



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 142

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Χρήστο Ταραντίλη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2820/18.12.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Επαναλειτουργία του Κέντρου Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου - Θεατρικό
Μουσείο (ΚΜΕΕΘ-ΘΜ)»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2820/18.12.2020 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Χρήστου Ταραντίλη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Κέντρο Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου – Θεατρικό Μουσείο ιδρύθηκε από την Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων το 1938. Το 1976, το ΚΜΕΕΘ - ΘΜ μετετράπη σε αυτοτελές Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου και εξελίχθηκε περιλαμβάνοντας υλικό θεατρικών παραστάσεων από τα προεπαναστατικά χρόνια έως το 2011.

Από το 2012 το ΚΜΕΕΘ - ΘΜ αντιμετωπίζει σοβαρά οικονομικά προβλήματα, με αποτέλεσμα την αναστολή της λειτουργίας του και τη συσσώρευση χρεών που βαρύνουν τα μέλη της διοίκησής του. Η διακοπή των δραστηριοτήτων του ΚΜΕΕΘ - ΘΜ είχε ως συνέπεια να αφεθεί έκθετη η συλλογή του, αποτελούμενη από 150.000 φωτογραφίες, 200.000 προγράμματα και 50.000 τόμους. Προκειμένου να καταστεί εφικτή η προστασία και η συντήρηση του συνόλου των υφιστάμενων συλλογών του ΚΜΕΕΘ - ΘΜ, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 3028/2002, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού προέβη στο χαρακτηρισμό τους ως μνημείων με την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΑΑΠΚ/ΤΜΝΠΑ/216267/129808/1112/337 (ΦΕΚ Β' 2879/2016) υπουργική απόφαση, δεδομένου ότι παρουσιάζουν ιδιαίτερη ιστορική και καλλιτεχνική αξία και αποτελούν τεκμήρια της ιστορίας του ελληνικού θεάτρου.

Η βούληση του ΥΠΠΟΑ συνίσταται στην οριστική επίλυση των ζητημάτων του ΚΜΕΕΘ - ΘΜ. Στο πλαίσιο αυτό, το ΥΠΠΟΑ ανέθεσε σε ανεξάρτητη εταιρεία ορκωτών ελεγκτών την εκπόνηση έρευνας με αντικείμενο την αποτίμηση των οφειλών του ΚΜΕΕΘ - ΘΜ. Σύμφωνα με το πόρισμα της εταιρείας, το χρέος του φορέα ανέρχεται στο ποσό του 1.893.000 ευρώ. Δεδομένου ότι οι εργαζόμενοι του φορέα έχουν δεσμευθεί εγγράφως ότι δεν θα διεκδικήσουν δεδουλευμένα ύψους 600.000 ευρώ, παρά μόνο την αποζημίωσή τους, το χρέος του ΘΜ μειώνεται στο ποσό των 1.300.000 ευρώ. Κατόπιν τούτου, το ΥΠΠΟΑ πρότεινε στο ΚΜΕΕΘ - ΘΜ τη μεταβίβαση της κυριότητας των υφιστάμενων συλλογών που έχουν χαρακτηριστεί ως μνημεία, σύμφωνα με το άρθρο 28 του ν. 3028/2002 έναντι τιμήματος. Επί του παρόντος είναι σε εξέλιξη η διαδικασία αποτίμησης του συνόλου των συλλογών του ΘΜ από την αρμόδια Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠΠΟΑ, σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπεται από το ν. 3028/2002, η οποία αναμένεται να ολοκληρωθεί εντός του προσεχούς διμήνου.

Οι συλλογές του ΘΜ που θα αποκτηθούν πρόκειται να στεγασθούν στο ευρισκόμενο επί της οδού Σταδίου 47 κτήριο, ιδιοκτησίας της Εθνικής Πινακοθήκης. Το κτήριο συνιστά χαρακτηριστικό δείγμα όψιμου νεοκλασικισμού, με πλούσιο μορφολογικό διάκοσμο, και αποτέλεσε την οικία του Αλέξανδρου Σούτσου. Σήμερα το κτήριο παρουσιάζει κακή εικόνα, η οποία επιδεινώθηκε από την πυρκαγιά της 01.05.2020 και οφείλεται, σε μεγάλο βαθμό, στη δημιουργία αυθαίρετων παταριών και μεσοπατωμάτων για την εξυπηρέτηση εμπορικών χρήσεων. Για το λόγο αυτό, το ΥΠΠΟΑ έχει ήδη δεσμεύσει ποσό 1.300.000 ευρώ στο πρόγραμμα μελετών ωρίμανσης του ΠΔΕ, με σκοπό την εκπόνηση των απαραίτητων μελετών αποκατάστασης του κτηρίου, η διαγωνιστική διαδικασία των οποίων ξεκινά άμεσα.

Επί του παρόντος δεν έχει αποσαφηνισθεί η νομική μορφή υπό την οποία θα λειτουργήσει ο διάδοχος του ΘΜ φορέας. Σε κάθε περίπτωση, όμως, ο νέος φορέας θα διαχειρίζεται τόσο τη Βιβλιοθήκη, όσο και τις συλλογές που σήμερα ανήκουν στο ΚΜΕΕΘ - ΘΜ. Προ της δημιουργίας του φορέα θα εκπονηθεί μελέτη βιωσιμότητας, ώστε να καταστεί εφικτή η διασφάλιση εσόδων του νέου φορέα. Επισημαίνεται ότι, ήδη από το χρόνο ανάληψης των καθηκόντων μου, η επίλυση των ζητημάτων του ΚΜΕΕΘ - ΘΜ αποτέλεσε προτεραιότητά μου. Ως εκ τούτου, στόχος μου είναι η άμεση ανάληψη των απαιτούμενων ενεργειών, προκειμένου να επαναλειτουργήσει σε σταθερή και βιώσιμη βάση το Κέντρο Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού θεάτρου - Θεατρικό Μουσείο, υπό τη νέα του μορφή.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ