



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 194

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Δημήτρη Κουτσούμπα
2. Βουλευτή κ. Γιάννη Γκιόκα
3. Βουλευτή κα Λιάνα Κανέλλη
4. Βουλευτή κ. Νίκο Καραθανασόπουλο
5. Βουλευτή κ. Χρήστο Κατσώτη
6. Βουλευτή κα Διαμάντω Μανωλάκου
7. Βουλευτή κ. Θανάση Παφίλη
8. Υπουργείο Οικονομικών
9. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών
Υποθέσεων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3677/29.1.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Μέτρα για την ένταξη, στήριξη, λειτουργία όλων των χώρων Πολιτισμού, με αφορμή
την επιστολή των ιδιοκτητών του ιστορικού κινηματογράφου Φοίβος»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 3677/29.1.2021 Ερώτησης των Βουλευτών
κ.κ. Δημήτρη Κουτσούμπα, Γιάννη Γκιόκα, Λιάνας Κανέλλη, Νίκου Καραθανασόπουλου,
Χρήστου Κατσώτη, Διαμάντως Μανωλάκου και Θανάση Παφίλη, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η πανδημία και τα αναγκαία για την προστασία της δημόσιας υγείας περιοριστικά
μέτρα, επηρέασαν τους ανθρώπους και τις επιχειρήσεις του πολιτισμού σε πολύ μεγάλο
βαθμό. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ανέλαβε από την πρώτη στιγμή πλήθος
πρωτοβουλιών, ώστε να στηριχθεί όσο το δυνατόν περισσότερο συνολικά ο κλάδος του
πολιτισμού, συνεργαζόμενο στενά με τα αρμόδια Υπουργεία Οικονομικών, Ανάπτυξης και
Επενδύσεων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Στο πλαίσιο αυτό, πέραν των οριζοντίων μέτρων οικονομικής ενίσχυσης που αφορούν
στο σύνολο των επιχειρήσεων της χώρας, όλων των κλάδων οικονομικής δραστηριότητας, το
ΥΠ.ΠΟ.Α. σε συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία, εκπόνησε ειδικά μέτρα στήριξης προς
περαιτέρω ενίσχυση, τόσο των εργαζομένων όσο και των επιχειρήσεων του πολιτισμού
(όπως για παράδειγμα συνέβη με το Μητρώο Καλλιτεχνών, όσο και με τις ειδικές ΚΥΑ για το
θέατρο, τον χορό, το video game development, το design και τα εικαστικά).

Ένα από τα πλέον σημαντικά μέτρα που ελήφθησαν για τις επιχειρήσεις του
πολιτισμού και το οποίο έχει πολλαπλασιαστικά οφέλη που εκτείνονται σε μία ολόκληρη
αλυσίδα επαγγελματιών που συνδέεται με τις άμεσα επωφελούμενες από το μέτρο
επιχειρήσεις, είναι η οικονομική κάλυψη («επιδότηση») θέσεων θεατή/εισιτηρίων σύμφωνα με
την διάταξη του άρ. 70 του Ν. 4745/2020.

Συγκεκριμένα, με την διάταξη του άρ. 70 του Ν. 4745/2020 με τίτλο «Ενίσχυση
Επιχειρήσεων του πολιτισμού με κάλυψη θέσεων θεατή/εισιτηρίου Θέατρα -Μουσικές σκηνές
- Χοροθέατρα - Συναυλιακοί χώροι - Χώροι παραστάσεων – Κινηματογράφοι» θεσμοθετείται
ένα περαιτέρω μέτρο οικονομικής ενίσχυσης των επιχειρήσεων του πολιτισμού, οι οποίες

έχουν πληγεί είτε λόγω του κατά περιόδους επιβληθέντος περιορισμού στην κάλυψη της χωρητικότητάς τους, είτε λόγω της ολικής αναστολής λειτουργίας τους, ως αποτέλεσμα των μέτρων περιορισμού της πανδημίας. Ουσιαστικά, ενισχύονται οικονομικά οι επιχειρήσεις του κλάδου, με τη μορφή οικονομικής κάλυψης θέσεων, προκειμένου να αντισταθμιστεί σημαντικά η απώλεια εσόδων είτε λόγω της μειωμένης διάθεσης θέσεων στο κοινό για υγειονομικούς λόγους, είτε γιατί οι επιχειρήσεις αυτές έχουν αναστείλει τη λειτουργία τους εξαιτίας της πανδημίας.

Κατ' εξουσιοδότηση της ανωτέρω διάταξης εκδόθηκε η Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, Πολιτισμού και Αθλητισμού και Επικρατείας με αριθμό 5774/203/5.2.2021 (Β' 457) με τίτλο «*Ενίσχυση επιχειρήσεων θεάτρων, μουσικών σκηνών, χοροθεάτρων, συναυλιακών χώρων και χώρων παραστάσεων, στο πλαίσιο αντιμετώπισης των συνεπειών του COVID-19*», με την οποία καθορίζονται οι όροι, η διαδικασία, οι ειδικότερες προϋποθέσεις, τα τεχνικά θέματα, καθώς και κάθε αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή του ως άνω άρθρου.

Το ποσό που θα διανεμηθεί στο πλαίσιο της ανωτέρω ΚΥΑ ανέρχεται στο ύψος των 14.000.000 Ευρώ, ενώ επίκειται και η σχετική ΚΥΑ για τους κινηματογράφους με αντίστοιχο ποσό.

Υπενθυμίζεται επίσης ότι η εν λόγω ειδική στήριξη δεν είναι η μόνη προς τις κινηματογραφικές αίθουσες. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού διαθέτει κονδύλια μέσω του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου ύψους 1.350.000,00 ευρώ (για την κινηματογραφική περίοδο Σεπτεμβρίου 2019 - Μάϊου 2020, καθώς και για την αντίστοιχη περίοδο 2020-2021) προκειμένου να ενισχύσει τις κινηματογραφικές αίθουσες πέρα των οριζόντιων μέτρων στήριξης που εφαρμόζονται σε αυτές, όπως και σε όλες τις επιχειρήσεις που επλήγησαν από τα μέτρα αναστολής δραστηριοτήτων.

Συγκεκριμένα, η εν λόγω στήριξη μέσω του ΕΚΚ αφορά επιχειρήσεις κινηματογράφων δωδεκάμηνης λειτουργίας που διαθέτουν μία ή δύο αίθουσες (οθόνες), των οποίων η λειτουργία ανεστάλη, με κρατική εντολή, λόγω των περιοριστικών μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας, αλλά πρόβαλαν τουλάχιστον μία ελληνική ταινία κατά την κινηματογραφική περίοδο 2019-2020. Επίσης, αφορά και τους κινηματογράφους, με τα ίδια χαρακτηριστικά, που θα προβάλουν κατά τη περίοδο 2020-2021 τουλάχιστον μία ελληνική ταινία. Το εν λόγω πρόγραμμα περιλαμβάνει στους δικαιούχους της στήριξης και νέες κινηματογραφικές αίθουσες. Συγκεκριμένα σύμφωνα με το εν λόγω πρόγραμμα, επιχειρήσεις κινηματογράφου, οι οποίες παρουσιάζουν μεταβολή στο επιχειρηματικό τους σχήμα ή μεταβιβάστηκαν σε νέο επιχειρηματία μετά την 1.9.2019, και ο αποκτών επιχειρηματίας συνεχίζει την επιχείρηση καθιστάμενος δικαιούχος όλων των επιμέρους δικαιωμάτων (εμπραγμάτων, ενοχικών, άυλων, σήματος, διακριτικών γνωρισμάτων, πελατείας, φήμης, κ.α.) και υποχρεώσεων, άρα ουσιαστικά η επιχείρηση διατηρήθηκε και συνεχίζει τη λειτουργία της ως ενότητα και αυθύπαρκτη οικονομική μονάδα.

Τέλος ως προς την αναφορά στην ερώτηση περί των κοινωνικών εισιτηρίων επισημαίνεται ότι σύμφωνα με την σχετική διάταξη του άρ. 70 του Ν. 4745/2020, ουδόλως αποκλείονται από τα κοινωνικά εισιτήρια όσοι δεν καταστούν δικαιούχοι της προβλεπόμενης ενίσχυσης, αλλά αυτό που προβλέπεται είναι ότι οι δικαιούχοι της ενίσχυσης με κάλυψη θέσεων/εισιτηρίου επιχειρήσεις-εργοδότες του Πολιτισμού επιστρέφουν ποσοστό 20% για τη χορήγηση κοινωνικού εισιτηρίου εντός διαστήματος τριών (3) ετών σε ευάλωτες ομάδες του πληθυσμού, όπως ΑμεΑ, μακροχρόνια ανέργους, μονογονεϊκές οικογένειες, τρίτεκνους και πολύτεκνους.

Επί των υποβληθέντων ερωτημάτων

Ως προς το πρώτο ερώτημα, θα πρέπει να σημειωθεί ότι όλα τα οριζόντια μέτρα στήριξης, χορηγήθηκαν από το Κράτος υπό προϋποθέσεις. Για το συγκεκριμένο μέτρο, οι προϋποθέσεις προκειμένου να καταστεί κάποιος δικαιούχος ορίζονται στον νόμο (αρ. 70 Ν. 4745/2020) και μεταξύ αυτών των προϋποθέσεων είναι οι αιτούμενες την επιχορήγηση επιχειρήσεις να έχουν θετικό κύκλο εργασιών σε οποιαδήποτε δήλωση ΦΠΑ από 1η Ιανουαρίου 2019 έως 30 Σεπτεμβρίου 2020 καθώς και να παρουσιάζουν πτώση κύκλου εργασιών Μαρτίου -Σεπτεμβρίου 2020 σε σχέση με το χρονικό διάστημα Μαρτίου - Σεπτεμβρίου 2019 τουλάχιστον 20%.

Ως εκ τούτου, η οποιαδήποτε τροποποίηση των προϋποθέσεων αυτών δεν θα μπορούσε να προβλεφθεί στην ΚΥΑ, αλλά θα έπρεπε να τροποποιηθεί η σχετική νομοθετική διάταξη.

Με σχετική πρωτοβουλία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω εκτεθέντα, σε συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία, εισήχθη λίαν προσφάτως στον Ν. 4778/2021 (ΦΕΚ Α' 26/19-02-2021) με τίτλο "Μισθολόγιο και ζητήματα ανθρωπίνου δυναμικού της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων", ρύθμιση, η οποία τροποποίησε κατά τα ανωτέρω το άρθρο 70 του Ν. 4745/2020, προκειμένου να ληφθεί μέριμνα για την αναφερόμενη στην ερώτηση περίπτωση των νέων κινηματογράφων. Συγκεκριμένα, το άρ. 39 του ως άνω Ν. 4778/2021 με τίτλο "Οικονομική Ενίσχυση διανομών κινηματογραφικών ταινιών, βίντεο και τηλεοπτικών προγραμμάτων-Τροποποίηση του άρθρου 70 του Ν. 4745/2020" τροποποίησε την παρ. 1 του άρθρου 70 του Ν. 4745/2020, προσθέτοντας εδάφιο στο τέλος αυτής, το οποίο έχει ως εξής: *"Οι προϋποθέσεις των περ. β) και γ) δεν χρειάζεται να συντρέχουν προκειμένου να είναι δικαιούχοι ενίσχυσης επιχειρήσεις κινηματογράφου που έκαναν έναρξη εργασιών μετά την 1η.01.2019."* Με την ως άνω τροποποίηση καθίστανται δικαιούχοι της προβλεπόμενης ενίσχυσης και οι νέες επιχειρήσεις κινηματογράφου, όπως είναι εν προκειμένω ο αναφερόμενος στην ερώτηση κινηματογράφος ΦΟΙΒΟΣ. Πρόκειται για το άρθρο 39 του Ν. 4778/2021 (ΦΕΚ Α' 26/19-02-2021), το οποίο τροποποίησε κατά τα ανωτέρω το άρθρο 70 του Ν. 4745/2020.

Ως προς το δεύτερο ερώτημα σας γνωρίζουμε ότι σύμφωνα με την ανωτέρω τροποποίηση, θα ενταχθούν στο ως άνω μέτρο στήριξης, όσες επιχειρήσεις προέβησαν σε έναρξη φορολογικών εργασιών μετά την 1.1.2019. Ο αριθμός των επιχειρήσεων αυτών είναι στοιχείο, για το οποίο αρμόδιο να απαντήσει είναι το Υπουργείο Οικονομικών.

Ως προς το τρίτο ερώτημα, υπογραμμίζεται ότι προϋπόθεση συμμετοχής στα ειδικά προγράμματα του ΥΠΠΟΑ (ΚΥΑ θεάτρου, χορού, εικαστικών, video game development, design) ήταν, μεταξύ άλλων, αυτονοήτως και η υποχρέωση των αιτουμένων να διαθέτουν ενεργό ΚΑΔ, άλλως δεν θα ήταν δυνατή η πληρωμή των δικαιούχων, καθώς απαραίτητη προϋπόθεση προκειμένου να μπορέσουν να πληρωθούν από τις οικονομικές υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ είναι η πληρωμή να λαμβάνει χώρα με ταυτόχρονη έκδοση παραστατικού από τον δικαιούχο. Εξάλλου, τα ειδικά αυτά μέτρα ενίσχυσης στοχεύουν στην οικονομική στήριξη των επαγγελματιών του Πολιτισμού, οι οποίοι υπό κανονικές συνθήκες θα εξασφάλιζαν το εισόδημά τους από τον Πολιτισμό, αλλά οι συνθήκες της πανδημίας τους στέρησαν εισοδήματα. Ειδικά για το ειδικό πρόγραμμα COVID του ΕΚΚ, επισημαίνεται ότι το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αναγνωρίζοντας ακριβώς τις ιδιαίτερες συνθήκες της πανδημίας και με σκοπό τη διευκόλυνση των συμμετεχόντων, μερίμνησε ώστε η εν λόγω υποχρέωση για ενεργό ΚΑΔ να πρέπει να πληρούται από τους επιτυχόντες κατά το χρονικό σημείο της είσπραξης – κι όχι σε προηγούμενο στάδιο της διαδικασίας – ώστε να μην αναγκαστούν οι ενδιαφερόμενοι να προβούν σε έναρξη δραστηριότητας στην αρμόδια φορολογική αρχή ήδη από την υποβολή της συμμετοχής τους πριν ακόμη πληροφορηθούν αν βρίσκονται ανάμεσα στους επιτυχόντες.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλαος Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού