



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 192

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Άννα Ευθυμίου
2. Υπουργείο Οικονομικών
3. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών
Υποθέσεων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3656/28.1.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Λήψη μέριμνας για τους επαγγελματίες της τέχνης και του πολιτισμού που δεν
Κατέστη δυνατόν να λάβουν αποζημίωση ειδικού σκοπού»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 3656/28.1.2021 Ερώτησης της Βουλευτού,
κας Άννας Ευθυμίου, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ο κλάδος του πολιτισμού εμφάνιζε διαχρονικά μια σειρά από παθογένειες, με τις κυριότερες από αυτές να εντοπίζονται στις εργασιακές σχέσεις και στην ποικιλομορφία του καθεστώτος απασχόλησης των καλλιτεχνών. Με την έλευση της πανδημίας, οι παθογένειες αυτές αναδείχθηκαν σε βασικό ανασταλτικό παράγοντα εφαρμογής οριζοντίων μέτρων στήριξης, απαιτώντας άμεση λήψη πρωτοβουλιών προκειμένου τα μέτρα στήριξης εκ μέρους της Πολιτείας να μπορούν να είναι προσβάσιμα στο σύνολο του καλλιτεχνικού κόσμου. Στο πλαίσιο αυτό, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) ενήργησε άμεσα, κατέγραψε και επεξεργάστηκε τις περιπτώσεις εργαζομένων που δεν καταλαμβάνονταν από τα οριζόντια μέτρα στήριξης, και αφού ήρθαμε σε επικοινωνία με τους εργαζόμενους, προσπαθήσαμε, σε συνεννόηση με όλα τα συναρμόδια και συνεργωτώμενα Υπουργεία, να σχεδιάσουμε και να εφαρμόσουμε τη βέλτιστη δυνατή λύση κατά περίπτωση.

Το ΥΠΠΟΑ, με ουσιαστική παρέμβαση και πρωτοβουλία του, και με τη συνδρομή των συνεργωτώμενων Υπουργείων, συνέστησε το Μητρώο Εργαζομένων στον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα, το οποίο, ενώ ξεκίνησε την λειτουργία του ως σύστημα χαρτογράφησης του χώρου του Πολιτισμού και των επαγγελματιών του, προκειμένου να καθίσταται δυνατή η χάραξη κατάλληλων δημόσιων πολιτικών, εξελίχθηκε και λειτουργεί προσωρινά, λόγω των συνθηκών, με τη συνεργασία των συναρμόδιων Υπουργείων Εργασίας και Οικονομικών, ως χρηματοδοτικό εργαλείο στήριξης, προκειμένου να καλυφθούν όσο το δυνατόν περισσότεροι εργαζόμενοι.

Στο πλαίσιο αυτό και παρότι ξεκίνησε τη λειτουργία του μεσούσης της πανδημίας, το Μητρώο αξιοποιήθηκε και εξελίχθηκε μέσα σε λίγους μόνο μήνες σε ένα αποτελεσματικό εργαλείο στήριξης του Πολιτιστικού και Δημιουργικού τομέα. Το Μητρώο φιλοξενείται στο Π.Σ. “Εργάνη”, το οποίο, υπάγεται στην αρμοδιότητα του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων. Η πλατφόρμα στηρίζεται στην τηρούμενη από το Υπουργείο Εργασίας βάση καταγραφής επαγγελματιών, σύμφωνα με τις ειδικότητες των εργαζομένων και των ελευθέρων επαγγελματιών του χώρου του Πολιτισμού, που έχει προκύψει από τη βάση της Στατιστικής Υπηρεσίας (ΣΤΕΠ92). Πλέον αυτών, έχουν προστεθεί, κατόπιν διαβούλευσης και εισήγησης φορέων και σωματείων, και επιπλέον επαγγέλματα.

Υπενθυμίζεται ότι σε συνεργασία με τα συνεργωτώμενα Υπουργεία Οικονομικών, Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, οι μισθωτοί και επαγγελματίες του πολιτισμού εντάχθηκαν ήδη από τον Μάρτιο του 2020 στα οριζόντια μέτρα της κυβέρνησης. Σημειώνεται ότι, η ένταξη των ΚΑΔ του Πολιτισμού στα οριζόντια μέτρα στήριξης έλαβε χώρα ταχύτατα με άμεση πρωτοβουλία του ΥΠΠΟΑ, συγκεντρώνοντας όλους τους σχετικούς με τις δραστηριότητες του Πολιτισμού ΚΑΔ, προκειμένου να συμπεριληφθούν στα οριζόντια μέτρα. Περαιτέρω, το ΥΠΠΟΑ, σε συνεργασία με τα συνεργωτώμενα Υπουργεία, προχώρησε και σε επόμενες κινήσεις, ώστε να καλυφθούν υποπεριπτώσεις εργαζομένων και ιδιαιτερότητες του πολιτιστικού κλάδου. Στο πλαίσιο αυτό, εντάχθηκαν στα μέτρα στήριξης και οι δικαιούχοι εποχικού επιδόματος, οι οποίοι έχουν ήδη καταστεί δικαιούχοι του ποσού των 800 €.

Μέλημά μας ήταν και εξακολουθεί να είναι η ένταξη όσο το δυνατόν περισσότερων εργαζομένων στην αποζημίωση ειδικού σκοπού, οι οποίοι εξακολουθούσαν να παραμένουν εκτός οριζόντιων μέτρων, ακριβώς λόγω της νομικής πολυμορφίας των εργασιακών σχέσεων στο χώρο του πολιτισμού. Μετά από ενδελεχή εξέταση των αιτημάτων εργαζομένων, σωματείων, συνδικαλιστικών φορέων και στενή συνεργασία με τα συναρμόδια και συνεργωτώμενα Υπουργεία, βρέθηκαν και υλοποιήθηκαν οι βέλτιστες δυνατές λύσεις για τους ανθρώπους του πολιτισμού, ώστε να ενταχθούν αναδρομικά για το χρονικό διάστημα Μαρτίου - Απριλίου 2020 νέες κατηγορίες δικαιούχων.

Ως εκ τούτου, δικαιούχοι της οικονομικής ενίσχυσης των €800 κατέστησαν όλοι οι εργαζόμενοι, των οποίων οι συμβάσεις εργασίας έληξαν πρόωρα, πριν τον συμβατικό τους χρόνο, κατά τη χρονική περίοδο από 15.2.2020 έως 20.3.2020 με τροποποίηση της σχετικής Κοινής Υπουργικής Απόφασης των Υπουργείων Εργασίας και Οικονομικών. Σημειώνεται ότι η εν λόγω τροποποίηση έλαβε χώρα αποκλειστικά για τους εργαζόμενους στο χώρο του Πολιτισμού, ακριβώς διότι το ΥΠΠΟΑ, διαπιστώνοντας ότι πολλές επιχειρήσεις του χώρου του Πολιτισμού διέκοψαν τις δραστηριότητές τους, ήδη από τα μέσα Φεβρουαρίου λόγω μειωμένης προσέλευσης του κοινού των θεαμάτων-ακροαμάτων, από την πρώτη στιγμή ενέσχυε στο πρόβλημα και με την πολύτιμη συνεργασία των συναρμόδιων Υπουργείων διέυρνε τις οριζόντιες προϋποθέσεις των χρονικών ορίων, προκειμένου να ενταχθούν και οι εργαζόμενοι του Πολιτισμού, οι οποίοι είχαν απωλέσει τις εργασίες τους ήδη από το μήνα Φεβρουάριο.

Με την ως άνω τροποποίηση εντάχθηκαν στα οριζόντια μέτρα και κατέστησαν δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού εργαζόμενοι, οι οποίοι απασχολούνταν με βραχυχρόνιες συμβάσεις εξαρτημένης εργασίας ορισμένου χρόνου (όπως συμβάσεις μιας ή δύο ημερών) με συμβατικό χρόνο έναρξης και λήξης εντός του ιδίου ως άνω χρονικού διαστήματος δηλαδή από 15.2.2020 έως 20.3.2020 σε μία ή σε περισσότερες επιχειρήσεις – εργοδότες. Επίσης με την τροποποίηση αυτή, εντάχθηκαν αναδρομικά στα μέτρα οικονομικής ενίσχυσης και όσοι εργαζόμενοι, απασχολούνται σε πάνω από έναν εργοδότη και κάποιος/οι εξ αυτών δεν έχουν θέσει σε αναστολή τις συμβάσεις εργασίας τους και εφόσον οι ώρες εβδομαδιαίας απασχόλησής τους δεν ξεπέρασαν το 50% των συνολικών ωρών εργασίας τους με βάση τις συμβάσεις εργασίας τους, από 15/3/2020 έως και 20/4/2020. Επιπλέον εντάχθηκαν όσοι εργαζόμενοι καλλιτέχνες, δημιουργοί και επαγγελματίες του Πολιτισμού που υπάγονται σε έναν από τους κωδικούς ειδικότητων σύμφωνα με τον e-ΕΦΚΑ, απασχολήθηκαν σε μία ή σε περισσότερες επιχειρήσεις – εργοδότες και έχουν ασφαλιστική ικανότητα σε ισχύ.

Περαιτέρω, με νέα θεσμική παρέμβαση και, συγκεκριμένα, με το άρθρο 20 του ν. 4722/2020 θεσπίσθηκαν νέα μέτρα στήριξης για τους μήνες Σεπτέμβριο - Οκτώβριο των επαγγελματιών του πολιτισμού, τα οποία επεκτάθηκαν και για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο όπως θα αναλυθεί κατωτέρω. Με τη συγκεκριμένη διάταξη ορίσθηκε ότι δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού 534€ καθίστανται καλλιτέχνες, δημιουργοί και επαγγελματίες του πολιτισμού που είναι εγγεγραμμένοι έως και την 20η Οκτωβρίου 2020 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο Πληροφοριακό Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Επιπλέον, μετά από πρόσφατη πρωτοβουλία του ΥΠΠΟΑ και ενέργειες των συνεργωτώμενων Υπουργείων αποφασίστηκε η θέσπιση επιπρόσθετων μέτρων στήριξης για τους επαγγελματίες του πολιτισμού μέσω της παράτασης της προθεσμίας εγγραφής στο Μητρώο μέχρι την 10.01.2021. Ειδικότερα, σύμφωνα με το άρθρο 121 του Ν. 4764/2020 (ΦΕΚ Α' 256/23-12-2020) επεκτείνονται τα μέτρα στήριξης των επαγγελματιών της τέχνης και

του πολιτισμού μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο του 2020, και οι εγγεγραμμένοι σε αυτό καθίστανται δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού 534€ για έκαστο μήνα, υπό την προϋπόθεση ότι ενεγράφησαν έως και την 10η Ιανουαρίου 2021 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο Πληροφοριακό Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ.

Επιπρόσθετα, από τη στιγμή που δικαιούχος - καλλιτέχνης γνωστοποίησε τη δραστηριότητά του και ενεγράφη εμπροθέσμως στο Μητρώο, κατέστη δικαιούχος, χωρίς να αποκλειστεί κανείς, υπό τις προϋποθέσεις που όρισε ο νόμος και εξειδικεύθηκαν με την εκδοθείσα κατ' εξουσιοδότηση του άρ. 20 Ν. 4722/2020 ΚΥΑ (Β' 4702) και την κατόπιν αυτής εκδοθείσα εγκύκλιο του Υπουργείου Εργασίας (Α.Π.: 44343/1122/29.10.2020) (πχ να μην λαμβάνουν επίδομα ανεργίας και να μην μισθοδοτούνται από το Δημόσιο) και έκαστος εξ αυτών των δικαιούχων λαμβάνει την χορηγούμενη από το κράτος αποζημίωση.

Είναι αυτονόητο ότι όλα τα οριζόντια μέτρα ενίσχυσης τα οποία έχουν δοθεί από την Κυβέρνηση και αφορούν όλους τους κλάδους της οικονομίας, χορηγούνται κατόπιν αίτησης/δήλωσης του δικαιούχου εντός ορισμένης προθεσμίας, την οποία οφείλει να τηρήσει ο δικαιούχος.

Το ΥΠΠΟΑ, από το Μάρτιο του 2020, προβαίνει αδιαλείπτως σε κάθε θεσμική παρέμβαση προς τα συναρμόδια και συνεργωτώμενα Υπουργεία Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων για την ένταξη όσο το δυνατόν περισσότερων εργαζομένων στα οριζόντια μέτρα στήριξης και για την επέκταση των τελευταίων. Το ΥΠΠΟΑ βρίσκεται σε διαρκή συνεργασία όχι μόνο με τα συνεργωτώμενα Υπουργεία Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, αλλά και με τους επαγγελματίες του Πολιτισμού, προκειμένου να εφαρμόζει τα ιδανικότερα, κατά περίπτωση, μέτρα για τη στήριξη του κλάδου και την ανάσχεση των συνεπειών της πανδημίας.

Επί των τιθέμενων ερωτημάτων

Αναφορικά με το πρώτο ερώτημά σας περί χορήγησης νέας προθεσμίας για την ένταξη στις αποζημιώσεις ειδικού σκοπού, όσων εργάζονται με μερική απασχόληση, σας ενημερώνουμε ότι ουδέποτε τέθηκε ζήτημα για όσους εργάζονται με μερική απασχόληση προκειμένου να καταστούν δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού, ούτε για τους μήνες Σεπτέμβριο και Οκτώβριο, αλλά ούτε και για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο του 2020. Ειδικότερα, σύμφωνα με την εκδοθείσα κατ' εξουσιοδότηση της σχετικής διάταξης ΚΥΑ με αριθμό 43110/1078 (Β' 4702) και την κατόπιν αυτής εκδοθείσα εγκύκλιο του Υπουργείου Εργασίας (Α.Π.: 44343/1122/29.10.2020) ορίζεται σαφώς ότι από την επιδότηση εξαιρούνται μόνο «όσοι έχουν σύμβαση εξαρτημένης εργασίας με εργοδότη, ενός πλήρους ημερολογιακού μήνα απασχόλησης, κατά τους μήνες Σεπτέμβριο και Οκτώβριο αντίστοιχα». Ως εκ τούτου, οι μόνοι εξαιρούμενοι είναι όσοι έχουν εργασία πλήρους απασχόλησης καθ' όλο τον εκάστοτε μήνα και όχι όσοι εργάστηκαν με συμβάσεις μερικής απασχόλησης. Οι τελευταίοι ήταν δικαιούχοι για όλες τις αποζημιώσεις ειδικού σκοπού που χορηγήθηκαν μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών, ήτοι για Σεπτέμβριο, Οκτώβριο, Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2020.

Κατόπιν αυτού, είναι σαφές ότι οι εργαζόμενοι με μερική απασχόληση δεν αποτελούν κάποια ειδική κατηγορία δικαιούχων του Μητρώου Καλλιτεχνών, ούτε ποτέ εξαιρέθηκαν από αυτό, αλλά αντιθέτως, ως δικαιούχοι, εμπίπτουν και αυτοί στην γενική προθεσμία που τίθεται κάθε φορά εκ του νόμου.

Αξίζει να σημειωθεί ότι μέχρι στιγμής μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών έχουν διατεθεί στους εγγεγραμμένους καλλιτέχνες και απασχολούμενους στην τέχνη και στον πολιτισμό περισσότερα από 30 εκ. ευρώ για τους μήνες Σεπτέμβριο, Οκτώβριο, Νοέμβριο και Δεκέμβριο του 2020.

Περαιτέρω, όπως αναφέρθηκε και παραπάνω, είναι αυτονόητο ότι οι αποζημιώσεις ειδικού σκοπού μέσω Μητρώου Καλλιτεχνών, όπως και όλα τα οριζόντια μέτρα ενίσχυσης τα οποία έχουν δοθεί από την Κυβέρνηση και αφορούν όλους τους κλάδους της οικονομίας, χορηγούνται κατόπιν αίτησης/δήλωσης του δικαιούχου εντός ορισμένης προθεσμίας, την οποία οφείλει να τηρήσει ο δικαιούχος.

Εξάλλου, οι προθεσμίες εγγραφής που αφορούν στο Μητρώο Καλλιτεχνών (20.10.2020 για τους μήνες Σεπτέμβριο και Οκτώβριο 2020 καθώς και 10.1.2021 για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2020) έχουν τεθεί εκ του νόμου και μάλιστα οι δικαιούχοι είχαν στην διάθεσή τους σημαντικό χρονικό διάστημα για την πραγματοποίηση της σχετικής αίτησης. Συγκεκριμένα, για τους μήνες Σεπτέμβριο και Οκτώβριο, η διάταξη που όρισε την

προθεσμία της 20.10.2020 τέθηκε σε ισχύ την 15.9.2020, ενώ για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο η προθεσμία της 10.1.2021 τέθηκε σε ισχύ την 23.12.2020, με την δημοσίευση στο ΦΕΚ της εκάστοτε διάταξης αντίστοιχα.

Και στις δύο περιπτώσεις, το ΥΠΠΟΑ οργάνωσε αμέσως πλήθος αλληπάλληλων τηλεδιασκέψεων με όλα τα σωματεία των εργαζομένων του πολιτισμού και εξέδωσε σχετικά δελτία τύπου για τις ορισθείσες προθεσμίες, προκειμένου να ενημερωθούν άπαντες οι εργαζόμενοι.

Εξάλλου, η διαδικασία εγγραφής στο Μητρώο Καλλιτεχνών είναι η απλούστερη δυνατή, διαρκεί λίγα μόλις λεπτά, δεν απαιτεί καμία επισύναψη εγγράφου και ολοκληρώνεται σε ελάχιστο χρόνο.

Επί του δεύτερου ερωτήματος, σημειώνεται ότι όλα τα μέτρα στήριξης που έχει χορηγήσει η Κυβέρνηση, τόσο τα οριζόντια, όσο και τα ειδικά μέτρα στήριξης σε συγκεκριμένες κατηγορίες εργαζομένων, όπως εν προκειμένω οι εργαζόμενοι της τέχνης και του πολιτισμού, χορηγούνται υπό ορισμένες προϋποθέσεις. Εν προκειμένω, οι προϋποθέσεις, όπως τίθενται εκ του νόμου και είναι κοινές σε αμφότερες τις σχετικές διατάξεις (αρ. 20 Ν. 4722/2020 και άρ. 121 του Ν. 4764/2020) σύμφωνα με τις οποίες ορίζεται ότι οι εγγεγραμμένοι εμπροθέσμως στο Μητρώο καθίστανται δικαιούχοι «*εφόσον δεν έχουν σύμβαση εξαρτημένης εργασίας σε άλλον εργοδότη ή δεν λαμβάνουν τακτική επιδότηση ανεργίας από τον Οργανισμό Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού.*». Ως εκ τούτου, η τακτική επιδότηση από τον ΟΑΕΔ συνιστά εκ του νόμου τιθέμενη αρνητική προϋπόθεση για την χορήγηση του επιδόματος και δεν είναι δυνατόν να λάβει χώρα αναδρομικώς επανεξέταση των κριτηρίων ένταξης στους δικαιούχους της αποζημίωσης ειδικού σκοπού για τους επαγγελματίες και εργαζομένους της τέχνης και του πολιτισμού. Άλλωστε, οι παραπάνω ελάχιστες προϋποθέσεις είναι οι μοναδικές που τίθενται πέρα από την εμπρόθεσμη εγγραφή στο Μητρώο, καθώς όπως προαναφέρθηκε η εγγραφή στο Μητρώο είναι μία εξαιρετικά απλοποιημένη διαδικασία, η οποία δεν απαιτεί καν την προσκόμιση/επισύναψη εγγράφων εκ μέρους των αιτούμενων, αλλά απλώς την υποβολή υπευθύνων δηλώσεων για όσα δηλώνουν.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλαος Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού