



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 72

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Νεκτάριο Σαντορινιό
2. Βουλευτή κ. Πάνο Σκουρολιάκο
3. Βουλευτή κ. Νίκο Συρμαλένιο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1517/6.11.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Σε παύση κάθε ενέργειας για την συντήρηση του Εθνικού Θεάτρου Ρόδου. Η τοπική κοινωνία ζητά τη συνέχιση των προσπαθειών για την αποκατάστασή του»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 1517/6.11.2020 Ερώτησης των Βουλευτών, κ.κ. Νεκταρίου Σαντορινιού, Πάνου Σκουρολιάκου και Νίκου Συρμαλένιου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το κτήριο του Εθνικού Θεάτρου Ρόδου έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο (ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1187/27652/20.6.1988, ΦΕΚ 587/Β/24.8.1988) και βρίσκεται στο χώρο της παραλίας Μανδρακίου και Κουμπουρνού, ο οποίος έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικός διατηρητέος τόπος και τόπος ιδιαιτέρου φυσικού κάλλους (ΥΑ ΥΠΠΕ/ΔΙΛΑΠ/Γ/124/ 2539/8.2.1983, ΦΕΚ 162/Β/7.4.1983). Έχει, επίσης, κηρυχθεί ως διατηρητέο από το Υπουργείο Χωροταξίας Οικισμού και Δημοσίων Έργων, με την υπ' αριθ. Γ80837/5125/2.12.1986 Απόφαση (ΦΕΚ40/Δ/30.1.1987).

Διευκρινίζεται ότι, δεδομένου ότι το μνημείο αποτελεί ιδιοκτησία του Δήμου Ρόδου, σύμφωνα με το άρθρο 11 παρ. 2 του Ν. 3028/2002, «ο κύριος, νομέας ή ο κάτοχος μνημείου υποχρεούται να μεριμνά για την άμεση εκτέλεση των εργασιών συντήρησης, στερέωσης ή προστασίας ετοιμόρροπου μνημείου χωρίς υπαίτια καθυστέρηση, με δική του δαπάνη και υπό την εποπτεία και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας».

Τα αναφερόμενα στην ερώτηση σχετικά με την εκπόνηση και έγκριση των μελετών για την αποκατάσταση του Εθνικού Θεάτρου Ρόδου δεν είναι ακριβή, καθώς οι προεργασίες και η εκπόνηση μελετών αποκατάστασης του Θεάτρου εκκίνησαν ήδη από το 2008. Ειδικότερα, σχετικά με τις μελέτες και τα έργα αποκατάστασης, έχουν πραγματοποιηθεί οι παρακάτω ενέργειες από τον Δήμο Ρόδου, κατόπιν εγκρίσεων από τις αρμόδιες υπηρεσίες και τα Συμβούλια του ΥΠΠΟΑ:

Το 2008 εγκρίθηκε από την Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δωδεκανήσου η μελέτη της Α' φάσης εργασιών στο κτήριο (αρ. ΥΠΠΟ/ΥΝΜΤΕ/1703/29.10.2008 Απόφαση). Η ανωτέρω εγκεκριμένη μελέτη προέβλεπε την απομάκρυνση των σαθρών τμημάτων, των ατυχών επεμβάσεων του 1970 στην πλατεία και τους πλευρικούς διαδρόμους και κλιμακοστάσια, του κινητού εξοπλισμού και των μηχανολογικών και υδραυλικών εγκαταστάσεων σε όλα τα επίπεδα, προκειμένου να

συνταχθεί η μελέτη αποκατάστασης του μνημείου. Επίσης, προέβλεπε ανέγερση νέου κτηρίου αποθηκών και εργαστηρίων του Θεάτρου σε ανεξάρτητο οικοπέδο για την ασφαλή φύλαξη του πολύ σημαντικού κινητού του εξοπλισμού. Οι επεμβάσεις στο μνημείο υλοποιήθηκαν το 2013, σύμφωνα με την ανωτέρω μελέτη.

Εν συνεχεία, το 2011 εγκρίθηκε από την Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δωδεκανήσου η μελέτη συντήρησης τμημάτων των όψεων του Εθνικού Θεάτρου Ρόδου για την άρση της επικινδυνότητας (αρ. ΥΠΠΟ/ΥΝΜΤΕ/952/18.08.2011 Απόφαση). Για την υλοποίηση της ανωτέρω μελέτης υπογράφηκε προγραμματική σύμβαση μεταξύ του ΥΠΠΟΑ, του Δήμου Ρόδου και της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου. Η προγραμματική σύμβαση έληξε στις 31-12-2014, χωρίς το έργο να έχει ολοκληρωθεί.(μη πληρωμή λογαριασμών από τον Δήμο και διάλυση της εργολαβίας).

Το 2013 υπεβλήθη από το Δήμο Ρόδου η οριστική μελέτη αποκατάστασης του κτηρίου (αρ. ΥΠΠΟ/ΥΝΜΤΕ/1321/01.10.2013 έγγραφο) για την οποία η Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων ζήτησε συμπληρωματικά στοιχεία, προκειμένου να γίνει η εισαγωγή της προς εξέταση στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεώτερων Μνημείων (αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΝΣΜ/190600/26715/2354/11.10.2013, ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ/234504/32174/2857/25.11.2013, ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΝΣΜ/262627/29680/2669/14.10.2014 και ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ ΔΑΝΣΜ/280050/31593/51/04.1.2014 έγγραφα). Παρότι ο Δήμος κατέθεσε τα εν λόγω στοιχεία το 2014, δεν δόθηκε η δέουσα προτεραιότητα από την προηγούμενη πολιτική ηγεσία του ΥΠΠΟΑ για την επίσπευση της διαδικασίας των εγκρίσεων και η μελέτη εξετάστηκε από το Συμβούλιο στις 16.03.2018, κατόπιν όχλησης από τον Δήμο Ρόδου (αρ. πρωτ. 1/97461/22.11.2017 έγγραφο της Διεύθυνσης Μεσαιωνικής Πόλης και Μνημείων του Δήμου Ρόδου). Το Συμβούλιο γνωμοδότησε ομόφωνα υπέρ της έγκρισης της μελέτης αποκατάστασης του Εθνικού Θεάτρου Ρόδου (αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ/176415/18347/1689/19.04.2018 ΥΑ, ΑΔΑ: 6ΠΘΥ4653Π4-9ΣΑ), υπό όρους. Έκτοτε, οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού αναμένουν την κατάθεση από τον Δήμο Ρόδου των μελετών με τις τροποποιήσεις που ενέκρινε το Συμβούλιο, ώστε να θεωρηθούν από την αρμόδια Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων.

Προκειμένου να καταστεί δυνατή η διερεύνηση από τον Δήμο Ρόδου της δυνατότητας ένταξης του έργου αποκατάστασης του Θεάτρου σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα, απαιτείται, όπως προβλέπεται από την εγκριτική Απόφαση του 2018, η κατάθεση στο ΥΠΠΟΑ των μελετών προς θεώρηση, καθώς και η σύνταξη οικονομοτεχνικής μελέτης για τον ακριβή προϋπολογισμό εκτέλεσης του έργου.

Οι υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ θα συνδράμουν τον Δήμο Ρόδου, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους, προκειμένου να υλοποιηθεί το έργο αποκατάστασης χωρίς περαιτέρω καθυστερήσεις, ώστε να αποδοθεί το Εθνικό Θέατρο Ρόδου στο κοινό, καθώς αποτελεί εξόχως σημαντικό ιστορικό μνημείο για την Ρόδο και την πολιτιστική κληρονομιά της Δωδεκανήσου.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΜΤΕ
3. ΔΠΑΝΣΜ
4. ΥΝΜΤΕ Δωδεκανήσου