



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 42

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Χρήστο Ταραντίλη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 935/22.10.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Ανάδειξη και προβολή του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 935/22.10.2020 Ερώτησης του Βουλευτή, κ. Χρήστου Ταραντίλη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού υλοποιεί ένα ξεκάθαρο, διεξοδικό και οργανωμένο σχέδιο για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και την αντιμετώπιση των ζητημάτων του πολιτισμού, ήδη από το χρόνο ανάληψης των καθηκόντων της κυβέρνησης, τον Ιούλιο του 2019. Ένα από τα εμβληματικά έργα της κυβέρνησης, τα οποία ανήγγειλε ο Πρωθυπουργός στις Προγραμματικές δηλώσεις, είναι η αναγέννηση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, η συλλειτουργία του με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και η σύνδεσή του με το Acropolis Palace. Ήδη έχουν ολοκληρωθεί μια σειρά μελετών και αναμένεται η θεσμοθέτηση των χωροταξικών δεδομένων, προκειμένου το ΥΠΠΟΑ να προχωρήσει στη β' φάση των μελετών.

Τον Ιούλιο του 2020 ολοκληρώθηκε, με χορηγία της JTI, το μεγάλο έργο της ανάπτυξης του κήπου στον προαύλιο χώρο του Μουσείου, ο οποίος εμπλουτίστηκε με βοτανική συλλογή από ενδημικά είδη της αρχαιότητας, συμβάλλοντας στην καλαισθησία των διερχομένων πολιτών και στην άτυπη εκπαίδευση των επισκεπτών.

Το ενδιαφέρον του ΥΠΠΟΑ για την αναβάθμιση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου γίνεται αντιληπτό από την μέριμνα για την ένταξη έργων στο ΕΣΠΑ, με στόχο την εισαγωγή του Μουσείου στην Ψηφιακή Εποχή. Ήδη προετοιμάζεται η ένταξη έργου, το οποίο περιλαμβάνει δύο υποέργα και στοχεύει στον εκσυγχρονισμό και την ανάδειξη του Μουσείου με τη χρήση Τεχνολογιών Πληροφορικής– Επικοινωνίας. Ειδικότερα, το πρώτο υποέργο αφορά στην προληπτική συντήρηση και τεκμηρίωση του Φωτογραφικού Αρχείου του Μουσείου, το οποίο είναι η «κιβωτός» της Ελληνική Αρχαιολογίας και προσφέρει ανεκτίμητες πληροφορίες, τόσο για τις αρχαιότητες του Μουσείου, που τεκμηριώνονται φωτογραφικά σε διάφορες ιστορικές φάσεις, όσο και για την ιστορία του ΕΑΜ στη διαχρονία της νεοελληνικής ιστορίας. Το δεύτερο υποέργο αφορά στην ψηφιακή αναβάθμιση του Μουσείου με τη χρήση καινοτόμων τεχνολογιών της πληροφορίας και της επικοινωνίας.

Σημειώνεται ότι το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο αποτελεί το μοναδικό επιστημονικό ίδρυμα της Ελλάδας που προσφέρει στο ευρύ κοινό, αλλά και στους εξειδικευμένους ερευνητές, τη δυνατότητα να απολαύσουν ένα πανόραμα της ανθρώπινης παρουσίας στον ευρύτερο ελλαδικό χώρο από την 6η χιλιετία π.Χ. έως και την ύστερη αρχαιότητα. Μέσα από τις καινοτόμες εφαρμογές που προβλέπονται, το Μουσείο θα ενισχύσει την επαφή του με νέες, δυναμικές ηλικιακά, ομάδες, που συγχρόνως είναι και τεχνολογικά καταρτισμένες. Ο

ορίζοντας υλοποίησης του έργου για τον ψηφιακό μετασχηματισμό του Μουσείου είναι έως τα τέλη του 2022.

Παράλληλα, ψηφιακό υλικό δημιουργήθηκε ειδικά για την προβολή του Μουσείου, στην δύσκολη περίοδο που διανύουμε, λόγω της πανδημίας, και έδωσε την δυνατότητα στο κοινό για εικονικούς περιπάτους και επισκέψεις: Στις 4 Απριλίου τ.έ. αναρτήθηκε στην ενότητα «Συζητώντας με την Ιστορία» βίντεο με θέμα «5 + 4 θησαυροί του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου» ([youtube.com/watch?v=82nk7BLZ3-4](https://www.youtube.com/watch?v=82nk7BLZ3-4), #μένουμε_σπίτι), το οποίο περιελάμβανε μια περιήγηση από τους πρώιμους νεολιθικούς οικισμούς της Ελλάδας έως τις τελευταίες αναλαμπές του αρχαίου κόσμου. Σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία του επίσημου καναλιού του YouTube του ΥΠΠΟΑ, το βίντεο είδαν περισσότερα από 19.000 άτομα. Στις 19 Οκτωβρίου αναρτήθηκε βίντεο σχετικά με την προετοιμασία της τρέχουσας περιοδικής έκθεσης «Οι Μεγάλες Νίκες. Στα Όρια του Μύθου και της Ιστορίας», η οποία εγκαινιάστηκε στις 20 Οκτωβρίου τ.έ. και εντάσσεται στο πρόγραμμα εορτασμού για την επέτειο των 2500 χρόνων από τη Μάχη των Θερμοπυλών και τη Ναυμαχία της Σαλαμίνας ([youtu.be/52OJ35wFoTw](https://www.youtube.com/watch?v=52OJ35wFoTw)), και έχει συγκεντρώσει έως σήμερα περισσότερους από 4.000 θεατές. Εντός του μηνός Νοεμβρίου θα αναρτηθεί στον ιστότοπο του Μουσείου, καθώς και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του ΥΠΠΟΑ, το βίντεο με την ψηφιακή ξενάγηση στην ανωτέρω έκθεση. Επιπλέον, το Μουσείο συμμετείχε στο ψηφιακό πολιτιστικό πρόγραμμα της Ελληνικής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρώπης με την ψηφιακή έκθεση «Αθηναϊκή Δημοκρατία. Η ελευθερία του ατόμου ως πολιτική αξία» ([youtu.be/GaXSTGrc2GE](https://www.youtube.com/watch?v=GaXSTGrc2GE)). Η επίσημη ιστοσελίδα του Μουσείου, που προβάλλεται από τον νέο ιστότοπο του ΥΠΠΟΑ, <https://digitalculture.gov.gr/>, εμπλουτίζεται συνεχώς, αξιοποιώντας τις νέες τεχνολογίες και τα εργαλεία που προσφέρουν.

Επισημαίνεται ότι η ολοκλήρωση των ανωτέρω έργων θα συμβάλλει στην προβολή και ανάδειξη των μοναδικών συλλογών του Μουσείου, καθώς και στην ανάδειξη του ίδιου του κτηρίου, ως σημαντικού ιστορικού τοπόσημου των Αθηνών, δυνάμενου να αποτελέσει πόλο έλξης για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της πόλης.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΕΑΜ
4. Διεύθυνση Μουσείων