



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 237

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Όπως πίνακας αποδεκτών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4519/24.2.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Απένταξη χρηματοδότησης / επιδότησης Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου για την παραγωγή ελληνικών κινηματογραφικών ταινιών από το Π.Δ.Ε.»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 4519/24.2.2021 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Αθανασίας (Σίας) Αναγνωστοπούλου, Ελευθέριου Αβραμάκη, Ειρήνης - Ελένης Αγαθοπούλου, Τρύφωνα Αλεξιάδη, Ιωάννη Αμανατίδη, Θεοδώρας (Δώρας) Αυγέρη, Αλέξανδρου - Χρήστου Αυλωνίτη, Άννας Βαγενά - Κηληδόνη, Σωκράτη Βαρδάκη, Βασίλη Βασιλικού, Καλλιόπης Βέττα, Ιωάννη Γκιόλα, Ιωάννη Δραγασάκη, Θεόδωρου Δρίτσα, Κωνσταντίνου Ζαχαριάδη, Κωνσταντίνου Ζουράρι, Νικόλαου Ηγουμενίδη, Εμμανουήλ Θραψανιώτη, Ευφροσύνης (Φρόσως) Καρασαρλίδου, Ειρήνης (Νίνας) Κασιμάτη, Χαρούλας (Χαράς) Καφαντάρη, Παναγιώτη Κουρουμπλή, Κυριακής Μάλαμα, Χαράλαμπο (Χάρη) Μαμουλάκη, Κωνσταντίνο Μάρκου, Αλέξανδρου Μεικόπουλου, Κωνσταντίνου Μπάρκα, Αθανάσιου (Θάνου) Μωραΐτη, Αικατερίνης (Κατερίνας) Νοτοπούλου, Θεόφιλου Ξανθόπουλου, Μαρίας - Ελίζας Ξενογιαννακοπούλου, Αθανάσιου (Σάκη) Παπαδόπουλου, Αικατερίνης Παπανάτσιου, Θεοπίστη (Πέτυ) Πέρκα, Παναγιού (Γιώτα) Πούλου, Ιωάννη Ραγκούση, Νεκτάριου Σαντορινού, Ιωάννη Σαρακιώτη, Παναγιώτη (Πάνου) Σκουρλέτη, Παναγιώτη (Πάνου) Σκουρολιάκου, Ελισσάβετ (Μπέττυς) Σκούφα, Νικόλαου Συρμαλένιου, Μερόπης Τζούφη, Αλέξανδρου (Αλέκου) Τριανταφυλλίδη, Σωκράτη Φάμελλου, Νικόλαου Φίλη, Θεανώς Φωτίου, Μιλτιάδη Χατζηγιαννάκη, Ραλλίας Χρηστίδου και Γεώργιου Ψυχογιού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου είναι κοινωφελές μη κερδοσκοπικό νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου που εποπτεύεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού και επιχορηγείται από το κράτος. Η δομή, οι αρμοδιότητες και η λειτουργία του ρυθμίζονται στο Ν. 3905/2010 «Ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις» (Α'219). Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου αποτελεί τον κινητήριο μοχλό πίσω από τη συντονισμένη προσπάθεια ανανέωσης, εξέλιξης και προώθησης του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου που σημειώνεται τα τελευταία χρόνια και στο πλαίσιο αυτό το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού στηρίζει ενεργά τις δράσεις του και διασφαλίζει την επάρκεια των πόρων του, την εύρυθμη λειτουργία του και την επίτευξη των στόχων του.

Επί του αναφερόμενου στην ερώτηση Ειδικού Προγράμματος Ενίσχυσης της Κινηματογραφικής Κοινότητας του ΥΠΠΟΑ

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, στο πλαίσιο των αναπτυξιακών μέτρων που αποφασίσθηκαν και υλοποιήθηκαν για την αντιμετώπιση των συνεπειών του κορωνοϊού COVID-19, στην ελληνική κινηματογραφία, ενέκρινε ειδικό έκτακτο χρηματοδοτικό πρόγραμμα ύψους €2.800.000 για την ενίσχυση της κινηματογραφικής κοινότητας. Το πρόγραμμα, που υλοποιήθηκε σε συνεργασία με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, είχε ως σκοπό να στηρίξει ουσιαστικά την ελληνική κινηματογραφία, τους δημιουργούς και τους συντελεστές του οπτικοακουστικού χώρου, οι οποίοι έχουν πληγεί από την πανδημία και τις επιπτώσεις της.

Το ως άνω ποσό των €2.800.000, που διατέθηκε και εξακολουθεί να διατίθεται στην κινηματογραφική κοινότητα μέσω του ως άνω Ειδικού Προγράμματος, το οποίο σχεδιάστηκε ειδικά για την ανάσχεση των συνεπειών της πανδημίας, αποτελεί μία σημαντική οικονομική ενίσχυση, γεγονός που προκύπτει τόσο από το πλήθος των υποψηφίων συμμετοχών, όσο και από τη σύγκρισή του με το συνολικό ύψος της ετήσιας επιχορήγησης του ΕΚΚ (βλ. κατωτέρω πίνακα). Επιπλέον, υπογραμμίζεται ότι το ειδικό πρόγραμμα δεν υποκατέστησε τα κλασικά προγράμματα του ΕΚΚ αλλά λειτουργήσε συμπληρωματικά ως προς αυτά.

Περαιτέρω, ως προς την αναφορά στην ερώτηση περί «άγνωστων κριτηρίων» του προγράμματος, θα πρέπει να σημειωθεί ότι οι όροι του προγράμματος ήταν γνωστοί εξ αρχής.

Συγκεκριμένα, οι όροι και οι δράσεις του προγράμματος περιγράφηκαν αναλυτικά στα από 13.04.2020 και 22.04.2020 Δελτία Τύπου του ΥΠΠΟΑ, με τίτλο “Ειδικό πρόγραμμα ενίσχυσης της κινηματογραφικής κοινότητας” και “Ειδικό Πρόγραμμα Ενίσχυσης της Κινηματογραφικής Κοινότητας για Κινηματογραφικά Έργα Μικρού Μήκους, Ντοκιμαντέρ και Animation”, τα οποία είναι αναρτημένα στον ιστότοπο του ΥΠΠΟΑ (<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3222>, <https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3239>) καθώς και στις σχετικές ανακοινώσεις του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, ήταν δε διαθέσιμοι εξυπαρχής και εξακολουθούν να είναι στον ιστότοπο του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου (<http://www.gfc.gr/el/%CF%87%CF%81%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%BF%CE%B4%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%AC%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1/%CE%B1%CE%AF%CF%84%CE%B7%CF%83%CE%B7.html>).

Διευκρινιστικές απαντήσεις αναφορικά με τη συμμετοχή στο Ειδικό Πρόγραμμα Ενίσχυσης της Κινηματογραφικής Κοινότητας περιλήφθηκαν στις από 03.06.2020 και 04.06.2020 ανακοινώσεις του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, που είναι ανηρτημένες στον ιστότοπο του τελευταίου (<http://www.gfc.gr/el/info-center/news/2007-διευκρινιστικές-απαντήσεις-του-ελληνικού-κέντρου-κινηματογράφου-σε-ερωτήματα-αναφορικά-με-τη-συμμετοχή-στο-ειδικό-πρόγραμμα-ενίσχυσης-της-κινηματογραφικής-κοινότητας-από-το-υπποα.html>, <http://www.gfc.gr/el/info-center/news/2008-ανακοίνωση-του-ελληνικού-κέντρου-κινηματογράφου-αναφορικά-με-τον-κωδικό-αριθμό-δραστηριότητας-για-την-υποβολή-αίτησης-στο-ειδικό-πρόγραμμα-στην-κατηγορία-έργων-animation.html>).

Με το πρόγραμμα αυτό, όπως είναι γνωστό, ενισχύθηκε η ανάπτυξη και προώθηση του ελληνικού ντοκιμαντέρ, του animation - για πρώτη φορά στην ιστορία του ΥΠΠΟΑ - και των ελληνικών ταινιών μικρού μήκους, οι οποίες διακρίνονται σε όλα τα σχετικά φεστιβάλ που διαγωνίζονται, αποδεικνύοντας τη μακρά κινηματογραφική παράδοση στο είδος αυτό, αλλά και τη δυναμικότητα των δημιουργών τους. Μέσω του προγράμματος δόθηκε η ευκαιρία χρηματοδότησης σε κάθε στάδιο παραγωγής των ταινιών μικρού μήκους και ντοκιμαντέρ, αλλά και προώθησής τους στις κινηματογραφικές αίθουσες όλης της Ελλάδας.

Επισημαίνεται ότι το πρόγραμμα δεν αποτέλεσε επιδότηση, αλλά χρηματοδότηση, η οποία προβλέφθηκε να καταβληθεί κατόπιν αξιολόγησης και επιλογής σεναρίων από ειδικές επιτροπές και μέσω σύναψης σύμβασης χρηματοδότησης, με όρους διαφάνειας και αξιοκρατίας.

Σε κάθε περίπτωση, αξίζει να σημειωθεί ότι το Ειδικό Πρόγραμμα Ενίσχυσης της Κινηματογραφικής Κοινότητας ολοκληρώθηκε στις 07.01.2021 με την ολοκλήρωση των αξιολογήσεων της Β' φάσης αυτού (βλ. σχετικά την από 12.01.2021 ανακοίνωση του ΕΚΚ

που είναι αναρτημένη στον διαδικτυακό του ιστότοπο: <http://www.gfc.gr/el/info-center/news/2065-to-υπποα-ανακοινώνει-τα-αποτελέσματα-της-β'-φάσης-του-ειδικού-προγράμματος-ενίσχυσης-της-κινηματογραφικής-κοινότητας-για-ταινίες-ντοκιμαντέρ-και-μικρού-μήκους.html>).

Λαμβανομένου μάλιστα υπόψη του τεράστιου αριθμού εκκρεμών και αδιάβαστων σεναρίων που κληρονόμησαν οι διοικήσεις του ΕΚΚ από το β' εξάμηνο του 2019 και μετά από τις προηγούμενες τέσσερις και πλέον διοικήσεις, οι οποίες διορίστηκαν την περίοδο 2015-2019, δηλαδή επί ημερών διακυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ, η ταχύτητα ολοκλήρωσης του ως άνω προγράμματος αποτέλεσε σημαντική πρόκληση της παρούσας διοίκησης του ΕΚΚ, στην οποία και κατάφερε να ανταποκριθεί επιτυχώς.

Επί των τιθεμένων ερωτημάτων

Σύμφωνα με στοιχεία της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου για τα έτη 2016-2020 έχει λάβει από το ΥΠΠΟΑ, τις παρακάτω επιχορηγήσεις από τον τακτικό προϋπολογισμό και το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, όπως αυτές απεικονίζονται αναλυτικά στον κατωτέρω πίνακα:

ΕΤΗ	ΤΑΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ	ΠΔΕ
2016	4.677.370	50.000
2017	4.706.427	0
2018	3.614.005	390.000
2019	3.610.000	510.000
2020	3.240.000 + 2.800.000 έκτακτη επιχορήγηση = 6.040.000	0

Ως εκ τούτου και με βάση τα απεικονιζόμενα στον παραπάνω πίνακα ποσά, προκύπτει χωρίς δυσκολία ότι το 2020 το ΕΚΚ έλαβε συνολικά (3.240.000+2.800.000= **6.040.000** ευρώ), δηλαδή μακράν το μεγαλύτερο ποσό επιχορηγήσεων που έχει λάβει την τελευταία πενταετία αποδεικνύοντας έμπρακτα ότι η ενίσχυση του Ε.Κ.Κ. αποτελεί βασική προτεραιότητα της παρούσας πολιτικής ηγεσίας του ΥΠΠΟΑ, ενώ για το έτος 2021 έχει ήδη προβλεφθεί μεγαλύτερο ποσό επιχορήγησης από τον τακτικό προϋπολογισμό και από το έτος 2020. Συγκεκριμένα, αναφορικά με το έτος 2021, στην Απόφαση Κατανομής των πιστώσεων του προϋπολογισμού του ΥΠΠΟΑ προβλέπεται επιχορήγηση ύψους 3.600.000 € για το ΕΚΚ.

Σημειωτέον δε ότι στο πλαίσιο του Ειδικού Συμπληρωματικού Προγράμματος ενίσχυσης της κινηματογραφικής κοινότητας για κινηματογραφικά έργα μικρού μήκους και ντοκιμαντέρ, το ΥΠΠΟΑ θα διαθέσει στο ΕΚΚ και μέσω αυτού στην κινηματογραφική κοινότητα, το επιπλέον ποσό των €999.440 κατά το τρέχον έτος 2021.

Πέραν του ποσού αυτού, το ΥΠΠΟΑ θα διαθέσει στο ΕΚΚ ακόμα το συνολικό ποσό των 837.000 ευρώ στο πλαίσιο του Ειδικού Προγράμματος Στήριξης της Ελληνικής Κινηματογραφίας και των Κινηματογραφικών Αιθουσών.

Επιπλέον, τα ταμειακά διαθέσιμα του φορέα κατά την 31.12.2020 ανέρχονταν στο ποσό των €13.430.288, γεγονός που οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στην απραξία του ΕΚΚ επί των ημερών της κυβερνήσεων ΣΥΡΙΖΑ. Ήδη, όπως ανακοινώθηκε στις 30.3.2021, ολοκληρώθηκε η διαδικασία αξιολόγησης 195 προτάσεων, μεγάλου μέρους αυτών που είχαν υποβληθεί στα πλαίσια των χρηματοδοτικών προγραμμάτων του ΕΚΚ για τα έτη 2019 και 2020. Προεγκρίθηκαν 37 προτάσεις που χρηματοδοτούνται με το συνολικό ποσό του €1.920.500 ευρώ.

Επιπλέον, αξίζει να σημειωθεί ότι στο σύνολο των δράσεων για τον σύγχρονο πολιτισμό που προβλέπεται στο πλαίσιο του Ταμείου Ανάκαμψης, μεταξύ άλλων έχει σχεδιαστεί και ένα πρόγραμμα θερμοκοιτίδας και επιτάχυνσης της ελληνικής

κινηματογραφικής παραγωγής ύψους €8.250.000 για την περίοδο 2021-2024, το οποίο θα υλοποιηθεί μέσω του ΕΚΚ.

Ως εκ τούτου, ανεξαρτήτως του εάν τα χρήματα προέρχονται από τον τακτικό προϋπολογισμό του ΥΠΠΟΑ ή από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, η παρούσα πολιτική ηγεσία έχει αποδείξει ότι η έμπρακτη στήριξη προς το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου είναι αδιαπραγμάτευτη προτεραιότητά της και τα παραπάνω οικονομικά στοιχεία το καταδεικνύουν.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλαος Γιατρομανωλάκης

Πίνακας αποδεκτών:

1. Βουλευτή κα Αθανασία (Σία) Αναγνωστοπούλου
2. Βουλευτή κ. Ελευθέριο Αβραμάκη
3. Βουλευτή κα Ειρήνη - Ελένη Αγαθοπούλου
4. Βουλευτή κ. Τρύφωνα Αλεξιάδη
5. Βουλευτή κ. Ιωάννη Αμανατίδη
6. Βουλευτή κα Θεοδώρα (Δώρα) Αυγέρη
7. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο - Χρήστο Αυλωνίτη
8. Βουλευτή κα Άννα Βαγενά - Κηλαηδόνη
9. Βουλευτή κ. Σωκράτη Βαρδάκη
10. Βουλευτή κ. Βασίλη Βασιλικό
11. Βουλευτή κα Καλλιόπη Βέττα
12. Βουλευτή κ. Ιωάννη Γκιόλα
13. Βουλευτή κ. Ιωάννη Δραγασάκη
14. Βουλευτή κ. Θεόδωρο Δρίτσα
15. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Ζαχαριάδη
16. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Ζουράρι
17. Βουλευτή κ. Νικόλαο Ηγουμενίδη
18. Βουλευτή κ. Εμμανουήλ Θραψανιώτη
19. Βουλευτή κα Ευφροσύνη (Φρόσω) Καρασαρλίδου
20. Βουλευτή κ. Ειρήνη (Νίνα) Κασιμάτη
21. Βουλευτή κα Χαρούλα (Χαρά) Καφαντάρη
22. Βουλευτή κ. Παναγιώτη Κουρουμπλή
23. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα
24. Βουλευτή κ. Χαράλαμπο (Χάρη) Μαμουλάκη
25. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μάρκου
26. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Μεϊκόπουλο
27. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μπάρκα
28. Βουλευτή κ. Αθανάσιο (Θάνο) Μωραΐτη
29. Βουλευτή κα Αικατερίνη (Κατερίνα) Νοτοπούλου
30. Βουλευτή κ. Θεόφιλο Ξανθόπουλο
31. Βουλευτή κα Μαρία - Ελίζα Ξενογιαννακοπούλου
32. Βουλευτή κ. Αθανάσιο (Σάκη) Παπαδόπουλο
33. Βουλευτή κα Αικατερίνη Παπανάτσιου
34. Βουλευτή κα Θεοπίστη (Πέτυ) Πέρκα
35. Βουλευτή κα Παναγιού (Γιώτα) Πούλου
36. Βουλευτή κ. Ιωάννη Ραγκούση
37. Βουλευτή κ. Νεκτάριο Σαντορινιό
38. Βουλευτή κ. Ιωάννη Σαρακιώτη
39. Βουλευτή κ. Παναγιώτη (Πάνο) Σκουρλέτη
40. Βουλευτή κ. Παναγιώτη (Πάνο) Σκουρολιάκο
41. Βουλευτή κα Ελισσάβετ (Μπέττυ) Σκούφα
42. Βουλευτή κ. Νικόλαο Συρμαλένιο

43. Βουλευτή κα Μερóπη Τζούφη
44. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο (Αλέκο) Τριανταφυλλίδη
45. Βουλευτή κ. Σωκράτη Φάμελλο
46. Βουλευτή κ. Νικόλαο Φίλη
47. Βουλευτή κα Θεανώ Φωτίου
48. Βουλευτή κ. Μιλτιάδη Χατζηγιαννάκη
49. Βουλευτή κα Ραλλία Χρηστίδου
50. Βουλευτή κ. Γεώργιο Ψυχογιό
51. Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ