



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 274

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Σοφία - Χάιδω
Ασημακοπούλου
2. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5274/23.3.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Αναγκαία η ένταξη των σπουδών χορού στην Ανώτατη Εκπαίδευση»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 5274/23.3.2021 Ερώτησης της Βουλευτού κας Σοφίας - Χάιδως Ασημακοπούλου, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού υπό την παρούσα πολιτική ηγεσία αντιμετωπίζει ως μείζονος σημασίας το ζήτημα της αναβάθμισης των σπουδών που παρέχονται στις Ανώτερες Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, όπως εν προκειμένω στις Ανώτερες Σχολές Χορού.

Πλέον πρόσφατη απόδειξη της σημασίας που αποδίδει το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού στην ουσιαστική αναβάθμιση της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, είναι η συμπερίληψη επενδύσεων σε έργα υποδομής, σε νέες κτηριακές εγκαταστάσεις αλλά και σε νέες τεχνολογίες, μεταξύ των έργων που θα χρηματοδοτηθούν από το Ταμείο Ανάκαμψης. Υπενθυμίζεται ότι από τα συνολικά 500 εκατ. ευρώ που προορίζονται για τον Πολιτισμό, τα μισά, δηλαδή 250 εκατ. ευρώ, προορίζονται για δράσεις σύγχρονου πολιτισμού, όπως η αναβάθμιση της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης.

Πέρα όμως από τις δράσεις σε επίπεδο φυσικών υποδομών, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην επικαιροποίηση του προγράμματος σπουδών και στον εκσυγχρονισμό του συνολικού θεσμικού πλαισίου λειτουργίας των φορέων αυτών, δηλαδή τον εκσυγχρονισμό τόσο του οργανωτικού-λειτουργικού, όσο και του εκπαιδευτικού πλαισίου των ανώτερων δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης.

Χαρακτηριστικά, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, έχει ήδη εκκινήσει συζητήσεις με τους κρατικούς φορείς όπως την Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ.) και το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (Κ.Ω.Θ.), ενώ το αμέσως επόμενο διάστημα αντίστοιχες συζητήσεις θα γίνουν με το Εθνικό Θέατρο, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας, την Εθνική Λυρική Σκηνή και το Προπαρασκευαστικό Επαγγελματικό Σχολείο Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου.

Επί των τιθέμενων ερωτημάτων σημειώνονται τα εξής:

α) Σύμφωνα με το άρθρο 1, του Ν 1158/81: «Η Ανωτέρα Καλλιτεχνική Εκπαίδευσις ανήκει εις την τρίτην βαθμίδα εκπαιδεύσεως, παρέχεται δε εις τας Ανωτέρας Δημοσίας και Ιδιωτικές Σχολάς Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως». Το άρθρο αυτό συνάδει με τις διατάξεις του άρθρου 16, παρ. 7 και 8 του Συντάγματος.

Σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 27 παρ. 5 του 1158/81 «Περί οργανώσεως και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσεως, κλπ» (ΦΕΚ 127/Α/1981), για την ισοτιμία των ήδη απονεμηθέντων τίτλων από τις κρατικές και τις αναγνωρισμένες ιδιωτικές Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, πριν από την έναρξη της ισχύος του, με τους τίτλους οι οποίοι προβλέπονται από τις διατάξεις του, αρμόδιο ήταν το Συμβούλιο Ισοτιμιών του ΚΑΤΕΕ Αθηνών (του άρθρου 74, παρ. 1 του Ν 576/1977).

β) Στη συνέχεια αρμόδιο για την χορήγηση ισοτιμίας στους αποφοίτους των Ανωτέρων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης κατέστη το Ι.Τ.Ε. (δημόσια υπηρεσία η οποία υπαγόταν στο Υπουργείο Παιδείας) καθώς, σύμφωνα με την κοινή υπουργική απόφαση υπ' αριθ. Ε5/3191/4.7.1990 (ΦΕΚ 466/Β/1990): «Το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπ/σης (Ι.Τ.Ε.) αποφαινεται για την αναγνώριση της ισοτιμίας των τίτλων σπουδών, που χορηγούν οι Ανώτερες Δημόσιες και Ιδιωτικές Σχολές καλλιτεχνικής εκπ/σης, που διέπονται από το Ν 1158/81 (ΦΕΚ 127/Α') και τα Προεδρικά Διατάγματα, που εκδίδονται με εξουσιοδότηση του νόμου αυτού, με τους τίτλους των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Τ.Ε.Ι.)».

Μετά την ανωτατοποίηση των Τ.Ε.Ι., το Ι.Τ.Ε. έπαψε να χορηγεί ισοτιμίες, καθώς με το άρθρο 13 παρ. 25, του Ν 3149/2003 (ΦΕΚ 141/Α/10-6-2003), δεν υφίστατο πλέον η δυνατότητα ισοτιμίας προς πτυχία Τ.Ε.Ι., διπλωμάτων Ανωτέρων Σχολών άλλων Υπουργείων (δηλαδή εκτός του Υπουργείου Παιδείας).

γ) Με δεδομένο ότι πολλοί απόφοιτοι των Ανωτέρων Σχολών του Ν 1158/81, οι οποίοι αποφοίτησαν μέχρι την περίοδο που χορηγούσε ισοτιμίες το Ι.Τ.Ε, δεν είχαν καταθέσει αίτηση για να λάβουν ισοτιμία, ψηφίστηκε το άρθρο 79 του Ν. 4481/2017 (ΦΕΚ 100/Α/20-7-2017) και εκδόθηκε η κοινή υπουργική απόφαση αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/374216/1287/25-7-18 «Προϋποθέσεις και διαδικασία αναγνώρισης ισοτιμίας των Ανωτέρων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης της ν. 1158/1981 (Α' 127) όπως ισχύει» (ΦΕΚ 3196/Β/2-8-2018). Με το άρθρο 79 και την ΚΥΑ τίθεται ως όριο για τη χορήγηση ισοτιμίας η 10η Ιουνίου 2003.

δ) Οι απόφοιτοι των Ανώτερων Σχολών Χορού δύνανται να εισάγονται στα Α.Ε.Ι. μετά από επιτυχείς Κατατακτικές Εξετάσεις σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 10 του άρθρου έκτου του Ν.4218/2013 (ΦΕΚ 268/Α/2013, σελ. 4839), το οποίο αντικατέστησε την παρ.2 του άρθρου 15 του Ν.3404/2005 (ΦΕΚ 260/Α/2005).

ε) Το Σύνταγμα της Ελλάδος δεν επιτρέπει τη λειτουργία ιδιωτικών Α.Ε.Ι. επομένως οποιαδήποτε ενέργεια «ανωτατοποίησης» σχολών χορού θα μπορούσε να αφορά μόνο υφιστάμενες κρατικές δομές όπως π.χ. η Κ.Σ.Ο.Τ.

Σε κάθε περίπτωση σημειώνουμε ότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού βρίσκεται σε διαρκή επικοινωνία με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ
4. Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης