



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ  
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ  
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 95

**Ταχ. Δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20-22  
**Ταχ. Κώδ :** 106 82  
**Τηλέφωνο :** 2131322-362, 363, 368  
**Fax :** 210-82.01.426  
**Email :** [atneke@culture.gr](mailto:atneke@culture.gr)

**ΠΡΟΣ:** **Βουλή των Ελλήνων**  
**Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου**  
**Τμήμα Ερωτήσεων**  
**ΚΟΙΝ:** 1. Βουλευτή κα Άννα Ευθυμίου  
2. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων  
3. Υπουργείο Οικονομικών  
4. Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη

**Θέμα:** Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2038/24.11.2020 Ερώτηση με θέμα:  
«Λήψη μέριμνας για τους καλλιτέχνες και τους εργαζόμενους στο χώρο του πολιτισμού που δεν έχουν ενταχθεί στα έκτακτα μέτρα στήριξης»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 2038/24.11.2020 Ερώτησης της Βουλευτού, κας Άννας Ευθυμίου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Από την πρώτη στιγμή της εφαρμογής των υγειονομικών μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας και της συνακόλουθης λήψης μέτρων οικονομικής στήριξης εργαζομένων και εργοδοτών, αναδείχθηκε κατά τρόπο μη επιδεχόμενο αμφισβήτησης ότι ο τομέας του πολιτισμού παρουσίαζε σημαντικές αποκλίσεις και δυσκολίες ένταξης στα οριζόντια μέτρα στήριξης. Παρά ταύτα, το ΥΠΠΟΑ κατέγραψε και επεξεργάστηκε τις περιπτώσεις αποκλίσεων εργαζομένων από τα οριζόντια μέτρα στήριξης, και αφού ήρθαμε σε επικοινωνία με τους εργαζόμενους, προσπαθήσαμε, σε συνεννόηση με όλα τα συναρμόδια και συνεργωτώμενα Υπουργεία, να εξεύρουμε και να πετύχουμε την βέλτιστη δυνατή λύση.

Ειδικότερα, σε συνεργασία με το συνεργωτώμενο Υπουργείο Οικονομικών, οι μισθωτοί και επαγγελματίες του πολιτισμού εντάχθηκαν από τον Μάρτιο στα οριζόντια μέτρα της κυβέρνησης. Σημειώνεται ότι, η ένταξη των ΚΑΔ του Πολιτισμού στα οριζόντια μέτρα στήριξης έλαβε χώρα ταχύτατα με άμεση πρωτοβουλία του ΥΠΠΟΑ, συγκεντρώνοντας όλους τους σχετικούς με τις δραστηριότητες του Πολιτισμού ΚΑΔ, προκειμένου να συμπεριληφθούν στα οριζόντια μέτρα. Περαιτέρω, το ΥΠΠΟΑ, σε συνεργασία με το συνεργωτώμενο Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, προχώρησε και σε επόμενες κινήσεις, ώστε να καλυφθούν υποπεριπτώσεις εργαζομένων και ιδιαιτερότητες του πολιτιστικού κλάδου. Στο πλαίσιο αυτό, εντάχθηκαν στα μέτρα στήριξης και οι δικαιούχοι εποχικού επιδόματος, οι οποίοι έχουν ήδη καταστεί δικαιούχοι του ποσού των 800 €.

Μέλημά μας ήταν και είναι η ένταξη όσο το δυνατόν περισσότερων εργαζομένων στην αποζημίωση ειδικού σκοπού, οι οποίοι εξακολουθούσαν να παραμένουν εκτός οριζόντιων μέτρων, ακριβώς λόγω της νομικής πολυμορφίας των εργασιακών σχέσεων στον χώρο του πολιτισμού, όπως αναφέρθηκε προηγουμένως. Έτσι, μετά από ενδελεχή εξέταση των αιτημάτων εργαζομένων, σωματείων, συνδικαλιστικών φορέων και στενή συνεργασία τα συναρμόδια Υπουργεία, βρέθηκαν και υλοποιήθηκαν οι βέλτιστες δυνατές

λύσεις για τους ανθρώπους του πολιτισμού, ώστε να ενταχθούν αναδρομικά για το χρονικό διάστημα Μαρτίου - Απριλίου 2020 νέες κατηγορίες δικαιούχων.

Ως εκ τούτου, δικαιούχοι της οικονομικής ενίσχυσης των € 800 κατέστησαν όλοι οι εργαζόμενοι, των οποίων οι συμβάσεις εργασίας έληξαν πρόωρα, πριν τον συμβατικό τους χρόνο, κατά την χρονική περίοδο από 15.2.2020 έως 20.3.2020 με τροποποίηση της σχετικής Κοινής Υπουργικής Απόφασης των Υπουργείου Εργασίας και Οικονομικών. Σημειώνεται ότι η εν λόγω τροποποίηση έλαβε χώρα αποκλειστικά για τους εργαζόμενους στον χώρο του Πολιτισμού, ακριβώς διότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού διαπιστώνοντας ότι πολλές επιχειρήσεις του χώρου του Πολιτισμού διέκοψαν τις δραστηριότητές τους ήδη από τα μέσα Φεβρουαρίου λόγω μειωμένης προσέλευσης του κοινού των θεαμάτων-ακροαμάτων, από την πρώτη στιγμή ενέσχυσε στο πρόβλημα και με την πολύτιμη συνεργασία των συναρμόδιων Υπουργείων διεύρυνε ειδικά για τους εργαζόμενους του Πολιτισμού, τις οριζόντιες προϋποθέσεις των χρονικών ορίων, προκειμένου να ενταχθούν και οι εργαζόμενοι του Πολιτισμού, οι οποίοι είχαν απωλέσει τις εργασίες τους ήδη από τον μήνα Φεβρουάριο.

Με την ως άνω τροποποίηση εντάχθηκαν στα οριζόντια μέτρα και κατέστησαν δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού εργαζόμενοι, οι οποίοι απασχολούνταν με βραχυχρόνιες συμβάσεις εξαρτημένης εργασίας ορισμένου χρόνου (όπως συμβάσεις μιας ή δύο ημερών) με συμβατικό χρόνο έναρξης και λήξης εντός του ιδίου ως άνω χρονικού διαστήματος δηλαδή από 15.2.2020 έως 20.3.2020 σε μία ή σε περισσότερες επιχειρήσεις – εργοδότες. Επίσης με την τροποποίηση αυτή, εντάχθηκαν αναδρομικά στα μέτρα οικονομικής ενίσχυσης και όσοι εργαζόμενοι, απασχολούνται σε πάνω από έναν εργοδότη και κάποιος/οι εξ αυτών δεν έχουν θέσει σε αναστολή τις συμβάσεις εργασίας τους και εφόσον οι ώρες εβδομαδιαίας απασχόλησής τους δεν ξεπέρασαν το 50% των συνολικών ωρών εργασίας τους με βάση τις συμβάσεις εργασίας τους, από 15/3/2020 έως και 20/4/2020, καθώς και όσοι εργαζόμενοι καλλιτέχνες, δημιουργοί και επαγγελματίες του Πολιτισμού που υπάγονται σε έναν από τους κωδικούς ειδικότητων σύμφωνα με τον ΕΦΚΑ, απασχολήθηκαν σε μία ή σε περισσότερες επιχειρήσεις – εργοδότες και έχουν ασφαλιστική ικανότητα σε ισχύ.

Πέραν των ανωτέρω, με νέα θεσμική παρέμβαση και, συγκεκριμένα, με το άρθρο 20 του ν. 4722/2020 θεσπίσθηκαν νέα μέτρα στήριξης για τους μήνες Σεπτέμβριο - Οκτώβριο των επαγγελματιών του πολιτισμού, με δυνατότητα επέκτασης και το επόμενο δίμηνο. Με τη συγκεκριμένη διάταξη ορίσθηκε ότι δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού 534 ευρώ καθίστανται καλλιτέχνες, δημιουργοί και επαγγελματίες του πολιτισμού που είναι εγγεγραμμένοι έως και την 20η Οκτωβρίου 2020 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα [artandcultureprofessionals.services.gov.gr](http://artandcultureprofessionals.services.gov.gr) στο Πληροφοριακό Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Επισημαίνεται ότι, το ΥΠΠΟΑ, ήδη από το Μάρτιο του 2020, προβαίνει σε κάθε θεσμική παρέμβαση προς τα συναρμόδια και συνεργεζόμενα Υπουργεία Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων για την ένταξη όσο το δυνατόν περισσότερων εργαζομένων στα οριζόντια μέτρα στήριξης. Παρά ταύτα, η σχετική αρμοδιότητα ανήκει στα συνεργεζόμενα Υπουργεία και, ως εκ τούτου, τα τιθέμενα ερωτήματα εκφεύγουν των αρμοδιοτήτων του ΥΠΠΟΑ.

Πέραν των ανωτέρω, ελήφθη και σειρά αναπτυξιακών μέτρων με σκοπό τη στήριξη του συνόλου της αγοράς. Στο πλαίσιο αυτό, προς ενίσχυση των Πολιτιστικών Συλλόγων εκδόθηκε η με αρ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΠΔΕ/145416/2938/749/20-03-2020 πρόσκληση για τον ψηφιακό πολιτισμό, που αφορούσε αποκλειστικά ψηφιακές δράσεις ενίσχυσης της πολιτιστικής δραστηριότητας. Επιχορηγήθηκαν 83 φορείς με το ποσό των 1.200.000 ευρώ, μεταξύ αυτών και μουσικά σχήματα.

Σημειώνεται ότι, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού κατένειμε 1.500.000 ευρώ από πόρους του στις Περιφέρειες, προκειμένου να διατεθούν για συναυλιακές εκδηλώσεις εντός του 2020. Στο πλαίσιο της ενίσχυσης της αγοράς εργασίας, αλλά και στην προσπάθεια προσφοράς ποιοτικών πολιτιστικών αγαθών, το ΥΠΠΟΑ δημιούργησε το θεσμό «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός». Συμπεριέλαβε 71 νέες παραγωγές, 275 πολιτιστικές εκδηλώσεις σε 122 αρχαιολογικούς χώρους σε 43 περιφερειακές ενότητες, στις οποίες απασχολήθηκαν περίπου 2.000 άτομα από την ελεύθερη αγορά.

Το ΥΠΠΟΑ, με ουσιαστική παρέμβαση και πρωτοβουλία του, συνέστησε το Μητρώο Καλλιτεχνών, το οποίο, ενώ ξεκίνησε την εφαρμογή του, μεσούσης της πανδημίας, αξιοποιήθηκε και εξελίχθηκε μέσα σε λίγους μόνο μήνες, σε ένα απολύτως δυναμικό εργαλείο αποτύπωσης της πραγματικής κατάστασης του Πολιτιστικού και Δημιουργικού τομέα. Η πλατφόρμα στηρίζεται στην τηρούμενη από το Υπουργείο Εργασίας βάση καταγραφής επαγγελματιών, σύμφωνα με τις ειδικότητες των εργαζομένων και των ελευθέρων επαγγελματιών του χώρου του Πολιτισμού, που αποτελεί τη μόνη υφιστάμενη βάση που υπήρχε ήδη στο Υπουργείο Εργασίας (ΣΤΕΠ92). Πλέον αυτών, έχουν προστεθεί, κατόπιν διαβούλευσης και εισήγησης φορέων και σωματείων, και επιπλέον επαγγέλματα. Η δημιουργία του Μητρώου ήταν εφικτή αποκλειστικά μέσω του Π.Σ. “Εργάνη”, το οποίο, υπάγεται στην αρμοδιότητα του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Παρά το γεγονός ότι το Μητρώο ξεκίνησε την λειτουργία του ως σύστημα χαρτογράφησης του χώρου του Πολιτισμού και των επαγγελματιών του, προκειμένου να καθίσταται δυνατή η χάραξη κατάλληλων δημόσιων πολιτικών, εξελίχθηκε και λειτουργεί πλέον, με την συνεργασία των συναρμόδιων Υπουργείων Εργασίας και Οικονομικών, ως εργαλείο χορήγησης επιδομάτων, προκειμένου να καλυφθούν όσο το δυνατόν περισσότεροι εργαζόμενοι, οι οποίοι δεν εντοπίζονται σε άλλα αρχεία. Σε κάθε περίπτωση το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δεν έχει την αρμοδιότητα άσκησης επιδοματικής πολιτικής, η οποία ανήκει εκ του νόμου στο Υπουργείο Οικονομικών και στο Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων. Ως εκ τούτου, το ζήτημα τυχόν παράτασης της προθεσμίας εγγραφής στο Μητρώο εκφεύγει των αρμοδιοτήτων του ΥΠΠΟΑ.

Σημειώνεται ότι, ενόψει των νέων μέτρων που ελήφθησαν για την αντιμετώπιση της πανδημίας, το ΥΠΠΟΑ βρίσκεται σε διαρκή συνεργασία με τα συνεργαζόμενα Υπουργεία Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, αλλά και με τους επαγγελματίες του Πολιτισμού, προκειμένου να ανεύρει τα ιδανικότερα, κατά περίπτωση, μέτρα για τη στήριξη του κλάδου και την ανάσχεση των συνεπειών της πανδημίας.

Η Υπουργός  
Πολιτισμού και Αθλητισμού  
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

**Εσωτερική Διανομή:**

Γραφείο Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού