατά καιρούς από

προτεινόμενα πρωτόκολλα ασφαλούς λειτουργίας, εναλλακτικές προτάσεις, διεθνείς έρευνες και βέλτιστες πρακτικές από άλλες χώρες.

Αποτέλεσμα αυτών των ενεργειών αποτελεί η πρόσφατη θετική εισήγηση της Εθνικής Επιτροπής για την Προστασία της Δημόσιας Υγείας από τον κορωνοϊό Covid-19, για επανέναρξη της δια ζώσης διδασκαλίας στα ωδεία με ατομικά μαθήματα (ένας διδάσκων / μία διδάσκουσα προς ένα μαθητή / μία μαθήτρια) από τις 17 Μαΐου, καθώς και η προηγούμενη θετική εισήγηση για επανέναρξη της δια ζώσης διδασκαλίας για τους τελειόφοιτους των ανώτερων δραματικών σχολών και των ανώτερων σχολών χορού από τις 15 Μαΐου.

Σημειώνεται επιπλέον ότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει διαμορφώσει και επικαιροποιεί συνεχώς σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες του το σχέδιο επαναλειτουργίας, αναπλήρωσης των μαθημάτων και διεξαγωγής των εξετάσεων των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης έχοντας λάβει υπόψη τα δεδομένα που του έχουν τεθεί από τις δομές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, τους διδάσκοντες αλλά και τους σπουδαστές, στο πλαίσιο της συνεχούς επικοινωνίας που έχει το ΥΠΠΟΑ μαζί τους όλους αυτούς τους μήνες.

Μάλιστα, υπογραμμίζεται ότι στο υπ' αρ. 128365/30.3.2021 έγγραφο - ανοιχτή επιστολή του Υφυπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού, αρμόδιου για θέματα Σύγχρονου Πολιτισμού, ως προς την επαναλειτουργία των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, η οποία απεστάλη σε όλες τις δομές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης εμπεριέχεται ενδεικτικός προγραμματισμός και χρονοδιάγραμμα ανά αντικείμενο μελέτης.

Η οριστικοποίηση ωστόσο του εν λόγω χρονοδιαγράμματος τελεί υπό την αίρεση της δημοσίευσης της επίσημης ημερομηνίας επαναλειτουργίας για τις διαφορετικές δομές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, ανά διδακτικό έτος, η οποία σαφώς εξαρτάται από τις εισηγήσεις της Εθνικής Επιτροπής για την Προστασία της Δημόσιας Υγείας από τον κορωνοϊό Covid-19 με βάση τα επιδημιολογικά δεδομένα.

Σε κάθε περίπτωση, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δηλώνει ότι προτίθεται να εξαντλήσει κάθε διοικητική δυνατότητα για την επαρκή ολοκλήρωση του διδακτικού έτους 2020-2021.

Ως εκ τούτου και με βάση τα ανωτέρω εκτεθέντα, ως προς το πρώτο ερώτημα σημειώνεται ότι κατόπιν σχετικού αιτήματος του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ενώπιον της Εθνικής Επιτροπής της Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού Covid-19, η τελευταία ενέκρινε κατά τη συνεδρίαση της 7ης Μαΐου 2021 την επανέναρξη των ατομικών μαθημάτων στα ωδεία στις 17.05.2021.

Ως προς το δεύτερο ερώτημα υπογραμμίζεται ότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει ήδη υποβάλει στην ως άνω Εθνική Επιτροπή σχετικά αιτήματα για την σταδιακή επαναλειτουργία του συνόλου των λειτουργιών των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης καθώς και την αναπλήρωση των μαθημάτων συνοδευόμενα από πρωτόκολλα ασφαλούς λειτουργίας, εναλλακτικές προτάσεις, διεθνείς έρευνες και βέλτιστες πρακτικές από άλλες χώρες, καθώς και διεξοδικό οδικό χάρτη επαναλειτουργίας των εν λόγω δομών, πλην

όμως η απόφαση για την επαναλειτουργία του συνόλου των Δομών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης επαφίεται τελικώς στις εισηγήσεις της Εθνικής Επιτροπής της Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού Covid-19.

Ως προς το τρίτο ερώτημα επισημαίνεται ότι τα μέτρα ασφαλείας που θα διασφαλίσουν την προστασία τόσο των διδασκόντων όσο και των διδασκομένων, καθορίζονται κάθε φορά μετά από τις εισηγήσεις της αρμόδιας Εθνικής Επιτροπής για την Προστασία της Δημόσιας Υγείας από τον κορωνοϊό Covid-19, λαμβάνοντας υπόψη όλα τα επιδημιολογικά δεδομένα και τα ενδεδειγμένα για κάθε περίπτωση μέτρα ασφαλείας. Άλλωστε, όπως έχει υπογραμμιστεί και ανωτέρω το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει διαμορφώσει ήδη από την προηγούμενη περίοδο λειτουργίας των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης τα σχετικά υγειονομικά πρωτόκολλα και θα προχωρήσει σε οποιαδήποτε αναγκαία προσαρμογή τους απαιτηθεί από την Εθνική Επιτροπή για την Προστασία της Δημόσιας Υγείας από τον κορωνοϊό Covid-19.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Συνημμένα:

Το υπ' αρ. 128365/30.3.2021 έγγραφο - ανοιχτή επιστολή του Υφυπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού, αρμοδίου για θέματα Σύγχρονου Πολιτισμού, ως προς την επαναλειτουργία των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης

Πίνακας αποδεκτών:

1. Βουλευτή κα Σουλτάνα (Τάνια) Ελευθεριάδου
2. Βουλευτή κα Σία Αναγνωστοπούλου
3. Βουλευτή κ. Ελευθέριο Αβραμάκη
4. Βουλευτή κ. Τρύφωνα Αλεξιάδη
5. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο - Χρήστο Αυλωνίτη
6. Βουλευτή κ. Σωκράτη Βαρδάκη
7. Βουλευτή κα Καλλιόπη Βέττα
8. Βουλευτή κ. Χρήστο Γιαννούλη
9. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Ζουράρι
10. Βουλευτή κ. Μανόλη Θραψανιώτη
11. Βουλευτή κ. Διονύσιο Καλαματιανό
12. Βουλευτή κα Ευφροσύνη Καρασαρλίδου
13. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα
14. Βουλευτή κ. Χαράλαμπο Μαμουλάκη
15. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μάρκου
16. Βουλευτή κ. Ιωάννη Μουζάλα
17. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μπάρκα
18. Βουλευτή κ. Θάνο Μωραΐτη
19. Βουλευτή κα Παναγιού Πούλου
20. Βουλευτή κα Μπέττυ Σκούφα
21. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Τριανταφυλλίδη
22. Βουλευτή κ. Γεώργιο Τσίπρα
23. Βουλευτή κ. Σωκράτη Φάμελλο
24. Βουλευτή κ. Νίκο Φίλη
25. Βουλευτή κα Θεανώ Φωτίου

- 26. Βουλευτή κ. Δημήτριο Χαρίτου
- 27. Βουλευτή κα Ραλλία Χρηστίδου
- 28. Βουλευτή κ. Γεώργιο Ψυχογιό

Εσωτερική Διανομή:

- 1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
- 2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
- 3. ΓΔΣΠ
- 4. Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης