



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ  
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ  
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 212

**Ταχ. Δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20-22  
**Ταχ. Κώδ :** 106 82  
**Τηλέφωνο :** 2131322-362, 363, 368  
**Fax :** 210-82.01.426  
**Email :** [atneke@culture.gr](mailto:atneke@culture.gr)

**ΠΡΟΣ:** **Βουλή των Ελλήνων**  
**Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου**  
**Τμήμα Ερωτήσεων**  
**ΚΟΙΝ:** 1. Βουλευτή κα Κωνσταντίνα (Νάντια)  
Γιαννακοπούλου  
8. Υπουργείο Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και  
Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων  
9. Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη

**Θέμα:** Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4055/10.2.2021 Ερώτηση με θέμα:  
«Υπόθεση τυχόν εμπλοκής ηθοποιού - σκηνοθέτη σε κύκλωμα trafficking σεξουαλικής  
κακοποίησης ανηλίκων, με βάση δημοσίευμα στο protothema.gr 10/2/2021»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 4055/10.2.2021 Ερώτησης της  
Βουλευτού κας Κωνσταντίνας (Νάντιας) Γιαννακοπούλου, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Επί του πρώτου και δεύτερου ερωτήματος, το Υπουργείο Πολιτισμού και  
Αθλητισμού δεν είναι αρμόδιο να απαντήσει.

Επί του τρίτου ερωτήματος:

Η δυνατότητα διενέργειας Ένορκης Διοικητικής Εξέτασης προβλέπεται στις  
διατάξεις του Ν. 3528/2007 (Υπαλληλικός Κώδικας), όπως ισχύει.

Σύμφωνα με το ως άνω ισχύον νομοθετικό πλαίσιο και πιο συγκεκριμένα  
σύμφωνα με το άρθρο 2 του Υπαλληλικού Κώδικα αναφορικά με την έκταση εφαρμογής  
του, ορίζεται ότι στις διατάξεις του υπάγονται οι πολιτικοί διοικητικοί υπάλληλοι του  
κράτους και των νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου.

Το Εθνικό Θέατρο έχει συσταθεί ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου  
σύμφωνα με το άρθρο 1 του Ιδρυτικού του Νόμου (Ν. 2273/1994).

Συνεπώς, με βάση τα ανωτέρω, δεν είναι νομικά δυνατή η διενέργεια Ένορκης  
Διοικητικής Εξέτασης εκ μέρους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για  
οποιοδήποτε εργαζόμενο στο νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου Εθνικό Θέατρο.

Επιπλέον ο εκάστοτε Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου αποτελεί  
όργανο διοίκησης του εν λόγω φορέα, όπως ορίζεται στο άρ. 3 παρ. 1 του Ν.  
2273/1994. Ως όργανο διοίκησης διορίζεται και παύεται αζημίως με απόφαση του  
Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού σύμφωνα με τις διατάξεις των παρ. 13 αρ. 3 Ν.  
2273/1994 και του άρ. 32 του Ν. 4327/2015 αντίστοιχα.

Ως εκ τούτου, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δεν μπορεί να διατάξει  
ΕΔΕ για τον εκάστοτε Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου, αλλά διατηρεί την  
εξουσία διορισμού του και παύσης του.

Εν προκειμένω, ο προηγούμενος Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Εθνικού  
Θεάτρου υπέβαλε την παραίτησή του μέσω επιστολής στις 6.2.2021 και η παραίτησή  
του έγινε δεκτή αμέσως.

Για όποιες υποθέσεις είδαν το φως της δημοσιότητας - μεταξύ των οποίων και οι αναφερόμενες στην ερώτηση - και για όσες εξ αυτών αποτελούν τυχόν αξιόποινες πράξεις, έχει ήδη επιληφθεί η Δικαιοσύνη, η οποία είναι και η μόνη αρμόδια.

Για την πρόληψη και αντιμετώπιση τέτοιων φαινομένων, αξίζει να αναφερθεί στο σημείο αυτό ότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει ήδη εκκινήσει διαδικασία για τη δημιουργία και υιοθέτηση Κώδικα Δεοντολογίας και μηχανισμού εφαρμογής του τόσο σε επίπεδο εποπτευόμενων από το ΥΠΠΟΑ φορέων όσο και εποπτευομένων εκπαιδευτικών δομών, ο οποίος θα διασφαλίζει τη διαμόρφωση ενός ασφαλούς εργασιακού και εκπαιδευτικού περιβάλλοντος και θα θέτει ένα ξεκάθαρο πλαίσιο αλληλοσεβασμού και συμπεριληπτικότητας. Το ΥΠΠΟΑ, θα προχωρήσει και σε όλες τις απαιτούμενες νομικές ρυθμίσεις προκειμένου να επικαιροποιηθεί το πειθαρχικό πλαίσιο στους εποπτευόμενους φορείς.

Την ίδια στιγμή το ΥΠΠΟΑ ενθαρρύνει τον διάλογο μεταξύ θεατρικών παραγωγών και ηθοποιών, προκειμένου να προχωρήσουν σε υιοθέτηση δεσμευτικού κειμένου για την δημιουργία ενός εργασιακού/καλλιτεχνικού περιβάλλοντος, το οποίο θα διέπεται από ασφάλεια, διαφάνεια, σεβασμό, αξιοπρέπεια και το οποίο θα είναι απαλλαγμένο από συμπεριφορές εκμετάλλευσης, καταπίεσης, κακομεταχείρισης, διακρίσεων και κάθε είδους παρενόχλησης.

Ομοίως, προωθείται με πρωτοβουλία του ΥΠΠΟΑ η θέσπιση κώδικα δεοντολογίας και μηχανισμού εφαρμογής και για τις επιτροπές εξετάσεων του ΥΠΠΟΑ (καλλιτεχνική εκπαίδευση) καθώς και για τους επιχορηγούμενους από το ΥΠΠΟΑ φορείς.

Ο Υφυπουργός  
Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

**Εσωτερική Διανομή:**

- 1.Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού