



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ &
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
Πληροφορίες: Δ. Μανταφούνη
Τηλέφωνο: 213-131-7070
email: dmadafouni@gga.gov.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:
Βουλευτή κα Σοφία – Χάιδω Ασημακοπούλου
(δια της Βουλής των Ελλήνων)

Α.Π. Γρ. Κ/Ε: 484

Θέμα: Η υπ' αριθμ. πρωτ. 3037/7-1-2021 Ερώτηση της Βουλευτού κας Σοφίας – Χάιδως Ασημακοπούλου.

Σχετ.: Η υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ 5540/7-1-21 εισερχόμενη Ερώτηση.

Σε απάντηση της ανωτέρω Ερώτησης της Βουλευτού κας Σοφίας – Χάιδως Ασημακοπούλου, σας ενημερώνουμε ότι σύμφωνα με τα αρχεία που τηρούνται στην Υπηρεσία μας, η εν θέματι αθλητική εγκατάσταση, η οποία ανήκει στο Ολυμπιακό Συγκρότημα Φαλήρου, «Ολυμπιακός Πόλος Φαλήρου», δεν ανήκει στα εποπτευόμενα της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού και δε διαχειρίζεται από Επιτροπή Διοίκησης που ορίζεται από τον Υφυπουργό Αθλητισμού.

Υπεύθυνη για τη διαχείριση και εκμετάλλευση των αθλητικών εγκαταστάσεων του «Ολυμπιακού Πόλου Φαλήρου», είναι η «ΕΤΑΔ Α.Ε.».

Παρόλα αυτά, καθώς στο Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού έχουμε αναγάγει σε στρατηγικό στόχο την αναβάθμιση και τον εκσυγχρονισμό των αθλητικών μας εγκαταστάσεων, τασσόμαστε υπέρ της ορθής αξιοποίησης της εν λόγω εγκατάστασης, λειτουργώντας υποστηρικτικά προς κάθε πρωτοβουλία για τον σκοπό αυτό.

Τα έργα που έχουμε υλοποιήσει μέσα σε δεκαοχτώ μήνες άλλωστε, αποδεικνύουν την ισχυρή πολιτική μας βούληση, παρά το γεγονός ότι οι εικόνες που αντικρύσαμε στις αθλητικές μας εγκαταστάσεις ήταν απογοητευτική. Συγκεκριμένα:

Για πρώτη φορά, 16 χρόνια μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες, προχωρήσαμε στην πρώτη αξιοποίηση ολυμπιακού ακινήτου, το Ολυμπιακό Κέντρο Άνω Λιοσίων. Υπογράψαμε με την ΚΑΕ ΑΕΚ, το Δήμο Φυλής, το ΣΕΦ και τις οκτώ μαχητικές Ομοσπονδίες που κάνουν χρήση της εγκατάστασης «Μνημόνιο Συνεργασίας για την αξιοποίηση του Ολυμπιακού Κέντρου Άνω Λιοσίων».

Στο Ολυμπιακό Χωριό επικρατούσαν σκηνές εγκατάλειψης. Η μόνη συντήρηση που γινόταν ήταν από τη φιλοτιμία των τριών ερασιτεχνικών αθλητικών σωματείων που χρησιμοποιούσαν τις εγκαταστάσεις. Σήμερα επιτέλους, το Ολυμπιακό Χωριό πέρασε στη ΓΓΑ, από τον ΟΑΕΔ όπου ανήκε για πολλά χρόνια. Ορίσαμε διοίκηση, η οποία προέβη στις απαραίτητες συντηρήσεις και προετοιμάζει πρότζεκτ αξιοποίησής του. Παράλληλα, προχωρήσαμε στη σύσταση αυτοτελούς διοικητικού οργανισμού για τη διαχείριση αυτού του μεγάλου ολυμπιακού ακινήτου που είχε οδηγηθεί σε μαρασμό.

Στον Βύρωνα, το Σκοπευτήριο είχε εγκαταλειφθεί. Όχι μόνο δεν υπήρχε συντήρηση, αλλά υπήρχαν σοβαρά λειτουργικά προβλήματα και προβλήματα χρήσης. Δεν υπήρχε καν διοίκηση και η μόνη που πάσχιζε να το κρατήσει ζωντανό ήταν η Σκοπευτική Ομοσπονδία. Σήμερα, έχει οριστεί

διοίκηση, η οποία έχει μεθοδεύσει σειρά ζητημάτων που άπτονται των αδειοδοτήσεων και της συνολικής αξιοποίησης των εγκαταστάσεών του.

Στην Παιανία επικρατούσε πλήρης εγκατάλειψη στο Σπίτι του βόλεϊ και στο κλειστό στίβου. Η εγκατάσταση είχε υποστεί δολιοφθορές, λεηλασία και παρατηρήθηκε ότι εντός των υποδομών είχαν ξηλωθεί τα πάντα, μέχρι και τα καλώδια! Άμεσα, υπογράψαμε μνημόνιο συνεργασίας με το Δήμο Παιανίας και την Περιφέρεια Αττικής. Εντός των επόμενων εβδομάδων ολοκληρώνονται οι μελέτες, προκειμένου να προχωρήσουμε άμεσα και όσο πιο γρήγορα γίνεται στις εργασίες ανακαίνισης και να αποδοθούν οι εγκαταστάσεις στην αθλητική οικογένεια.

Στο Σχιστό υπήρχε έκταση 115 στρεμμάτων, που παρέμενε αναξιοποίητη. Την μεταβιβάσαμε στον Δήμο Κορυδαλλού λύνοντας ουσιαστικά ένα ζήτημα που χρόνιζε από την δεκαετία του 1990 για να αναπτυχθεί ένα μεγάλο αθλητικό πολυκέντρο με τη συνεργασία της ΓΓΑ και της Περιφέρειας Αττικής που θα έχει υπερτοπικό χαρακτήρα.

Παρουσιάσαμε το masterplan αξιοποίησης, εκσυγχρονισμού και αναβάθμισης των εγκαταστάσεων του Ο.Α.Κ.Α., έναν οδηγό πολύ λειτουργικό, χάρη στον οποίο θα μπορέσει το Ο.Α.Κ.Α. να αποκτήσει την αίγλη και το κύρος που του αρμόζει. Οι άξονες των έργων που θα υλοποιήσουν το όραμά μας για τη σύγχρονη λειτουργία του μεγαλύτερου αθλητικού πόλου της χώρας επικεντρώνονται: α) στην συντήρηση του εμβληματικού στεγάστρου Calatrava του κεντρικού σταδίου, β) στην αξιοποίηση της Ολυμπιακής Εγκατάστασης του Τένις με τα 2 μεγάλα κεντρικά γήπεδα και τα 14 μικρότερα γήπεδα, γ) στην πλήρη ανακατασκευή του Κέντρου Υγρού Στίβου στο Ολυμπιακό Στάδιο καθώς και στην κατασκευή μιας ακόμη, νέας, πισίνας 25x 25 μέτρων, κατόπιν του Μνημονίου Συνεργασίας που έχουμε υπογράψει με την Lamda Development δ) στην κατασκευή του «Σπιτιού του χαντμπολ», ενός γηπέδου διεθνών προδιαγραφών, που θα μπορεί να φιλοξενεί και τις εθνικές ομάδες, ενόψει και του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος Εφήβων το προσεχές καλοκαίρι, ε) στην κατασκευή του «Σπιτιού των Αθλητικών Ομοσπονδιών», δηλαδή ενός νέου, σύγχρονου, μεγάλου κτιρίου, εντός του ΟΑΚΑ, το οποίο θα στεγάσει πλήρως όλες τις αθλητικές ομοσπονδίες της χώρας μας. σε συνεργασία με τον ιδιωτικό τομέα. Προετοιμάζουμε ακόμη, σε στενή συνεργασία με μεγάλη διεθνή ομοσπονδία την αξιοποίηση του σπουδαίου και μοναδικού μουσειακού της υλικού σε χώρο που θα της διαθέσουμε εντός των εγκαταστάσεων.

Στις 16/12 παρουσιάσαμε και το masterplan αξιοποίησης, εκσυγχρονισμού και αναβάθμισης των εγκαταστάσεων του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας, ώστε να γίνει ένα σύγχρονο αθλητικό κάμπους που να συνδέει τον αθλητισμό με την εκπαίδευση, αλλά και τον τουρισμό, αφού μέχρι τώρα, οι προηγούμενες διοικήσεις δεν είχαν συνδέσει το ΣΕΦ με την ανάπτυξη του παραλιακού μετώπου. Εμείς, βλέπουμε το ΣΕΦ ως σημαντικό πυλώνα αυτής της ανάπτυξης και ως πόλο έλξης μελλοντικών εμβληματικών αθλητικών δραστηριοτήτων.

Όλο το προαναφερθέν έργο μας, δεν είναι παρά μόνον ένα μικρό μέρος του προγράμματός μας. Έχουμε όμως παράξει έργο που δεν είχε γίνει για πάρα πολλά χρόνια.

Και θα συνεχίσουμε να προχωράμε με όραμα, αλλά κυρίως με σχέδιο και με προγραμματισμό για την αξιοποίηση όλων των αθλητικών μας εγκαταστάσεων.

**Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γρ. Υφυπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού
2. Γρ. Γεν. Γραμμ. Αθλητισμού
3. Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικής Επεξεργασίας
& Κοινοβουλευτικού Ελέγχου