



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 165

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γιάννη Δελή
2. Βουλευτή κα Μαρία Κομνηνάκα
3. Βουλευτή κ. Μανώλη Συντυχάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3254/14.1.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Σχετικά με τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι σπουδαστές των καλλιτεχνικών σχολών»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 3254/14.1.2021 Ερώτησης των Βουλευτών, κ.κ. Γιάννη Δελή, Μαρίας Κομνηνάκα και Μανώλη Συντυχάκη, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού από την πρώτη στιγμή της έλευσης της πανδημίας και των αναγκών για την προστασία της δημόσιας υγείας περιοριστικών μέτρων που την συνόδευσαν, αναζήτησε και εφάρμοσε τις βέλτιστες δυνατές κάθε φορά λύσεις - δεδομένων και των συγκεκριμένων ορίων που θέτει η ίδια η υγειονομική κατάσταση της χώρας - προκειμένου να ελαχιστοποιήσει τις επιπτώσεις στην καλλιτεχνική εκπαίδευση.

Για τη διαμόρφωση των λύσεων αυτών, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού βρίσκεται σε διαρκή διάλογο τόσο με την κοινότητα των σπουδαστών, όσο και με τις διοικήσεις των εποπτευόμενων από αυτό δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, ενώ συνεχώς είναι και η επικοινωνία με την αρμόδια Εθνική Επιτροπή Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού Covid-19.

Ήδη από το προηγούμενο διδακτικό έτος το ΥΠΠΟΑ ενήργησε προκειμένου τόσο να εξευρεθούν όσο και να εφαρμοστούν οι κατάλληλες λύσεις, είτε αυτές αφορούσαν στην υλοποίηση υλικοτεχνικών υποδομών για τη διενέργεια της τηλε-εκπαίδευσης, είτε σε αναγκαίες επεμβάσεις στο θεσμικό πλαίσιο, με διαμόρφωση κατάλληλων διατάξεων, ώστε να επιτραπεί η διενέργεια των σχετικών εξετάσεων περιόδου Ιουνίου/Σεπτεμβρίου, αλλά περαιτέρω και κυρίως προκειμένου να παραταθεί αρκούντως το περσινό διδακτικό έτος και η διενέργεια των μαθημάτων, όπου αυτό ήταν αναγκαίο, ούτως ώστε να εξασφαλιστεί η κατά το δυνατόν αρτιότερη ολοκλήρωση του διδακτικού έτους. Αντίστοιχα, έδωσε τη δυνατότητα, όπου χρειάστηκε, με θεσμική παρέμβαση, να εκκινήσει το νέο διδακτικό έτος νωρίτερα από το εκ του νόμου προβλεπόμενο, ώστε να αξιοποιηθεί ο μέγιστος ωφέλιμος χρόνος όσο τα επιδημιολογικά δεδομένα θα επέτρεπαν την πραγματοποίηση μαθημάτων με φυσική παρουσία.

Επιπλέον, ως προς το ζήτημα της τηλε-εκπαίδευσης, το ΥΠΠΟΑ κατά το προηγούμενο διδακτικό έτος επιχείρησε να διαμορφώσει μία, κατά το δυνατόν, συνολική λύση για τους εποπτευόμενους φορείς του που επιθυμούσαν να κάνουν χρήση τέτοιας τεχνολογίας, έτσι ώστε να δημιουργηθούν οικονομίες κλίμακος. Στο πλαίσιο αυτό, πραγματοποιήθηκαν επαφές του ΥΠΠΟΑ με πιθανούς παρόχους λογισμικού, τεχνικών προδιαγραφών τέτοιων που απαιτούνται για την ασφαλή και ποιοτική διεξαγωγή των μαθημάτων μέσω τηλε-εκπαίδευσης. Ομοίως και για το φετινό έτος, το ΥΠΠΟΑ, ευρισκόμενο πάντοτε σε διάλογο με τις δομές

καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και τους σπουδαστές τους, επεξεργάζεται σχέδια επαναλειτουργίας με τις απαιτούμενες παρατάσεις του έτους και περαιτέρω θα λάβει κάθε μέτρο, ώστε να υπάρξει η μέγιστη δυνατή ευελιξία αναφορικά με τις εξεταστικές περιόδους για τις προαγωγικές και τις διπλωματικές εξετάσεις (κατά τους μήνες Ιούνιο-Ιούλιο και Σεπτέμβριο).

Εξάλλου το ΥΠΠΟΑ έχει εκπονήσει και εφεδρικό σχέδιο επαναλειτουργίας με προτεραιοποίηση επιμέρους επειγουσών δραστηριοτήτων (π.χ. απολυτήριες εξετάσεις περιόδου Ιανουαρίου των Μουσικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων κ.λπ.) το οποίο έχει ήδη υποβάλει προς την Εθνική Επιτροπή Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού Covid-19.

Αναφορικά με τα ζητήματα της τήρησης των απαραίτητων μέτρων υγιεινής, του καθαρισμού και της απολύμανσης στις σχολές της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, το ΥΠΠΟΑ έχει ήδη εκπονήσει κανόνες λειτουργίας των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, τις οποίες επικαιροποιούσε καθ' όλο το χρονικό διάστημα λειτουργίας τους. Η τήρηση των οδηγιών αυτών από τους σπουδαστές και το διδακτικό προσωπικό οδήγησε άλλωστε στο να μην καταγραφούν εστίες υπερμετάδοσης στις δομές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης.

Οι οδηγίες αυτές είναι διαθέσιμες στον ακόλουθο σύνδεσμο https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view_announcement.aspx?nID=4375 και το ΥΠΠΟΑ βρίσκεται σε διαρκή επικοινωνία με την Εθνική Επιτροπή Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού Covid-19, ώστε να τις επικαιροποιήσει στην περίπτωση που νέα υγειονομικά δεδομένα επιβάλλουν τροποποιήσεις.

Σε σχέση με τα μέτρα οικονομικής στήριξης των σπουδαστών, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού βρίσκεται σε διάλογο με το Υπουργείο Οικονομικών ώστε να εξετάσει κάθε διαθέσιμη εναλλακτική και να αξιοποιήσει κάθε παρεχόμενη δυνατότητα, αναγνωρίζοντας τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι σπουδαστές εξαιτίας της δυσχερούς υγειονομικής κατάστασης.

Συνημμένα:

1. Το από 17.09.2020 έγγραφο του Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού περί οδηγιών σχετικά με την ασφαλή λειτουργία των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης αναρτημένο σε

https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view_announcement.aspx?nID=4375

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΣΠ
2. Εθνικό Θέατρο
3. ΚΘΒΕ
4. ΚΣΟΤ